

Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»



Утверждаю»
Директор МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»
Н.А. Муковозов
Приказ №104 от 01.09.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АРХИТЕКТОРЫ-КРАЕВЕДЫ»**

Возраст учащихся – 9-12 лет
Срок реализации – 4 года обучения
Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Пакалина Елена Николаевна

Саратов
2025

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Архитекторы-краеведы»
Автор - составитель программы	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Елена Николаевна Пакалина
Образовательная направленность	Туристско-краеведческая
Цель программы	Формирование у учащихся историко-краеведческих знаний о Саратове и готовности к проектной деятельности в сфере культурно-исторического наследия нашего региона
Задачи программы	<i>Обучающие:</i> формировать: - знания об архитектуре как части культуры и об историко-архитектурном пространстве нашего города; - знания о памятниках мирового зодчества и их стилистических особенностях; - знания об архитектурном макетировании и основах вождения экскурсии. <i>Развивающие:</i> развивать: - творческое мышление, зрительную память, произвольное внимание; - компоненты функциональной грамотности: читательскую грамотность, умение работать с образовательными ресурсами, самостоятельный поиск необходимой информации, коммуникативные навыки, умение работать в команде; - культуру речи, способность к публичным выступлениям, готовность к работе с широкой аудиторией. <i>Воспитательные:</i> формировать: - устойчивый интерес к творческой архитектурно-краеведческой деятельности как собственной, так и других; - позитивное отношение к родному городу, краю и его архитектурному облику; - гражданскую позицию в отношении сохранения и восстановления памятников истории и культуры; - ценностное отношение к окружающему миру к обществу, - другим людям, самому себе.
Возраст учащихся	9-12 лет
Год разработки программы	2000 год Обновление программы в 2023 и в 2025 г.г. в связи с актуализацией нормативно-правовой базы, апробацией новых форм занятий и изменением оценочно-диагностических материалов

Сроки реализации программы	4 года
Планируемые результаты	В результате освоения программы: у учащихся сформирована система знаний: - о памятниках мирового и саратовского зодчества, их авторах, стилеобразующих элементах и целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры; - о методиках проведения экскурсий и основных методах и приемах проектной деятельности. Учащиеся умеют: - работать в команде, проявлять внимание и поддержку, - демонстрируют навыки самостоятельной работы с цифровыми образовательными ресурсами, самостоятельного поиска необходимой информации, - самостоятельно создавать и проводить авторские экскурсии; владеют: - основами поисково-исследовательской и проектной деятельности в рамках архитектурно-краеведческих тем; у учащихся развиты: - образное и системное мышление, воображение, внимание и память, - аналитические способности, - художественный вкус и эстетическое сознание; сформировано: ценностное отношение к окружающему миру к обществу, другим людям, самому себе.
Нормативно-правовое обеспечение программы	Программа реализуется в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами и государственными программными документами (Приложение № 1)

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитекторы-краеведы» объединения «Зодчие» (далее программа) имеет туристско-краеведческую направленность и направлена на развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения основам научно-исследовательской архитектурно-краеведческой деятельности, создание комфортной среды для общения, развитие способностей и творческого потенциала, профессиональное самоопределение учащихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Поисково-краеведческая деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему, способствует воспитанию ценностного отношения к труду, уважения к труду другого человека, развивает коммуникабельность, самодисциплину, адаптирует к условиям нашей современной жизни. Освоение знаний об архитектуре выступает основой общекультурного и духовно-нравственного развития, стимулирует развитие художественно-творческих способностей, воображение.

Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.

Расположение ДТДиМ в историческом центре имеющего 400-летнюю историю города Саратова, а также в одном из старинных зданий, находящемся под охраной государства, позволяет активно использовать окружающие его памятники истории и культуры, городские архитектурные ансамбли для решения образовательных и воспитательных задач.

Актуальность программы обусловлена и её практической значимостью:

- расширением и углублением знаний в области истории Саратовского края, мировой и отечественной архитектуры, что обеспечивает необходимую базу для освоения всей отечественной и мировой истории и культуры;
- приобщением к достижениям мировой истории зодчества, осмысленным изучением текстов по истории архитектурных стилей и краеведению;
- развитием у учащихся грамотной красивой речи;
- формированием умений, необходимых для исследовательской деятельности, аналитических навыков и навыков публичного выступления.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется её широкими возможностями в содействии творческому и познавательному развитию, а также духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Духовно-нравственное воспитание обеспечивается приобщением к достижениям мировой истории зодчества, осмысленным изучением текстов по истории архитектурных стилей и краеведению.

Профессионально-ориентированное развитие достигается поскольку умение выступать перед публикой благотворно влияет на развитие личности, помогает строить плавную и непрерывную речь – условие формирования красивой речи и коммуникативной компетенции, необходимых для успешной образовательной и будущей профессиональной деятельности (педагога, психолога, коуч-тренера, бизнес-тренера, менеджера, управляющего компанией, руководителя любого уровня, тьютора, диктора и др.).

Здоровьесбережение учащихся достигается благодаря оздоровительно-коррекционной функции экскурсий на свежем воздухе, поездок за город, которые укрепляют общефизическое состояние ребёнка, развивают опорно-двигательный аппарат, воспитывают выносливость, помогают снять психическое напряжение, успокоить и улучшить настроение, устранить побочные последствия стресса. В процессе освоения приемов риторики, учащиеся овладеют специальными навыками (формирование звукообразования, резонаторных ощущений, ораторского дыхания, артикуляции), слуховыми навыками (навыки слухового контроля и самоконтроля за тембром, громкостью и интонацией своего голоса), координацией деятельности голосового аппарата с основными правилами речи.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что деятельность способствует воспитанию ценностного отношения к труду, уважения к труду другого человека, развивает коммуникабельность, самодисциплину, адаптирует к условиям нашей современной жизни. Освоение знаний об архитектуре выступает основой общекультурного и духовно-нравственного развития, стимулирует развитие художественно-творческих способностей, воображение.

Данная программа по своему содержанию является интегративным курсом истории, истории Саратовского края, мировой художественной культуры. Она является основой для последующего освоения программы объединения «Школа экскурсоводов», более 20 лет действующего в ДТДиМ и рассчитанного на более старших школьников (13-17 лет).

Актуальность данной программы выражается также в ее ориентировании на Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года, Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы состоят в преобладании развития общих способностей личности над специальными; в приоритете развития универсальных учебных действий; в развитии общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности; в развитии мобильности и социальной адаптации личности.

При реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы значительное внимание уделяется выявлению особенности архитектурно-практической и исследовательско-краеведческой работы, как составной части учебных занятий, и внеучебной деятельности (межпредметная интеграция, эмоциональная комфортность, жизненно-практическая востребованность, ситуационное моделирование, осознанность перспективы) и ее влиянию на развитие личности, в частности, таких ее аспектов, как развитие познавательных интересов, экологической культуры, формирование здорового образа жизни, кондиционных и координационных способностей личности, осознанный выбор будущей сферы профессиональной деятельности.

В рамках программы разрабатывается модель архитектурно-практической и исследовательско-краеведческой деятельности, включающая в себя такие блоки, как разработка и создание архитектурного макета, подготовка исследовательской работы на одну из краеведческих тем, подготовка и участие в научно-практической конференции, подготовка проектов по сохранению и развитию культурно-исторического памятника, подведение итогов конференции и планирование разработки тем новых проектов и исследовательских работ.

Программа реализуется в сотрудничестве с родителями обучающихся, которые по мере освоения программы становятся единомышленниками и активными партнерами, принимают участие в совместных с детьми мастер-классах, воспитательных событиях, выставках, экскурсиях.

Адресат программы

Программа «Архитекторы-краеведы» адресована учащимся в возрасте от 9 до 12 лет, проявляющим интерес к истории нашего города и края.

Этот период называют подростковым возрастом, который является одним из самых сложных и ответственных в жизни человека. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью.

Этот возраст считается кризисным, поскольку происходят резкие качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни. Кризис подросткового возраста связан с изменением социальной ситуации развития и ведущей деятельности. В подростковом возрасте учебная деятельность, занимающая ранее ведущее положение, сменяется на интимно-личностное общение. Именно в процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания ребенка, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в то же время отстаивать свои права.

В это время у детей зарождаются наблюдательность и осмотрительность, формируется операциональное мышление, и они могут интегрировать те отдельные понятия, которые усвоили на предыдущем этапе, получать научные представления об окружающем.

Психологические процессы, начало которым было положено в подростковом возрасте, продолжают, но ведущим в развитии становится интимно-личностное общение. У старших школьников развиваются взгляды на жизнь, на свое положение в обществе, осуществляется профессиональное и личностное самоопределение, что немаловажно в целях формирования мотивации для усвоения курса.

Психологическая готовность и фактическая способность к различным видам научения – характерная черта подросткового и раннего юношеского возраста. Склонность к экспериментированию, тяга к самостоятельности и оригинальности мышления, повышенная интеллектуальная активность и выраженное стремление проникнуть в суть вещей – все это свойственно подросткам. У них возникают новые мотивы интеллектуальной деятельности, появляется избирательность и самостоятельность в учении, а предметно-познавательные интересы выходят за пределы школьной программы, что также служит прочной основой для освоения курса.

Таким образом возрастные психолого-педагогические и социально-культурные особенности целевой аудитории соответствуют целям и задачам программы.

Форма обучения

Реализация программы осуществляется посредством очной формы получения образования; организации работы с одаренными детьми: индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня, выполнение проектов и исследовательских работ; организации выполнения заданий с целью повторения, диагностического тестирования, ликвидации пробелов в знаниях и другое; организации занятий в условиях ограничений и противоэпидемических мероприятий.

Освоение нескольких тем первого года обучения возможно в дистанционной форме. Основной формой организации учебной деятельности является групповое занятие. Ведущей формой организации обучения является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся. В процессе обучения используются следующие формы организации занятий: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Для реализации программы используется несколько форм занятий: вводное занятие (педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год); ознакомительное занятие (педагог знакомит детей с видами исследовательской деятельности, методами историко-краеведческих исследований); занятие с натуры (урок-экскурсия); практическое занятие (предполагает экскурсии на заданные темы в различных историко-культурных местах города, знакомство с достопримечательностями и

памятниками города); мастер – класс (предполагает самостоятельное решение в выборе экскурсионных маршрутов); беседа (занятие теоретического характера, изучение нового материала); мультимедиа-занятие. Кроме того, занятия защиты и презентации индивидуальных творческих проектов, занятие проверочное (на повторение изученного, проверка контроля знаний детей); итоговое занятие (подведение итогов работы объединения за полугодие, за год, за все годы обучения).

Программой предусмотрены следующие формы учебных занятий: занятие-инструктаж, учебное занятие, занятие-игра, занятие-викторина, занятие-выставка, выездные тематические занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном Приказом Министерством просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. В образовательном процессе разрабатывается модель экскурсионно-краеведческой деятельности, включающая в себя такие блоки, как подготовка и проведение экскурсии, подготовка исследовательской работы на одну из краеведческих тем, подготовка и участие в научно-практической конференции, подготовка проектов экскурсионных маршрутов, подведение итогов конференции и планирование новых экскурсионных маршрутов.

Программа предполагает формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры, а также развитие экскурсионных знаний и умений, включающих следующие этапы: теоретические уроки, практические занятия, экскурсии по историко-культурным памятникам края.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 4 года, общий объём – 864 часа.

Режим занятий

Продолжительность занятия 45 мин (1 академический час). Занятия проводятся спаренными 3 раза в неделю с 10 минутным перерывом.

1,2,3,4 год обучения – 216 часов, количество часов в неделю – 6;

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

Цель программы: формирование историко-краеведческих знаний о Саратове и готовности к проектной деятельности в сфере культурно-исторического наследия нашего региона.

Достижение цели программы осуществляется через решение следующих задач:

Обучающие: формировать систему знаний о видах исследовательской деятельности, методах архитектурно-краеведческих исследований, особенностях источников и правил работы с ними, о видах и жанрах архитектуры; познакомить с разнообразием мирового зодчества и историко-архитектурного пространства нашего города; научить различным навыкам архитектурного макетирования и основам вождения экскурсии.

Развивающие: развивать способность к публичным выступлениям, готовности к работе с широкой аудиторией, культуру речи; формировать и развивать компоненты функциональной грамотности: читательскую грамотность, умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, коммуникативные навыки, умение работать в команде; развивать пространственное воображение, творческое мышление, зрительную память, произвольное внимание, абстрактное мышление и фантазии.

Воспитательные: формировать устойчивый интерес к архитектурно-краеведческой деятельности как собственной, так и других, ценностное отношение к окружающему миру к обществу, другим людям, самому себе. Воспитывать в детях любовь к родному городу, краю, его архитектурному облику; содействовать формированию у учащихся твердой гражданской позиции в отношении сохранения и восстановления памятников истории и

культуры.

**Учебный план
I год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи обучения	2	1	1	Опрос
2.	Введение в архитектурное краеведение	4		4	Опрос
3.	Что такое архитектура?	35	16	19	Тест
3.1.	Разнообразие архитектурных памятников*	3	3		Опрос
3.2.	Архитектура – это вид искусства*	2	2		Опрос
3.3.	3 свойства, которыми должны обладать здания: красота, прочность, польза*	12	4	8	Викторина
3.4.	Архитектура в произведениях искусства*	4	1	3	Опрос
3.5.	Архитектурный Саратов (экскурсии по историческому центру города)	14	6	8	Творческое задание
4.	Архитектура Древнего мира	107	48	60	Опрос
4.1.	Первые сооружения человека – мегалитические строения*	10	6	4	Творческое задание
4.2.	Стоунхендж – самый известный кромлех*	12	6	6	Практическое задание
4.3.	Архитектура Древнего Египта*	14	6	8	Опрос
4.4.	Египетские пирамиды*	14	7	7	Творческое задание
4.5.	Архитектура древних индейцев*	8	4	4	Опрос
4.6.	Архитектура крито-микенской эпохи*	8	4	4	Творческое задание
4.7.	Архитектура Древней Греции*	17	8	9	Практическое задание
4.8.	Семь чудес света*	7	2	5	Опрос
4.9.	Архитектура Древнего Рима*	11	5	6	Опрос
4.10	Элементы архитектуры Древнего мира на улицах нашего города (экскурсия)	4		4	Творческое задание
4.11	Промежуточный контроль	2		2	Опрос
5.	Культура речи и этикет	16	6	10	Творческое задание
5.1.	Основы риторики и владения голосом*	8	4	4	«Оцени Другого»
5.2.	Первые правила экскурсионного этикета*	8	2	6	Практическое задание
6.	Основы научно-	52		52	Практическое задание

	исследовательской деятельности				
6.1.	Подготовка комплекса материалов по архитектурному памятнику*	14		14	Практическое задание
6.2.	Создание практических работ: аппликация, макет, фотоснимок	14		14	Практическое задание
6.3.	Знакомство с краеведческой литературой*	6		6	Опрос
6.4.	Основы анализа исторического исследования*	8		8	«Оцени Другого»
6.5.	Знакомство с программой Microsoft Office PowerPoint*	8		8	Практическое задание
6.6.	Промежуточная аттестация	2		2	Практическое задание
	Итого:	216	71	145	

II год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Введение в архитектурное краеведение	4		4	Опрос
3.	Основы проектной деятельности	52	16	36	Практическое задание
3.1.	Цели и задачи проекта*	4	1	3	«Оцени Другого»
3.2.	Разработка темы и плана проекта*	10	4	6	«Оцени Другого»
3.3.	Содержание проекта*	8	1	7	Опрос
3.4.	Подбор и изучение объектов проекта*	10	6	4	Практическое задание
3.5.	Проектная деятельность*	6	4	2	Практическое задание
3.6.	Подготовка проектов по истории, реставрации или восстановлению памятника архитектуры*	10		10	«Оцени Другого»
3.7.	Промежуточный контроль (конкурс проектов)	4		4	Оценка защиты доклада/проекта
4.	Основы НИД	50	18	32	Опрос
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	8	6	2	Опрос
4.2.	Знакомство с ведущими библиотеками города	10	5	5	Практическое задание
4.3.	Оформление и способы презентации результатов НИД. Доклад как форма презентации результатов НИД*	10	5	5	«Оцени Другого»

4.4.	Презентация в программе Microsoft Office PowerPoint как форма иллюстративного материала к докладу*	6	2	4	Творческое задание
4.5.	Подготовка докладов к конференциям *	16		16	«Оцени Другого»
5.	История основания и застройки Саратова	52	14	38	Опрос
5.1.	Первые планы регулярной застройки Саратова*	6	2	4	Опрос
5.2.	Свято-Троицкий собор – старейшее сооружение Саратова*	8	4	4	Викторина
5.3.	Усадьбные комплексы Саратова. Экскурсия по городской усадьбе XIX века (посещение Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского)	6	2	4	Опрос
5.4.	Посещение Областного краеведческого музея	8		8	Опрос
5.5.	История парков и скверов Саратова*	10		10	Творческое задание
5.6.	Экскурсия «Вдоль по Немецкой...». Фотофиксация памятников зодчества	8	4	4	Практическое задание
5.7.	Слайд-программа по истории саратовских церквей*	2		2	Опрос
5.8.	Основы топографии. Топография Саратова*	2	2		Опрос
5.9.	Зачетное занятие в виде КВНа	2		2	«Оцени Другого»
6.	Архитектура Средних веков	56	30	26	Опрос
6.1.	Что такое архитектурный стиль?*	4	4		Опрос
6.2.	Романская архитектура*	6	4	2	Практическое задание
6.3.	Планировка средневекового города*	6	2	4	Опрос
6.4.	Экскурсия: «Увек – средневековый город на территории Саратова»	8	5	3	Опрос
6.5.	Архитектура готики*	8	6	2	Тест
6.6.	Экскурсия: «Готика на улицах нашего города»	4		4	Опрос
6.7.	Древнерусская архитектура*	4	2	2	Опрос
6.8.	Крестово-купольный храм*	7	4	3	Опрос
6.9.	Деревянное зодчество*	5	3	2	Практическое задание

6.10.	Храмы нашего города (экскурсия)	2		2	Опрос
6.11.	Промежуточная аттестация	2		2	Викторина
	Итого	216	79	137	

III год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи обучения	2	1	1	Опрос
2.	Введение в архитектурное краеведение	4		4	Опрос
3.	Экскурсионное дело и подготовка экскурсии	52	16	36	Творческое задание
3.1.	Повторение пройденного материала*	4		4	Опрос
3.2.	Экскурсионный этикет*	10	2	8	«Оцени Другого»
3.3.	Совершенствование культуры речи*	8	4	4	«Оцени Другого»
3.4.	Методы проведения экскурсии*	10	4	6	Опрос
3.5.	Подбор материала и подготовка текста экскурсии*	16	6	10	Практическое задание
3.6.	Промежуточный контроль: проведение экскурсии по одному из архитектурных памятников города	4		4	Оценка экскурсии
4.	Основы НИД	50	18	32	Практическое задание
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	8	6	2	Опрос
4.2.	Знакомство с ведущими музеями города	10	5	5	Опрос
4.3.	Доклад как форма презентации результатов НИД. Цель и задачи исследования*	10	5	5	Творческое задание
4.4.	Презентация в программе Microsoft Office PowerPoint. Знакомство с «Памяткой для школьника»*	6	2	4	Практическое задание
4.5.	Подготовка докладов к конференциям*	16		16	Практическое задание
5.	История основания и застройки Саратова	52	14	38	Практическое задание
5.1.	XIX век: особенности застройки Саратова*	6	2	4	Опрос
5.2.	Утраченные памятники Саратова*	8	4	4	Тест
5.3.	Площади Саратова.	6			Опрос

	Экскурсия по Театральной площади		2	4	
5.4.	Посещение музея «Россия – моя история»	8		8	Опрос
5.5.	Экскурсии по набережной Саратова	10		10	Опрос
5.6.	Экскурсия «Купеческие особняки Московской улицы». Фотофиксация памятников зодчества	8	4	4	Практическое задание
5.7.	Слайд-программа по истории саратовских монастырей*	4	2	2	Опрос
5.8.	Зачетное занятие в виде КВНа	2		2	«Оцени Другого»
6.	История архитектурных стилей	56	30	26	Практическое задание
6.1.	Стили Нового времени. Барокко и классицизм*	10	8	2	Опрос
6.2.	Памятники мирового зодчества Нового времени*	10	10		Опрос
6.3.	Макетирование сооружений с элементами архитектуры барокко и классицизма	8		8	«Оцени Другого»
6.4.	Классицизм. Собор Александра Невского в Саратове. Беседа об утраченных памятниках истории и культуры*	12	6	6	Опрос
6.5.	Сооружения провинциального классицизма в Саратове: слайд-программы*	6	6		Опрос
6.6.	Экскурсии по классицистическим сооружениям Саратова	6		6	Опрос
6.7.	Сравнительный анализ сооружений классицизма и барокко (командная игра)	2		2	«Оцени Другого»
6.8.	Промежуточная аттестация	2		2	Практическое задание
	Итого:	216	79	137	

IV год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи обучения	2	1	1	Опрос
2.	Введение в архитектурное				Опрос

	краеведение	4		4	
3.	Экскурсионное дело и подготовка экскурсии	30	10	20	Практическое задание
3.1.	Повторение пройденного материала*	2		2	Опрос
3.2.	Экскурсионный этикет*	6	2	4	«Оцени Другого»
3.3.	Совершенствование культуры речи	8	4	4	«Оцени Другого»
3.4.	Подбор материала и подготовка текста экскурсии*	12	4	8	«Оцени Другого»
3.5.	Промежуточный контроль: проведение экскурсии по одному из архитектурных ансамблей города	2		2	Оценка экскурсии
4.	История мировой архитектуры	18	10	8	Творческое задание
4.1.	Основные памятники современного мирового зодчества*	10	10		Опрос
4.2.	Природные формы в архитектуре (создание макета сооружения)	6		6	Практическое задание
4.3.	Промежуточный контроль	2		2	Практическое задание
5.	История архитектуры города и края	30	16	14	Практическое задание
5.1.	Поволжские усадебные комплексы*	8	4	4	Опрос
5.2.	Переселенческая архитектура Поволжья*	8	4	4	Опрос
5.3.	Архитектура Вольска и Балаково*	8	8		Тест
5.4.	Экскурсия по ансамблю университетского городка. Зодчий К.Л. Мюфке	4		4	Опрос
5.5.	Промежуточный контроль	2		2	Практическое задание
6.	Создание виртуальной экскурсии	38	12	26	Практическое задание
6.1.	Основные приемы создания виртуальных экскурсий при помощи программы Microsoft Office PowerPoint *	20	10	10	«Оцени Другого»
6.2.	Практика создания виртуальных экскурсий*	14		14	«Оцени Другого»
6.3.	Итоговый контроль: представление авторских виртуальных экскурсий в Сети	4	2	2	Оценка виртуальной экскурсии

7.	История архитектурных стилей	42	22	20	Практическое задание
7.1.	Эклектика, историзм, «русский» стиль. Основные понятия. Саратовские авторы*	4	4		Опрос
7.2.	Экскурсия по сооружениям А.М. Салько	4		4	Опрос
7.3.	Диспут на тему: «Эклектика: стиль или нет?»	2		2	«Оцени Другого»
7.4.	Модерн. Особенности и стилевые черты. Саратовский модерн (авторы и сооружения)*	6	6		Тест
7.5.	Экскурсия по особнякам модерна	2		2	Опрос
7.6.	Проект плана сооружения в стиле модерн	2		2	Практическое задание
7.7.	Конструктивизм. Основные понятия. Саратовские памятники*	8	6	2	Опрос
7.8.	Хайтек. Основные понятия и особенности. Элементы хайтека в саратовской архитектуре*	8	6	2	Опрос
7.9.	Современная архитектура Саратова (экскурсия)	4		4	Опрос
7.10.	Итоговый контроль: сравнительный анализ сооружений архитектурных стилей прежних эпох и современной архитектуры	2		2	Практическое задание
8.	Научно-исследовательская и проектная деятельность	52	22	30	Практическое задание
8.1.	Отличия и особенности проекта и научно-исследовательской работы*	8	8		Опрос
8.2.	Основы анализа исторического источника*	10	4	6	«Оцени Другого»
8.3.	Подготовка новых докладов к конференции*	26	10	16	«Оцени Другого»
8.4.	Доработка прежних докладов и их подготовка к Всероссийской очной конференции*	4		4	Практическое задание
8.5.	Итоговый контроль: выступление на Всероссийской конференции «Шаги в науку»	4		4	Оценка защиты доклада/проекта

	Итого	216	93	123	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

Пояснение: Знаком «*» отмечены темы занятий, которые могут проводиться в дистанционном режиме.

Календарно-тематический график представлен в приложении (*Приложение 2*).

Содержание программы I год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Правила безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика, определение уровня знаний и умений обучающихся.

2. Введение в архитектурное краеведение

Практика: Выяснение направленности интересов учащихся (например, в форме сочинения по теме: «Чем бы я хотел заниматься в объединении?»). Ведение дневника настроения, здоровья и т.п.

3. Что такое архитектура?

Теория: Ответаем на вопросы: какие архитектурные памятники мы видим вокруг? Для чего они служат?

Показать разнообразие архитектурных памятников: дом, мост, храм, арка, замок и др.

Архитектура – это вид искусства. 3 свойства, которыми должны обладать архитектурные сооружения: красота, прочность, польза.

Практика: Игра – найти архитектурные объекты на картинах в экспозиции Радищевского музея (или на цифровых изображениях).

Экскурсия по историческому центру города (Соборная ул., Волжская ул., пл. Чернышевского, ул. Радищева).

4. Архитектура Древнего мира

Теория: Первые сооружения человека – мегалитические строения.

Менгир. Дольмен. Кромлех. (Что они собой представляют? Для чего служили? Как закреплялись?). Рассказ о самом известном кромлехе – Стоунхендже.

Архитектура Древнего Египта. Храмовые комплексы (занятие со слайдами). Основные типы погребальных сооружений. Знаменитые пирамиды (видеокассета: рассказ о способах строительства пирамид).

Знакомство с разрезом пирамиды. Занятие по слайдам о сокровищах пирамид.

«Ступенчатая» архитектура. От мастабы до ступенчатой пирамиды. Пирамида Джосера как символ лестницы, ведущей к звездам. Ступенчатые постройки других цивилизаций: шумерская пирамида в г. Ур, ассирийский разноцветный зиккурат в Хорсабаде, вавилонский зиккурат – Этеменанки, храм Борободур на Яве, буддийский храм Дхаммаянги в Пагане (Бирма). (*Работа с книгой Э. Милларда «Пирамиды»*).

Знакомство с архитектурой древних индейцев: майя, ацтеков, инков, тольтеков: храм Надписей в Паленке, Иероглифическая лестница в Копане, пирамида Кастильо в Чичен-Ице, храмовый комплекс Теночтитлана.

Знакомство с культурой древних индейцев (видеофильм «Исчезнувшие цивилизации» и книга Э. Милларда «Пирамиды»).

Архитектура крито-микенской эпохи. Кносский дворец на Крите – мифический лабиринт. Микенская крепость.

Архитектура Древней Греции. Понятие об ордере, атланты и кариатиды. Знакомство с Афинским акрополем. (Работа с CD «Шедевры архитектуры»). Парфенон как вершина древнегреческой архитектуры.

Семь чудес света. Занятие построено на показе слайдов и CD «Шедевры архитектуры».

Архитектура Древнего Рима. Понятие арки, виды арок, аркада. (Занятие со слайдами). Пантеон – храм всех богов. Знакомство с Колизеем. (Занятие со слайдами и видеофильмом).

Практика: создание макета Стоунхенджа из пластилина. Эксперимент с макетом «Стоунхендж – часы или календарь?».

Аппликация «Великие пирамиды» или «Египетская колонна».

Макет пирамиды в разрезе или макет трех пирамид в Гизе.

Макетирование одной из индейских пирамид.

Аппликация «Львиные ворота в Микенах».

Аппликация «Древнегреческая колонна».

Экскурсия по городу: ищем разные колонны.

Рисунок на тему «Архитектурное чудо».

Макет сооружения в виде ротонды.

Промежуточный контроль (тестирование или викторина).

5. Культура речи и этикет

Теория: Основы риторики и владения голосом. Риторика в Древнем Риме. Риторика – предмет обучения в старинных школах. Занятие «Зачем нужна риторика экскурсоводу?».

Первые правила экскурсионного этикета. «Азбука» экскурсовода.

Практика: учимся говорить скороговорки. Игра «Антиправила».

6. Основы научно-исследовательской деятельности

Теория: Обзор литературы по истории родного города. Беседы на основе прочитанных публикаций. Основы анализа исторического исследования. Знакомство с программой Microsoft Office PowerPoint.

Малая Академия Наук – что это такое? Вовлечение ребят в деятельность Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего».

Практика: Подбор материала. Создание практических работ, как результатов проектной деятельности: аппликация, макет, фотоснимок, буклет. Зачетное занятие: представление комплекса материалов как первый этап будущего проекта.

Промежуточная аттестация (2ч.)

Форма контроля: анализ исследовательской публикации.

II год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Уточнение интересов и пожеланий учащихся.

Выяснение впечатлений от летнего отдыха, об участии в различных поездках, экскурсиях. Обсуждение планов на год для каждого из учащихся.

Правила безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика, определение уровня знаний и умений обучающихся.

2. Введение в архитектурное краеведение

Практика: Выявление личностных качеств учащихся и планирование годичных заданий согласно этим качествам и направленности интересов ребят. Повторение пройденного материала прошлого года. Ведение дневника настроения, здоровья и т.п.

3. Основы проектной деятельности

Теория: Цели и задачи проекта. Разработка темы и плана проекта. Содержание проекта. Подбор и изучение объектов проекта. Проектная деятельность.

Практика: Подготовка проектов по истории, реставрации или восстановлению памятника архитектуры. Промежуточный контроль (конкурс проектов).

4. Основы научно-исследовательской деятельности

Теория: Изучение и охрана памятников истории и культуры. Виды памятников. Содержание и сущность краеведения. Оформление и способы презентации результатов НИД. Доклад как форма презентации результатов НИД. Презентация в программе Microsoft Office PowerPoint как форма иллюстративного материала к докладу.

Практика: Краеведческие наблюдения, поисково-исследовательская деятельность: знакомство с ведущими библиотеками города, занятия в них, знакомство с каталогами и картотеками. Практика создания презентаций к докладам в программе Microsoft Office PowerPoint.

Продолжение деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего». Подготовка докладов и проектов к научно-практическим конференциям. Обсуждение возможных тем. Подбор тематического и наглядного материала к докладу или проекту по выбранной теме. Составление текста доклада или проекта. Работа над выступлением. Защита доклада или проекта на конференции.

Доработка прежних докладов и их подготовка к Областному заочному конкурсу «Отечество. Саратовский край в истории России».

5. История основания и застройки Саратова

Теория: Изучение истории архитектуры города: план регулярной застройки Саратова (XVIII век). Свято-Троицкий собор – старейшее сооружение Саратова. Слайдпрограммы по архитектуре города.

Усадебные комплексы Саратова. Изучение особенностей и планов усадебного строительства: планы усадеб, главные усадебные комплексы, их обитатели.

История парков и скверов Саратова.

Слайд-программа по истории саратовских церквей.

Основы топографии. Топография Саратова.

Практика: Экскурсия по городской усадьбе XIX века (посещение Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского). Посещение музеев города: лекции и экскурсии по истории архитектуры Саратова. Экскурсия «Вдоль по Немецкой...».

Фотографирование различных памятников истории и культуры, исчезающих с улиц нашего города.

Экскурсии по паркам города. Составляем топографический план городского сада «Липки».

Зачетное занятие в виде КВНа.

6. Архитектура Средних веков

Теория: Романская архитектура. Крепостное зодчество. Основные типы объемно-планировочного решения крепостей. Романский стиль (занятие со слайдами).

Средневековый город – «город ста башен». Планировка средневекового города. Знакомство с понятием «силуэт».

Архитектура готики. Готический собор: стрельчатая арка, силуэт, окна, витражи, «розы», портал. Занятие с CD «Шедевры архитектуры».

Древнерусская архитектура. Церковь Спаса на Нередице – «богатырь земли новгородской». Древнерусское зодчество (занятие со слайдами). Церковь Покрова на Нерли – «красавица» земли владимирской. Храм Василия Блаженного – чудо земли московской.

Крестово-купольный храм. План, чертеж и рисунок древнерусского собора. Архитектурные элементы древнерусских храмов: закомары, барабаны и др.

Практика: Макетирование на тему средневекового замка, крепости.

Композиция-фантазия «Окна» (аппликация, коллаж, рисунок).

Экскурсия: «Увек – средневековый город на территории Саратова».

Готический витраж (вырезание каркаса аппликации, подклеивание цветных «стеклышек»).

Экскурсия «Готика на улицах нашего города».

Составление изображения собора из паззлов.

Рисунок гуашью «Купола».

Экскурсия «Судьбы храмов Саратова».

Промежуточный контроль (викторина).

Промежуточная аттестация (2ч.)

Форма контроля: викторина.

III год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Впечатления от архитектуры, увиденной в поездках.

Правила безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика, выявление уровня знаний и умений обучающихся.

2. Введение в архитектурное краеведение

Практика: Повторение архитектурных терминов. Ведение дневника настроения, здоровья и т.п. Профильная ориентировка учащихся. Изучение эффективности занятий в объединении.

3. Экскурсионное дело и подготовка экскурсии

Теория: Повторение пройденного за прошлые годы материала. Экскурсионный этикет. Совершенствование культуры речи. Методика проведения экскурсии.

Практика: Подбор материала и подготовка текста экскурсии. Применение правил экскурсионного этикета на практике. Промежуточный контроль: проведение экскурсии по одному из архитектурных памятников города.

4. Основы НИД

Теория: Изучение и охрана памятников истории и культуры. Знакомство с ведущими музеями города. Доклад как форма презентации результатов НИД. Цель и задачи исследования. Презентация в программе Microsoft Office PowerPoint.

Практика: Знакомство с «Памяткой для школьника», практика создания презентаций к докладам. Подготовка докладов к конференциям.

5. История основания и застройки Саратова

Теория: XIX век: особенности застройки Саратова. Утраченные памятники Саратова (слайд-программа). Площади Саратова. Экскурсия по Театральной площади. Посещение музея «Россия – моя история» выяснение места Саратова в истории нашего государства.

Экскурсии по набережной Саратова. Экскурсия «Купеческие особняки Московской улицы». Слайд-программа по истории саратовских монастырей Зачетное занятие в виде КВНа.

Практика: Фотофиксация памятников зодчества.

6. История архитектурных стилей

Теория: Архитектурные стили Нового времени. Барокко и классицизм. Памятники мирового зодчества Нового времени. Классицизм. Собор Александра Невского в Саратове. Беседа об утраченных памятниках истории и культуры. Сооружения провинциального классицизма в Саратове: слайд-программы. Экскурсии по классицистическим сооружениям Саратова.

Практика: Макетирование сооружений с элементами архитектуры барокко и классицизма. Сравнительный анализ сооружений классицизма и барокко (командная игра).

Промежуточная аттестация (2ч.)

Форма контроля: практическое задание по созданию доклада/проекта по изученным темам.

IV год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Впечатления от архитектуры, увиденной в поездках.

Правила безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика, выявление уровня знаний и умений обучающихся.

2. Введение в архитектурное краеведение

Практика: Повторение архитектурных терминов. Ведение дневника настроения, здоровья и т.п. Профильная ориентировка учащихся. Изучение эффективности занятий в объединении.

3. Экскурсионное дело и подготовка экскурсии

Теория: Повторение пройденного за прошлые годы материала. Экскурсионный этикет. Совершенствование культуры речи. Методика проведения экскурсии.

Практика: Подбор материала и подготовка текста экскурсии. Применение правил экскурсионного этикета на практике. Промежуточный контроль: проведение экскурсии по одному из архитектурных ансамблей города.

2. История мировой архитектуры

Теория: Основные памятники современного мирового зодчества. Промежуточный контроль (тестирование).

Практика: Природные формы в архитектуре (создание макета сооружения).

3. История архитектуры города и края

Теория: Поволжские усадебные комплексы. Переселенческая архитектура Поволжья. Архитектура Вольска и Балаково. Экскурсия по ансамблю университетского городка. Зодчий К.Л. Мюфке. Промежуточный контроль (тестирование).

Практика: экскурсионная практика в рамках представленных тем.

4. Создание виртуальной экскурсии

Теория: Основные приемы создания виртуальных экскурсий при помощи программы Microsoft Office PowerPoint.

Практика: Практика создания виртуальных экскурсий. Итоговый контроль: представление авторских виртуальных экскурсий в Сети (<http://www.it-n.ru> и др).

5. История архитектурных стилей

Теория: Эклектика, историзм, «русский» стиль. Основные понятия. Саратовские авторы. Экскурсия по сооружениям А.М. Салько. Модерн. Особенности и стилевые черты. Саратовский модерн (авторы и сооружения). Конструктивизм. Основные понятия. Саратовские памятники. Хайтек. Основные понятия и особенности. Элементы хайтека в саратовской архитектуре. Современная архитектура Саратова (экскурсия). Итоговый контроль: сравнительный анализ сооружений архитектурных стилей прежних эпох и современной архитектуры.

Практика: Экскурсия по особнякам модерна силами обучающихся. Проект плана сооружения в стиле модерн.

6. Научно-исследовательская и проектная деятельность

Теория: Отличия и особенности проекта и научно-исследовательской работы. Основы анализа исторического источника. Итоговый контроль: выступление на Всероссийской конференции «Шаги в науку».

Практика: Подготовка новых докладов и доработка прежних докладов к Всероссийской очной конференции.

Итоговый контроль (2ч.)

Форма контроля: оценка защиты доклада/проекта (тематика на выбор учащихся).

По завершении курса программы у учащихся будут сформированы предметные результаты:

к концу 1-го года обучения учащийся

знает: основные признаки памятника зодчества;

- начальные сведения из истории нашего города;
- основные памятники архитектуры Древнего мира.

умеет: самостоятельно подготавливать комплекс материалов по архитектурному памятнику;

- фиксировать на фото архитектурные памятники;
- создавать практические работы: аппликация, макет, фотоснимок;
- ориентироваться в пределах зданий, окружающих ДТДиМ им. О.П. Табакова.

владеет: основами поисковой деятельности;

- основами программы Microsoft Office PowerPoint;

к концу 2-го года обучения учащийся

знает: историю основания нашего города;

- знаменитые памятники зодчества Средних веков и их авторов;
- ведущие библиотеки города;

умеет: самостоятельно создавать и представлять проект в рамках тематики объединения;

- создавать презентацию в программе Microsoft Office PowerPoint;
- ориентироваться в историческом центре города.

владеет: - основами проектной деятельности;

к концу 3-го года обучения учащийся

знает: ведущие памятники истории и архитектуры нашего города;

- основные понятия и приемы экскурсионной деятельности;
- основные приемы и методы поисково-исследовательской деятельности;
- ведущие музеи нашего города.

умеет: самостоятельно проводить экскурсии по одному из архитектурно-исторических памятников города;

- ориентироваться на местности с помощью карты;

владеет: начальными приемами экскурсионного этикета;

- основами создания виртуальной экскурсии;
- навыками публичного выступления;

к концу 4-го года обучения учащийся

знает: ведущие памятники истории и архитектуры города и края;

- особенности применения экскурсионного этикета;
- особенности архитектурных стилей прежних эпох;

умеет: самостоятельно проводить экскурсии по одному из историко-культурных ансамблей города;

- создавать поисково-исследовательские работы/проекты;
- создавать макет архитектурного сооружения;

владеет: навыками публичного выступления;

- основными приемами в экскурсии;
- основными приемами и правилами создания виртуальной экскурсии.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащиеся смогут овладеть следующими компетенциями:

метапредметными: проявлять художественно-эстетический вкус, понимать красоту как ценность; обладать образным мышлением, проявлять фантазию, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения поставленной задачи; анализировать собственную работу и работу других авторов, формулировать собственное суждение; проявлять инициативу в творческой деятельности, стремление применять полученные знания и умения в жизни; демонстрировать пространственное воображение и

Модуль	Воспитательные задачи	Педагогически образовательные задачи
Руководство объединением. Занятие в системе ДО	-организация творческого пространства, развитие индивидуальности каждого ребенка, личностная самореализация учащихся; -формирование активной позиции (жизненной, гражданской) ребенка; -приобщение детей к ценностям науки, культуры и искусства; -освоение норм и правил поведения в ДТДиМ; обществе; сплочение коллектива, развитие коммуникативных связей; -создание ситуации успеха и формирование адекватной самооценки детей.	- диагностика, мониторинг уровня воспитанности учащихся; -коррекция развития, поведения учащихся; -использование в воспитании детей возможностей занятия, расширение интерактивных форм обучения учащихся; -реализация потенциала наставничества в воспитании учащихся, поддержка активного участия объединений в жизни ДТДиМ; -предоставление возможности профессиональных проб; -создание комфортной педагогической среды.
Работа с родителями	- укрепление семейных связей, связи семьи, объединения и учреждения в целом; - создание возможностей для самореализации каждого члена семьи; -развитие интерактивных	-расширение включения родителей в воспитательный процесс; -выстраивание продуктивных маршрутов для всестороннего развития детей; -активное включение семьи в организацию воспитательной, досуговой деятельности; -развитие консультативных форм взаимодействия с семьей;

зрительную память; владеть коммуникативными навыками, умением работать в команде;
личностными: проявлять интерес к творческой архитектурно-краеведческой деятельности как к собственной, так и других; уважительно относиться к традициям и культуре родного края, России, мира; владеть культурой общения при совместной работе.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» Воспитательный аспект

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания ДТДиМ и с учётом особенностей содержания данной программы.

Цель воспитания в ДТДиМ – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- а) в усвоении ими социально значимых знаний, основных норм, которые общество выработало на основе духовно- нравственных ценностей;
- б) в развитии позитивных отношений к общественным ценностям, в развитии социально-значимых отношений учащихся;
- в) в приобретении учащимися соответствующего нравственным ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся способствует решение следующих основных задач:

	форм взаимодействия с семьей.	-мониторинг удовлетворенности родителей педагогическим процессом
Самоуправление	- развитие личностного роста учащихся; - формирование активной жизненной позиции; -установление прочных связей между объединениями, - формирование и поддержка детского разновозрастного сообщества; -мотивация учащихся к поддержке традиций объединения и ДТДиМ	- формирование творческих групп учащихся для организации конкретных мероприятий и дел; -координация актива объединений с Советом учащихся ДТДиМ
Профориентация	-формирование учебных универсальных действий, компетенций учащихся; -развитие готовности самостоятельно искать и применять информацию по профессиональной ориентации; - развитие у учащихся осознанности и рефлексивности в отношении своего -создание условий для личностного и профессионального развития	-формирование образовательно-профессиональных траекторий в восприятии учащихся; -систематизация и обогащение практиками профессиональной ориентации учащихся; -учет индивидуальных особенностей при построении профориентационной траектории учащихся.
Ключевые общедворцовские дела	-интенсификация детско-взрослого общения; -формирование ответственной позиции к жизни ДТДиМ; -творческая самореализация всех участников образовательного процесса: учащихся, родителей, педагогов; - поощрение социальной активности детей, родителей, педагогов.	-реализация воспитательных возможностей общедворцовских ключевых дел; -активизация проектной деятельности, направленной на преобразование социума ДТДиМ; -расширение аналитических возможностей открытых дискуссионных площадок для дальнейшего решения воспитательных задач.
Историческая память	-формирование у учащихся способности анализировать основные этапы исторического развития страны; -становление активной гражданской позиции; -укрепление связей	-систематизация воспитательной деятельности по формированию исторической памяти; -организация поисковой работы по составлению семейных родословных, родословных объединений; -стимулирование поисковой и исследовательской деятельности учащихся;

	поколений	- реализация воспитательного потенциала экскурсионных форм работы с учащимися. .
Развитие условий для реализации возможностей учащихся	-раскрытие личностного потенциала учащихся, их творческая самореализация; - формирование готовности учащихся к преодолению трудностей в достижение результатов; -формирование мотивации учащихся к самостоятельному поиску решений.	- организация и реализация проектной деятельности учащихся; - организация совместной деятельности педагога и учащегося, наставничества; - внедрение в воспитательный процесс технологий развития личности; -поддержка одаренных детей и детей с особенностями развития
Организация предметно-эстетической среды	-формирование позитивного восприятия учащимися учреждения; -реализация творческого потенциала участников педагогического процесса в форме выставок работ, достижений; -развитие эстетического вкуса учащихся.	-создание психологического комфорта при организации педагогической деятельности через развитие предметно-эстетической среды; -приобретение опыта по формированию образовательной среды в объединениях.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагога, формирующую воспитательное пространство и сплоченное детско-взрослое сообщество.

Целевые приоритеты, соответствующие уровням общего образования

Программа воспитания призвана обеспечить достижение учащимся личностных результатов:

- ~ сформированность основ российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению;
- ~ получение ценностных установок и развитие социально-значимых качеств личности;
- ~ активное участие в социально-значимой деятельности объединения.

К наиболее важным целевым ориентирам относятся следующие.

Уровень основного общего образования (подростковый возраст) – создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

<i>Направление</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Гражданское воспитание	Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в российском обществе, в современном мировом сообществе. Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России. Понимающий и принимающий свою сопричастность

	прошлому, настоящему и будущему народам России Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод. Ориентированный на участие в разнообразной социально значимой деятельности (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.). Принимающий участие в жизни ДТДиМ(в том числе самоуправление), родного края. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
Патриотическое воспитание	Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность. Любящий свой народ, его традиции, культуру. Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.
Духовно-нравственное воспитание	Выражающий готовность оценивать поведение и поступки свое, других людей с позиций традиционных российских духовно нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака. Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества.
Эстетическое воспитание	Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.
Формирование здорового образа жизни	Выражающий установку на здоровый образ жизни, понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.

	Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде. Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.
Экологическое воспитание	Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Сознающий свою роль и ответственность как гражданина в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Познавательное воспитание	Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений. Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на общедворцовском уровне – участие в Совете учащихся, временных творческих объединениях ДТДиМ, традиционные мероприятия ДТДиМ (посвящение в Дворцовцы, конференция «Одиссея разума», День памяти О.П. Табакова и др.), праздничные мероприятия, иные воспитательные и социально значимые дела,

- на уровне объединения – тематические лекции, посещение музеев, просмотр и обсуждение фильмов о памятниках истории и культуры (в т.ч. с использованием интернет-ресурсов), праздничные мероприятия (Всемирный день экскурсовода, Международный день музеев), конкурсы и др.

- на индивидуальном уровне – групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувство патриотизма формируется посредством изучения истории своей малой Родины, проведения бесед о сохранении культурного наследия, проведения уроков мужества, участия в конкурсных и праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города, а также участия в общедворцовских мероприятиях в целях сохранения и обогащения традиций ДТДиМ.

Эстетический вкус формируется с помощью цикла лекций об истории архитектуры, просмотра фильмов о культурно-историческом наследии, серии экскурсий по историческому центру нашего города, создания предметно-пространственной среды кабинета для занятий.

В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи учащиеся старших групп привлекаются к организации внутриколлективных мероприятий, а также для проведения экскурсий для младших учащихся.

Проориентационный компонент реализуется через организацию и проведение внутриколлективных научно-исследовательских минikonференций, участие в конкурсах и фестивалях, посещение музеев, просмотр и обсуждение фильмов о памятниках культурно-исторического наследия, встречи с экскурсоводами города.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- помощь родителям учащихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией ДТДиМ и педагогами дополнительного образования;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДТДиМ.

Методическое обеспечение учебного процесса

Используемые педагогические технологии и методы обучения и воспитания.

Используемые педагогические технологии и методы обучения и воспитания. Программа реализуется в образовательном процессе ДТДиМ с помощью личноcтно ориентированных, диалогических и интерактивных, проблемно-развивающих, уровневых и других педагогических технологий.

На теоретических занятиях применяются технологии проблемного обучения, опережающего обучения, технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности, мультимедиа технологии (презентация текстов, схем, рисунков, фотоматериалов).

Для активного восприятия учащимися новых сведений, их осмысления, запоминания и обязательной обратной связи в ходе занятий используются аналитические беседы, сравнение и сопоставление, решение проблемно-познавательных задач.

В ходе теоретических и практических занятий для конкретизации краеведческих исторических фактов и образа изучаемого объекта культуры применяется наглядный метод обучения.

Используемые средства наглядности:

- электронные копии архитектурных, художественных объектов;
- репродукции картин, фото (старый Саратов), портреты, рисунки;
- карты, схемы и таблицы.

На практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются игровые технологии и контекстное обучение (например, топографическая игра «Найди свой дом», краеведческие викторины и КВНы, краеведческие квесты, театрализации, диспуты, ролевые игры и др.).

В целях формирования у учащихся коммуникативных качеств на практических занятиях используются тренинговые технологии – тренинг ораторского мастерства (публичного выступления), тренинг невербальной коммуникации.

Деятельность учащихся на занятиях организуется коллективно, по подгруппам с учётом индивидуальных интересов, уровня учебных возможностей и образовательных достижений учащихся и индивидуально.

Практическая работа учащихся включает следующие виды самостоятельной учебной и внеучебной деятельности:

- самостоятельное изучение отдельных вопросов по истории Саратовского края;
- чтение, аннотирование, конспектирование и реферирование научной, справочной, краеведческой и художественной литературы;
- изучение и анализ музейных экспонатов;
- проведение интервью и социологических опросов, связанных с направленностью подготавливаемых работ;
- разработка экскурсионных маршрутов;
- создание реальных и виртуальных экскурсий;
- выполнение исследовательских заданий (микроисследования, творческие проекты), связанных с тематикой осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы;
- подготовка докладов и публичных выступлений, статей научно-публицистического характера;
- подготовка ученического портфолио образовательных достижений.

Примерная тематика мини-проектов, рефератов:

- Тайны Немецкой улицы.
- Увек – средневековый город на территории Саратова.
- «Вдоль по Московской...».
- А кто на улице этой живет...
- История первого трамвая в Саратове.
- Саратов цирковой.
- ДТДиМ: прошлое и настоящее.
- «Музыка Музейной площади»
- Архитектор здания Дворца творчества.
- Парки и скверы Саратова.
- Туристические маршруты Саратовской области.

Примерная тематика экскурсий:

- Каменная история Саратова.
- Литературный Саратов.
- Мой Дворец (экскурсия по зданию и музею истории ДТДиМ).
- «Синяя птица» модерна.
- Экскурсия по Набережной Космонавтов.
- Купеческие особняки улицы Московской.
- Улица имени Максима Горького.
- «Чугунное кружево» Саратова.
- Экскурсия по сооружениям А.М. Салько.
- П.М. Зыбин – певец саратовского модерна.
- Экскурсия по городскому парку культуры и отдыха.
- Экскурсия по улице, на которой я живу.
- По церквям и храмам Саратова.
- Готика Немецкой улицы.

Для развития самостоятельной активности учащихся в изучении теоретического материала, подготовки рефератов, презентаций, выступлений с сообщениями, разработки экскурсий привлекаются интернет-ресурсы (электронные каталоги, специализированные порталы и сайты музеев г. Саратова и области, знаменитых российских музеев, библиотек и архивов города).

При взаимодействии с учащимися учитываются особенности их психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в

собственных силах. Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы на занятиях достигается с помощью технологии педагогической поддержки, приёмов педагогических техник – «психологическое поглаживание» и др. При неудачах в освоении программы учащимся даются четкие рекомендации по дальнейшей работе, организуются индивидуальные занятия.

Формы организации занятий.

В соответствии с потребностями и возрастными особенностями учащихся, требованиями к реализации дополнительных общеразвивающих программ и с учётом личностно-ориентированного и компетентностного подходов предусмотрено широкое использование в образовательном процессе теоретических и практических занятий, а также внеаудиторных занятий – экскурсия в музей (на базе музеев г. Саратова и области), праздников, конкурсов, конференций, форумов.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа каждое.

Типы и виды занятий:

- лекция, пресс-конференция, видео-лекция;
- занятие-диалог, занятие-встреча, реальная и виртуальная (заочная) экскурсия;
- научная лаборатория, творческая мастерская, диспут;
- тренинг риторического мастерства;
- мастер-класс, занятие-вернисаж, интерактивное занятие, занятие-игра;
- мини-конференция, краеведческий симпозиум, круглый стол, диспут;
- рефлексия деятельности, взаимо- и самооценка образовательных достижений;
- анализ занятия;
- задания на дом (коллективные и индивидуальные);
- занятие-викторина, краеведческая олимпиада, КВН, тестирование.

Способы взаимодействия с учащими и их родителями во внеучебное время. Для осуществления постоянной обратной связи с учащимися и их родителями оказания мобильной педагогической помощи в ходе самосовершенствования и подготовки к экскурсиям, олимпиадам, конференциям используются:

- групповые и индивидуальные консультации;
- off-line консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью электронной почты (e-mail) или sms-сообщений;
- индивидуальные on-line консультации (в режиме реального времени) с помощью Skype.

Дополнительно используется электронная компонента образовательного процесса – страница объединения на сайте ДТДиМ, адрес ресурса – <http://www.dvirectvorchestva.ru/#!-/c22hn>;

- группа Вконтакте «Школа экскурсоводов Саратов», адрес ресурса – <https://vk.com/club83687085>.

Для успешной реализации данной программы разработаны и используются разнообразные **методические материалы**:

Учебно-дидактические материалы

П. н.	Наименование	Форма
1. 1	Информационные кейсы (папки): тематическая подборка по истории архитектурных стилей, «Мир архитектуры»	Печатный формат Электронный DVD DVD по истории архитектуры из медиатеки Радищевского музея

2.	2	Тематическая подборка кинофильмов с фрагментами экскурсий.	Электронный ресурс
3.		Презентации по разным темам курса.	Электронный ресурс
4.		Видеоролики краеведческих программ.	Электронный ресурс
5.		Видеоролики экскурсий по историческому центру города: «Саратов – вчера и сегодня» и «Прогулки по Саратову».	Электронный ресурс 1) CD «Саратов: вчера и сегодня». Саратов, 2003. 2) CD «Прогулки по Саратову». Саратов, 2007.
6.		Подборка докладов учащихся прошлых лет.	Печатный и электронный формат
7.		Тезисы участников Всероссийской конференции «Шаги в науку».	Электронный ресурс
8.		Подборка цифровых ресурсов для подготовки экскурсий	Электронный ресурс
9.		Комплект упражнений для развития риторского мастерства.	Печатный формат
10.		Видеоролики фрагментов экскурсий	Электронный ресурс

Учебно-методические материалы для учащихся

П. н.	Наименование	Форма
1. 1	Методические рекомендации «Тезисы научно-исследовательской работы»	Электронный ресурс
2.	Памятка «Фотографирование архитектурного памятника»	Электронный ресурс
3.	Методические рекомендации по созданию виртуальной экскурсии при помощи Pover Point «Памятка для школьника»	Электронный ресурс
4.	Пособие «Экскурсоведение»	Печатный формат
5.	Пособие «Как не нужно вести экскурсию»	Электронный ресурс
6.	Методическая разработка физкультминутки	Электронный ресурс
7.	Памятка «Здоровый образ жизни»	Электронный ресурс
8.	Памятка поведения при возникновении террористической угрозы	Электронный ресурс
9.	Памятка учащегося-пешехода	Электронный ресурс
10.	Памятка «Правила оформления научно-исследовательской работы»	Печатный формат

Информационно-методические материалы для родителей

Информационные методические материалы для родителей		
П. н.	Наименование	Форма
1.	Информация об объединении: презентация	Электронный ресурс
2.	Памятка «Безопасность на улицах»	Электронный ресурс.
3.	Представление «Малая Академия Наук: как это здорово!»	Электронный ресурс.
4.	Совет от психолога «Психологические особенности подросткового возраста»	Электронный ресурс.
5.	Памятка «Как помочь ребёнку в подготовке к экскурсии»	Печатный формат

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации данной программы используются:

- учебный класс, оборудованный флипчартами, магнитной доской и компьютером, имеющим доступ к Интернету;
- материально-технические средства: видео-, аудиоаппаратура, диапроектор, мультимедиапроектор; ноутбук;
- цифровой фотоаппарат, лучевая указка.

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы привлекаются социальные партнёры – ФГБУК «Саратовский государственный музей им. А.Н. Радищева», МУК «Музей Н.Г. Чернышевского», «Саратовский областной музей краеведения», «Саратовская областная научная библиотека», «Государственный архив Саратовской области».

Возможности сетевых партнеров, обладающих мультимедиатехникой, цифровыми панелями и интерактивными досками, позволяют устраивать и принимать участие в online-трансляциях и online-конференциях.

Сетевое взаимодействие с Саратовским художественным музеем имени А.Н.Радищева позволяет использовать образовательные возможности его экспозиции, где учащиеся знакомятся с подлинными произведениями мирового изобразительного искусства и практикуются в проведении экскурсий на основе волонтерства во время таких культурно-образовательных акций, как «Ночь музеев», «День города» и «Ночь искусства».

СПОСОБЫ И ВИДЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением дополнительной общеразвивающей программы организуется входящий, текущий, промежуточный (полугодовой) контроль и в конце каждого учебного года промежуточная аттестация

Входящая диагностика проводится в форме собеседования с учащимися и их родителями.

Система **текущего контроля** включает:

- 1) терминологический диктант, историко-краеведческий диктант;
- 2) устный опрос, взаимопрос;
- 3) викторина.

В целях фиксирования, накопления и оценки образовательных результатов учащихся используется «Ученическое портфолио юного краеведа».

Промежуточный контроль и промежуточная аттестация организуется два раза в год – в конце ноября и в конце апреля.

Формы промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

- тестирование по терминологии;
- тестирование по правилам макетирования;
- оценка техники ораторского мастерства;
- защита экскурсионного маршрута или проекта;
- защита научно-исследовательской работы на конференции;
- оценка техники создания виртуальной экскурсии;
- проведение экскурсии.

Для выявления образовательных достижений учащихся и организации промежуточного контроля и промежуточной аттестации используются разработанные оценочно-диагностические средства.

Система диагностики

Объект	Используемые методики	Пути решения проблем	Конечный результат
Уровень интеллектуальных способностей	Тесты на знание общекультурных понятий	Задания на проработку отдельных тем по истории архитектуры	Повышение объема знаний у 80 % учащихся на несколько показателей
Уровень аналитических способностей	Задания на анализ стилевых особенностей различных архитектурных памятников	Упражнения по анализу стилевых особенностей различных архитектурных памятников	Улучшение аналитических навыков у 80 % обучающихся на несколько показателей
Уровень творческих способностей	Задания по созданию креативных проектов	Знакомство обучающихся с необычными формами экскурсий и процессом восстановления памятников	Проявление креативности и творческого начала в 80 % проектах обучающихся
Формирование ценностной ориентации	Отслеживание создания системы ценностей	Беседы с интересными людьми на тему их системы ценностей	Увеличение % ценностных ориентиров в процессе года на несколько показателей
Уровень развития морально-нравственных качеств	Анкетирование	Рольные игры на создание трудноразрешимых в нравственном плане ситуаций	Повышение уровня нравственных оценок учащихся со стороны окружающих на несколько показателей
Уровень культуры речи, ее четкости	Тестовые тексты на правильное и четкое произношение; отслеживание частоты употребления новых терминов и лексических оборотов	Упражнения по произношению скороговорок на различные виды звуков; декламация стихов, «белого стиха», чтение старинных текстов	Повышение объема употребления сложных оборотов речи на 20 % у 80 % обучающихся; увеличение объема употребления профессиональной лексики экскурсовода на 50 % у 90 % учащихся
Процесс внимания	Измерение объема запоминаемых понятий	Упражнения по тренировке	Увеличение объема памяти у

	на занятии в начале и конце года; введение в занятия аттрактивных предметов и проверка объема запоминания их в отличие от обычных предметов	зрительной памяти, вербального восприятия материала	80 % обучающихся на несколько показателей
Пространственное мышление	Отслеживание изменения качества практических заданий	Задания на создание развертки макета архитектурного сооружения	Рост уровня пространственного мышления на 50 % у 80 % обучающихся

Для оценки качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы проводится **итоговый контроль**.

Итоговый контроль образовательных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа экскурсоводов» проводится в форме:

- защиты проекта экскурсии;
- отчётной экскурсии.

Примерный план отчетной экскурсии:

- ведущий экскурсовод А. Павлова начинает экскурсию перед оградой усадьбы В.Борисова-Мусатова, приглашает войти внутрь усадьбы, знакомит с зав. отделом музеефикации усадьбы Э.Н. Белонович;

- Э.Н. Белонович ведет беседу с ребятами и гостями;

- экскурсоводы ведут экскурсию по выбранному маршруту, передавая слово друг другу;

- маршрут экскурсии: усадьба В. Борисова-Мусатова, здание глазной больницы, здание губернаторского дома, здание Александровского ремесленного училища (гимназия № 1), здание Кадетского корпуса, дом Шомбурга, здание епархии, здание противотуберкулезного диспансера на Советской, собор Александра Невского (ныне не сохранился), здание Консерватории, церковь-часовня "Утоли моя печали", «Дом со львом» (здание мэрии), здание Радищевского музея (исторический корпус).

- по окончании экскурсии зрители задают экскурсоводам вопросы;

- экспертные группы оценивают работу экскурсоводов в оценочных листах по следующим параметрам: правильность, чистота, четкость речи; умение работать с группой, применение различных экскурсионных методов; наличие экскурсионного этикета;

- эксперты вручают приз зрительских симпатий, поясняя свое мнение.

Косвенной оценкой результативности деятельности объединения служат дипломы и грамоты, получаемые на различных конференциях и конкурсах.

Учащиеся, освоившие программу обучения, подготовившие и защитившие свой экскурсионный проект, получают на основании Положения ДТДиМ – свидетельство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учащихся

а) основная литература

- 1.Валеев В. Из истории саратовских церквей. – Саратов, 1990.
- 2.Донецкий Б. Н., Максимов Е. К. Архитекторы Саратова. – Саратов, 2005.
3. История Саратовского края: (С древнейших времен до 1917 года): Учебное пособие / Под общ. ред. В. П. Тотфалушина. – Саратов, 1996.
- 4.История Саратовского края с древних времён до наших дней: Учебное пособие / Под общ. ред. В. П. Тотфалушина. – Саратов, 2008.

- 5.Максимов Е. К. Имя твоей улицы. – Саратов, 1986; 2007 – 2-е изд.
- 6.Партина А. С. Архитектурные термины Иллюстрированный словарь. – М., 1994.
- 7.Саратов на старых открытках: Книга-альбом. – Саратов, 1990.
- 8.Семенов В. Н., Давыдов В. И. Саратов историко-архитектурный. Ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам. – Саратов, 2009.
- 9.Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие. – СПб., 2001.
10. Терехин. С. Века и камни. – Саратов, 1990.

б) дополнительная литература

1. Алимов П., Воробьев П., Кузьменко В., Садовников А. Саратов. Путеводитель. – Саратов, 1962.
2. Валеев В. Х. Мемориальные доски рассказывают. – Саратов, 1985.
3. Воронков Д. Саратовский взгляд. – Саратов, 2007.
4. Годы и люди. (Сборник). Вып. 1-8. – Саратов, 1985-1993.
5. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. – М., 1999.
6. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – М., 1990.
7. Кисель В. Н. Памятники всемирного наследия. – Минск, 1998.
8. Мелодия Саратова: Альбом / Сост. С. В. Катков, В. А. Белан. – Саратов, 1995.
9. Новоженова З.Л., Хижняк Л.Г. Зелёный остров, серый ключ, красная речка. – Саратов, 1991.
10. Очерки истории Саратовского Поволжья (1894-1917). Т. 2. ч. 2/ Под ред. Пороха. И. В. – Саратов, 1999.
11. Попов К. И. Записки о Саратове // Саратовский край. Исторические очерки, воспоминания, материалы. Вып. I. – Саратов, 1893.
12. Терехин С. Готические миражи // Памятники Отечества. 1998. № 3-4.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. CD «Саратов: вчера и сегодня». Саратов, 2003.
2. CD «Прогулки по Саратову». Саратов, 2007.
3. CD и DVD по истории архитектуры из медиатеки Радищевского музея.
4. Информационный портал United Volga - новости Самары, Тольятти, Ульяновска, Пензы, Саратова 2006-2008. Адрес ресурса: <http://u-volga.ru/readnews>
5. Материалы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. Адрес ресурса: <http://www.school.edu.ru/default.asp>
6. Материалы сайта Радищевского музея. Адрес ресурса: <http://www.radmuseumart.ru>
7. Материалы сайта Сеть творческих учителей. Адрес ресурса: www.it-n.ru.
8. Старый Саратов: Сайт Андрея Кумакова. Адрес ресурса: <http://old-saratov.ru/foto.php?category=36>

Литература для педагогов

а) основная литература

- 1.Анциферов Н. П. О методах и типах историко-культурных экскурсий. – Пг., 1923.
- 2.Кисель В. Н. Памятники всемирного наследия. – Минск, 1998.
- 6.Кон И. С. Психология ранней юности. – М., 1989.
- 7.Музейная педагогика в школе. СПб., 1994.
- 10.Партина А. С. Архитектурные термины Иллюстрированный словарь. М., 1994.
- 12.Семенов В. Н., Давыдов В. И. Саратов историко-архитектурный. Ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам. Саратов, 2009.
- 13.Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие. СПб., 2001.
- 14.Терехин. С. Века и камни. Саратов, 1990.

б) дополнительная литература

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. – М., 1999.
 2. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М. – 1990.
 3. Историко-архитектурные памятники Санкт-Петербурга XVIII-XX веков. Курс экскурсионной практики для учащихся школ и гимназий. Методические рекомендации. – СПб., 1997.
 1. Крутецкий В. А. Психология. – М., 1980.
 2. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка. Ч. I и II. 5-е изд. 1906; ч. III, 1911.
 3. Роджерс К. Теория личности // Клиенто-центрированная терапия. – М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 1997. С. 28-84.
 4. Терехин С. Готические миражи // Памятники Отечества. 1998. № 3-4.
- в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы*

1. Влияние художественно-эстетического образования на развитие личности в подростковом и юношеском возрастах: Диссертация. 2005. Адрес ресурса: <http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/53144/>
2. Программа кружка «Юный экскурсовод». Адрес ресурса: <http://www.pskovedu.ru>
3. Объединение "Школа юного экскурсовода". Адрес ресурса: <http://www.guide.sch881.edusite.ru>
4. Программа "Юные экскурсоводы". МГДД(Ю)Т. Адрес ресурса: <http://www.met-udod.ru>

Приложение1

Нормативно-правовое обеспечение

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12.1, 13,16,17,18,28).

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р).

Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).

Национальный проект «Молодёжь и дети».

Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024.

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Ред. от 1.07.2025 № 1745-р.)

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р.

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2012г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.07.2021 «Об утверждении Паспорта стратегии «Цифровая трансформация образования»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».

Закон Саратовской области от 20.11.2013г. № 215-ЗСО «Об образовании в Саратовской области» (с изменениями и дополнениями)

Постановление Правительства Саратовской области от 30.04.2019 № 310-П «О персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Саратовской области»

Приказ Министерства образования Саратовской области от 08.02.2022 № 141 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы» (с изменениями и дополнениями)

Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 № 545-Пр
«Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»

Приказ Министерства образования Саратовской области от 23.11.2021 № 1885 «Об утверждении Положения о целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей»

Устав МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова»

Локальные акты МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова»

Приложение 2

План воспитательной работы

На 2025-2026 учебный год

<i>Дела</i>	<i>Дата проведения</i>
День открытых дверей	31.08.2025
Посвящение учащихся 1-го года обучения в дворцовцы «Ты – Табакович!»	октябрь 2025
Челленджи, посвященные международному Дню Матери, Дню отца,	Ноябрь 2025, февраль 2026
Цикл мероприятий, посвящённых Дню рождения ДТДиМ	январь 2026
Новогодние представления	Декабрь 2025 - Январь 2026
«Как на масляной неделе...» Празднование Масленицы	март 2026
Бенефис одаренных детей ДТДиМ	март 2026
Подведение итогов года в формах творческих акций и мероприятий	май 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация творческих встреч с выпускниками ДТДиМ	в течение года
Участие во Всероссийском проекте	декабрь 2025

«Распаковка профессий» Движения первых	
Организация профильных каникулярных смен	январь ,август 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Участие в акциях Движения первых: -«День общественно полезного человека» - «Миллион добрых дел» - «Первая помощь» - «Лапа помощи» - ЭКОмарафон «Без потерь»	в течение года
Организация и проведение мероприятий для учащихся интернатов города и области, для семей участников СВО и иных категорий	в течение года
Шефство над ветеранами ДТДиМ	в течение года
Участие в качестве волонтеров в организации городских и региональных мероприятий ДТДиМ	в течение года
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Экскурсия в Музее истории ДТДиМ	сентябрь
«Особенное поколение». Концертная программа, посвященная Международному дню пожилых людей	30.09.2025
Уроки мужества в музее истории ДТДиМ, посвященные: Дню неизвестного солдата; Дню героев Отечества; освобождению Ленинграда от фашистской блокады; Дню космонавтики; Победе в ВОВ	декабрь 2025 январь 2026 февраль 2026 апрель 2026 май 2026
«В честь павших и живых» Цикл мероприятий, флешмобов, акций, посвященных Победе в ВОВ	январь-май 2026
Вечер памяти О. П. Табакова.	март 2026
Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»	февраль-апрель 2026
Организация тематических экскурсий, экспедиций	в течение года
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Муниципальный и региональный этапы Всероссийской акции «Я – гражданин России»	январь-апрель 2026
Муниципальный и региональный этапы Большого всероссийского фестиваля детского	январь-февраль 2026

и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	
Научно-практическая конференция «Одиссея разума» НОУ «Искатель»	март 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Трудовые десанты по благоустройству, озеленению территории	в течение года
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Родительские собрания	Сентябрь, декабрь, март, май
«Мама-двигатель прогресса». Организация челленджей, посвященных Дню матери	ноябрь 2025
Индивидуальная консультативная работа с родителями	по мере необходимости
Включение родителей в деятельность объединения: совместные праздники, конкурсno-развлекательные программы	в течение года
Мониторинг удовлетворённости родителей воспитательным процессом, качеством работы педагогов в ДТДиМ	в течение года

Приложение № 3

Календарный график реализации ДОП

Утверждаю
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Н.А. Муковозов

обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май							
I год	1-4	5-10	11-17	18-24	25.09-01.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-05.11	6-12	13-19	20-26	27.11-03.12	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.01-04	5-11	12-18	19-25	26.02-03.03	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.05-05.05	6-12	13-19	20-26	29-31
год																																								
год																																								
год																																								
год																																								

- промежуточный контроль, промежуточная аттестация;
- итоговый контроль;
- ведение занятий по расписанию; дистанционное обучение.

Вопросы и задания
для выявления предметных и метапредметных образовательных результатов
Критерии оценивания изготовления практических работ (аппликаций и макетов)

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	<i>1.Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения</i>
2 - «зачет»/ «хорошо»	<i>2. Грамотное исполнение аппликации и/или макета с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)</i>
1- «зачет»/ «удовлетворительно»	<i>3.Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно выполненная аппликация и/или макет, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свою аппликацию и/или макет, незнание методики выполнения изученных приемов по работе с различными материалами и т.д.</i>
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	<i>4.Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета</i>

Оценка теоретических занятий
Критерии оценивания научно-исследовательских работ и проектов учащихся

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	<i>1.Работа написана самостоятельно: в отношении поиска информации по выбранной теме; в отношении способности к ее систематизации. 2. Наличие достаточного количества источников и исследований по теме (не менее 1-3 источников), начальные навыки анализа материала из них. 3.Основы владения научным аппаратом (ссылки, список использованных ресурсов). 4.Качественный подбор иллюстративного материала (не менее 7 приложений), самостоятельность при его поиске. 5.Для проектов: оригинальная практическая часть и конечный продукт проекта</i>
2 - «зачет»/ «хорошо»	<i>Работа написана самостоятельно, но с небольшим количеством (1-2) недочетов.</i>
1- «зачет»/ «удовлетворительно»	<i>Работа написана самостоятельно, но с большим количеством (5-6) недочетов.</i>
0 - «незачет» /	<i>Работа написана несамостоятельно.</i>

Викторина для проверки знаний по истории здания ДТДиМ

1. Когда и кем было построено здание нашего Дворца творчества?
2. Какие учреждения в разное время находились в здании ДТДиМ?
3. К какому архитектурному стилю относится здание ДТДиМ?
4. Какие элементы его внешнего декора определяют стиль здания?
5. Что такое пилястры?
6. Для чего служили металлические кольца на парадной лестнице здания?
7. Что находилось сначала в Большом зале здания?
8. Какие элементы внутреннего убранства здания относятся к стилю классицизма?

Критерии оценивания

9. - точность и содержательность;
10. - самостоятельность ответа;
11. - грамотность речи.

Материалы для тестирования:

Тест промежуточного контроля (декабрь) и промежуточной аттестации (апрель)

Тест по теме «Основы макетирования» (выберите правильный ответ)

Вопрос № 1. Правила поведения в классе

1. Бегать и кричать
2. Сидеть, ничего не делать
3. Сидеть и выполнять требования педагога
4. Бегать и ничего не делать

Вопрос № 2. Основные приемы работы с бумагой (картоном)

1. Сгибать бумагу (картон) аккуратно и ровно руками
2. Сгибать бумагу (картон), как хочешь и не аккуратно руками
3. Сгибать бумагу (картон) аккуратно и ровно, при помощи линейки и ножа для бумаги и согласно требованиям педагога
4. Сгибать бумагу (картон) как хочешь и не аккуратно, руками и согласно требованиям педагога

Вопрос № 3. Основные правила работы с ножницами, канцелярским ножом

1. Ножницы и нож брать в руки за лезвие и подавать Другому вперед ручкой
2. Ножницы и нож брать в руки за ручку и подавать Другому вперед лезвием
3. Ножницы и нож брать в руки за середину и подавать Другому вперед лезвием
4. Ножницы и нож брать в руки за середину и подавать Другому вперед ручкой

Вопрос № 4. Основные правила работы с клеем

1. Клей наливать на бумагу из тюбика, не волноваться при попадании его на кожу лица, рук и т.п.
2. Клей переносить на бумагу с др. поверхности (листа, спец. поддона), быстро убирать (смывать и т.п.) при попадании его на кожу лица, рук и т.п.
3. Клей наливать на бумагу из тюбика, быстро убирать (смывать и т.п.) при попадании его на кожу лица, рук и т.п.
4. Клей переносить на бумагу с др. поверхности (листа, спец. поддона), не волноваться при попадании его на кожу лица, рук и т.п.

Вопрос № 5. Основные правила при работе с разверткой макета

1. Работу с разверткой макета начинать с подробного изучения инструкции, при затруднении слушать пояснения педагога
2. Работу с разверткой макета начинать с вырезания, при затруднении слушать пояснения педагога
3. Работу с разверткой макета начинать с вырезания, при затруднении ничего не делать

4. Работу с разверткой макета начинать с подробного изучения инструкции, при затруднении ничего не делать

Вопрос № 6. Основные правила работы с канцелярским ножом

1. Сгибы деталей макета прорезать канцелярским ножом до конца по металлической линейке
2. Сгибы деталей макета прорезать канцелярским ножом до конца по любой линейке
3. Сгибы деталей макета прорезать канцелярским ножом наполовину по любой линейке
4. Сгибы деталей макета прорезать канцелярским ножом наполовину по металлической линейке

Вопрос № 7. Основные правила по окончании работы

1. Разложить материалы и инструменты по своим коробкам, не убирая со столов
2. Убрать все со столов, разложив материалы и инструменты по своим коробкам
3. Убрать все со столов, положив все в одну коробку
4. Не убирать все со столов, не раскладывать материалы и инструменты по своим коробкам

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	На все вопросы даны ответы без ошибок.
2 - «зачет»/ «хорошо»	Допускается 1-2 ошибки.
1 - «зачет»/ «удовлетворительно»	Допускается 3-4 ошибок.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Более 5 ошибок.

Оценочно-диагностические материалы для выявления динамики личностных и метапредметных результатов.

Диагностика личностных образовательных результатов учащихся проводится совместно с психологом ДТДиМ.

№	Название диагностики	Критерий, диагностируемые образовательные результаты	Возрастная категория
1.	Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)	толерантность	10-17 лет
2.	Оценка уровня общительности (Тест В.Ф. Ряховского)	уровень общительности	10-17 лет
3.	Тест «Размышляем о жизненном опыте» (методика Н.Е.Щурковой)	нравственная воспитанность	10-17 лет
4.	Методика «Готовность к саморазвитию» (по С. Грачеву)	степень сформированности навыков саморазвития	10-17 лет
5.	Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана М.И. Рожковым)	уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся	10-17 лет

6.	Методика «Какой я?»	10-12 лет
----	---------------------	-----------

Для оценки качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы проводится **итоговый контроль**.

Итоговый контроль образовательных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Архитекторы-краеведы» проводится в форме:

- защиты проекта;
- отчётной экскурсии.

Косвенной оценкой результативности деятельности объединения служат дипломы и грамоты, получаемые на различных конференциях и конкурсах.

Учащиеся, освоившие программу обучения, подготовившие и защитившие свой экскурсионный проект, получают на основании Положения ДТДиМ м. О.П. Табакова свидетельство «Юный экскурсовод».

Система поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции учащихся и родителей (законных представителей)

В целях мотивации к качественному обучению и самовоспитанию учащихся, развития творчества, инициативы, обеспечение в объединении благоприятной творческой обстановки для плодотворной учёбы и работы, в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы определен порядок морального поощрения учащихся

Учащиеся объединения «Зодчие» поощряются за:

- успехи в работе объединения по итогам года;
- образцовое выполнение обязанностей, активное участие в общественной жизни объединения;
- участие и победы в творческих конкурсах;
- поднятие престижа ДТДиМ на международных, всероссийских, региональных, муниципальных конкурсах, фестивалях, конференциях;
- общественно-полезную деятельность и добровольный труд на благо ДТДиМ и социума;
- благородные поступки.

Уровень поощрения	Вид морального поощрения
Индивидуальный	Награждение похвальной/почетной грамотой Объявление благодарности Награждение подарком / ценным подарком Объявление устной публичной благодарности Размещение информации в уголке объединения, на сайте ДТДиМ
Групповой	Награждение за высокие достижения по итогам участия в конкурсах различного уровня

Данные о поощрениях хранятся в музее истории ДТДиМ, портфолио учащегося, портфолио педагога дополнительного образования.

Виды морального поощрения родителей

За активное участие в жизни объединения и ДТДиМ:

- за организацию и проведение конкретного дела;

- за оказание профессиональной помощи;
- за оказание спонсорской помощи объединению, ДТДиМ;
- за работу в органах родительского самоуправления;
- за проявленную инициативу;
- за помощь в организации учебного процесса;
- за активную работу в Совете ДТДиМ;
- за успехи в воспитании детей;
- за организацию деятельности по формированию здорового образа жизни;
- за добросовестное отношение к родительским обязанностям;
- за творческие успехи ребенка.

Для осуществления поощрений используются следующие формы: грамоты, благодарственные письма.

Поощрение родителей проводится на родительских собраниях объединения и общедворцовских собраниях, конференциях, дворцовских праздниках.

Вручение всех видов поощрений осуществляется в торжественной обстановке.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями действующего Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ, Положения о промежуточном контроле результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ и итоговой аттестации.

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Авторы программы	Пакалина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования		29.08..2025
Методист	Митрофанова Лариса Михайловна		29.08..2025
Заведующий отделом интеллектуального развития личности	Страмов Александр Васильевич		29.08..2025

Программа обсуждена и одобрена на методическом совете ДТДиМ от 28.08. 2025г., протокол №1 получила положительное заключение экспертной комиссии, принята на заседании педагогического совета от 29.08. 2025 года, протокол № 91.