

Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ»**

Возраст учащихся – 13-17 лет
Срок реализации – 5 лет обучения
Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Пакалина Елена Николаевна

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Школа экскурсоводов»
Автор - составитель программы	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Елена Николаевна Пакалина
Образовательная направленность	Туристско-краеведческая
Цель программы	Формирование у учащихся системных историко-краеведческих знаний о Саратове и готовности к их распространению в форме научно-исследовательской и экскурсоводческой деятельности
Задачи программы	<i>Обучающие:</i> формировать: знания об архитектуре как части культуры и об историко-архитектурном пространстве нашего города; знания о видах исследовательской деятельности, методах историко-краеведческих исследований, особенностях источников и правил работы с ними; умение владеть техниками и правилами общения, речевой культурой экскурсовода. <i>Развивающие:</i> развивать: творческое мышление, зрительную память, произвольное внимание; компоненты функциональной грамотности: читательскую грамотность, умение работать с образовательными ресурсами, самостоятельный поиск необходимой информации, коммуникативные навыки, умение работать в команде; культуру речи, способность к публичным выступлениям, готовность к работе с широкой аудиторией. <i>Воспитательные:</i> формировать: устойчивый интерес к творческой туристско-краеведческой деятельности как собственной, так и других; позитивное отношение к родному городу, краю и его архитектурному облику; гражданскую позицию в отношении сохранения и восстановления памятников истории и культуры; ценностное отношение к окружающему миру к обществу, другим людям, самому себе.
Возраст учащихся	13-17 лет
Год разработки программы	2002 год Обновление программы в 2023 и 2025 г.г. в связи с актуализацией нормативно-правовой базы, апробацией новых форм занятий и изменением оценочно-диагностических материалов

Сроки реализации программы	5 лет
Планируемые результаты	В результате освоения программы: у учащихся сформирована система знаний о памятниках мирового и саратовского зодчества и целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры; система знаний о методиках проведения экскурсий и основных методах, и приемах проектной деятельности. Учащиеся умеют работать в команде, проявлять внимание и поддержку, демонстрируют навыки самостоятельной работы с образовательными ресурсами, самостоятельного поиска необходимой информации, умеют самостоятельно создавать и проводить тематические экскурсии в музейном пространстве и вне его. У учащихся развиты образное и системное мышление, воображение, внимание и память, аналитические способности, художественный вкус и эстетическое сознание, сформировано ценностное отношение к окружающему миру к обществу, другим людям, самому себе
Нормативно-правовое обеспечение программы	Программа реализуется в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами и государственными программными документами (Приложение № 1)

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа экскурсоводов» имеет туристско-краеведческую направленность и направлена на развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения основам научно-исследовательской деятельности и экскурсионного дела, создание комфортной среды для общения, развитие способностей и творческого потенциала, профессиональное самоопределение учащихся.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Расположение ДТДиМ в историческом центре имеющего 400-летнюю историю города Саратова, а также в одном из старинных зданий, находящемся под охраной государства, позволяет активно использовать окружающие его памятники истории и культуры, городские архитектурные ансамбли для решения образовательных и воспитательных задач.

Актуальность программы обусловлена и её практической значимостью: расширением и углублением знаний в области истории Саратовского края, архитектуры и отечественной культуры, что обеспечивает необходимую базу для освоения всей отечественной и мировой истории и культуры; приобщением к достижениям мировой истории зодчества, осмысленным изучением текстов по истории архитектурных стилей и краеведению; развитием у учащихся грамотной красивой речи; формированием умений, необходимых для исследовательской деятельности, аналитических навыков и навыков публичного выступления.

Экскурсоводческая деятельность создаёт благоприятные условия для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир к лучшему, способствует воспитанию ценностного отношения к труду, уважения к труду другого человека, развивает коммуникабельность, самодисциплину, адаптирует к условиям нашей современной жизни. Освоение знаний об архитектуре выступает основой общекультурного и духовно-нравственного развития, стимулирует развитие художественно-творческих способностей, воображение. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется её широкими возможностями в содействии творческому и познавательному развитию, а также духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Применение навыка экскурсионного этикета и умение выступать перед публикой благотворно влияет на развитие личности, помогает строить плавную и непрерывную речь – условие формирования красивой речи и коммуникативной компетенции, необходимых для успешной образовательной и будущей профессиональной деятельности (педагога, психолога, коуч-тренера, бизнес-тренера, менеджера, управляющего компанией, руководителя любого уровня, тьютора, диктора и др.).

Здоровьесбережение учащихся достигается благодаря оздоровительно-коррекционной функции экскурсий на свежем воздухе, поездок за город, которые укрепляют общефизическое состояние ребёнка, развивают опорно-двигательный аппарат, воспитывают выносливость, помогают снять психическое напряжение, успокоить и улучшить настроение, устранить побочные последствия стресса. В процессе освоения приемов риторики, учащиеся овладеют специальными навыками (формирование звукообразования, резонаторных ощущений, ораторского дыхания, артикуляции),

слуховыми навыками (навыки слухового контроля и самоконтроля за тембром, громкостью и интонацией своего голоса), координацией деятельности голосового аппарата с основными правилами речи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа экскурсоводов» по своему содержанию является интегративным курсом истории, истории Саратовского края, мировой художественной культуры. Она является логическим завершением программы объединения «Архитекторы-краеведы», много лет действующего в ДТДиМ и рассчитанного на более младших школьников (9-12 лет).

Актуальность данной программы выражается также в ее ориентировании на Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года, Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы состоят в преобладании развития общих способностей личности над специальными; в приоритете развития универсальных учебных действий; в развитии общей культуры, а также познавательной, физической, социальной, творческой активности личности; в развитии мобильности и социальной адаптации личности.

При реализации данной дополнительной общеразвивающей программы значительное внимание уделено организации учебной деятельности в форме профессиональных проб как средству актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности учащихся. К реализации профессиональных проб привлечены социальные партнёры – МУК «Музей Н.Г. Чернышевского», ГУК «Областная библиотека для детей и юношества им. А.С.Пушкина», «Саратовский областной музей краеведения», «Саратовская областная научная библиотека», «Государственный архив Саратовской области», ФГБУК «Саратовский государственный музей им. А.Н. Радищева».

Особенностью программы является включение новых актуальных тем: «Реставрация архитектурного памятника», «Экскурсия по природному объекту», проект «Увек – средневековый город на территории Саратова». В процессе изучения тем учащиеся познакомятся с различиями понятий реставрация и реконструкция, а также научатся понимать особенности экскурсий по природным объектам.

Также деятельность учащихся будет организована в контексте подготовки к знаменательным датам:

10 ноября – Международный день толерантности;

21 февраля – Всемирный день экскурсовода

9 мая – День Победы;

18 мая – Международный день музеев.

Программа реализуется в сотрудничестве с родителями обучающихся, которые по мере освоения программы становятся единомышленниками и активными партнерами, принимают участие в совместных с детьми мастер-классах, воспитательных событиях, выставках, экскурсиях.

Адресат программы

Программа «Школа экскурсоводов» адресована учащимся в возрасте от 13 до 17 лет.

С этим возрастом связан процесс формирования личности ребенка, его взросления, появление устойчивых профессиональных интересов и способности приобрести определенные навыки. К этому возрасту уже обычно развиты навыки связной речи и способность запоминать достаточно большой объем информации, что необходимо для освоения данного курса.

В это время у детей зарождаются наблюдательность и осмотрительность,

формируется операциональное мышление, и они могут интегрировать те отдельные понятия, которые усвоили на предыдущем этапе, получать научные представления об окружающем.

Психологические процессы, начало которым было положено в подростковом возрасте, продолжают, но ведущим в развитии становится интимно-личностное общение. У старших школьников развиваются взгляды на жизнь, на свое положение в обществе, осуществляется профессиональное и личностное самоопределение, что немаловажно в целях формирования мотивации для усвоения курса.

Психологическая готовность и фактическая способность к различным видам научения – характерная черта подросткового и раннего юношеского возраста. Склонность к экспериментированию, тяга к самостоятельности и оригинальности мышления, повышенная интеллектуальная активность и выраженное стремление проникнуть в суть вещей – все это свойственно подросткам. У них возникают новые мотивы интеллектуальной деятельности, появляется избирательность и самостоятельность в учении, а предметно-познавательные интересы выходят за пределы школьной программы, что также служит прочной основой для освоения курса.

Таким образом возрастные психолого-педагогические и социально-культурные особенности целевой аудитории соответствуют целям и задачам программы.

Форма обучения

Реализация программы осуществляется посредством очной формы получения образования; организации работы с одаренными детьми: индивидуальные дополнительные задания повышенного уровня, выполнение проектов и исследовательских работ; организации выполнения заданий с целью повторения, диагностического тестирования, ликвидации пробелов в знаниях и другое; организации занятий в условиях ограничений и противоэпидемических мероприятий.

Освоение нескольких тем инвариантного модуля первого года обучения возможно в дистанционной форме.

Основной формой организации учебной деятельности является групповое занятие. Ведущей формой организации обучения является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся. В процессе обучения используются следующие формы организации занятий: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Для реализации программы используется несколько форм занятий: вводное занятие (педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год); ознакомительное занятие (педагог знакомит детей с видами исследовательской деятельности, методами историко-краеведческих исследований); занятие с натуры (урок-экскурсия); практическое занятие (предполагает экскурсии на заданные темы в различных историко-культурных местах города, знакомство с достопримечательностями и памятниками города); мастер – класс (предполагает самостоятельное решение в выборе экскурсионных маршрутов); беседа (занятие теоретического характера, изучение нового материала); мультимедиа-занятие. Кроме того, занятия – защиты и презентации индивидуальных творческих проектов, занятие проверочное (на повторение изученного, проверка контроля знаний детей); итоговое занятие (подведение итогов работы объединения за полугодие, за год, за все годы обучения).

Программой предусмотрены следующие формы учебных занятий: занятие-инструктаж, учебное занятие, занятие-экскурсия, занятие-игра, занятие-викторина, выставка, выездные тематические занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном Приказом Министерством просвещения

РФ от 27 июля 2022 г. № 629. В образовательном процессе разрабатывается модель экскурсионно-краеведческой деятельности, включающая в себя такие блоки, как подготовка и проведение экскурсии, подготовка исследовательской работы на одну из краеведческих тем, подготовка и участие в научно-практической конференции, подготовка проектов экскурсионных маршрутов, подведение итогов конференции и планирование новых экскурсионных маршрутов.

Программа предполагает формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры, а также развитие экскурсионных знаний и умений, включающих следующие этапы: теоретические уроки, практические занятия, экскурсии по историко-культурным памятникам края.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 5 лет, общий объём – 1080 часов.

Режим занятий

Продолжительность занятия 45 мин (1 академический час). Занятия проводятся спаренными 3 раза в неделю с 10 минутным перерывом.

Количество часов в неделю – 6:

1,2,3,4,5 года обучения – 216 часов, количество часов в неделю – 6;

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно.

Цель программы: формирование у учащихся системных историко-краеведческих знаний о Саратове и готовности к их распространению в форме научно-исследовательской и экскурсоводческой деятельности.

Достижение цели программы осуществляется через решение следующих задач:

Обучающие: формировать систему знаний о видах исследовательской деятельности, методах историко-краеведческих исследований, особенностях источников и правил работы с ними, о видах и жанрах архитектуры; познакомить с разнообразием историко-архитектурного пространства нашего города; научить различным видам техник и правил общения, речевой культуре экскурсовода.

Развивающие: развивать способность к публичным выступлениям, готовности к работе с широкой аудиторией, культуру речи; формировать и развивать компоненты функциональной грамотности: читательскую грамотность, умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, коммуникативные навыки, умение работать в команде; развивать пространственное воображение, творческое мышление, зрительную память, произвольное внимание, абстрактное мышление и фантазии.

Воспитательные: формировать устойчивый интерес к творческой художественной деятельности как собственной, так и других, ценностное отношение к окружающему миру к обществу, другим людям, самому себе. Воспитывать в детях любовь к родному городу, краю, его архитектурному облику; содействовать формированию у учащихся твердой гражданской позиции в отношении сохранения и восстановления памятников истории и культуры.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы:

У учащихся сформирована система знаний:

- ✓ о памятниках мирового и саратовского зодчества и целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры;
- ✓ о методиках проведения экскурсий;
- ✓ основных методах, и приемах проектной деятельности.

Учащиеся умеют:

- ✓ работать в команде,
- ✓ проявлять внимание и поддержку,

демонстрируют навыки:

- ✓ работы с цифровыми образовательными ресурсами,
- ✓ самостоятельного поиска необходимой информации,
- ✓ самостоятельного создания и проведения тематических экскурсий в музейном пространстве и вне его.

У учащихся развиты:

- ✓ образное и системное мышление,
- ✓ воображение, внимание и память,
- ✓ аналитические способности,
- ✓ художественный вкус и эстетическое сознание,

сформировано:

- ✓ ценностное отношение к окружающему миру к обществу, другим людям, самому себе.

**Учебный план
I год обучения
Инвариантная часть**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	Дистан цион.	
1.	Вводное занятие	4	2	2		Опрос
2.	Введение в экскурсоводческую деятельность	8		8		Опрос
3.	Азбука экскурсовода	28	13	9	6	Практическое задание
3.1.	Роль экскурсий в краеведческой работе	4	4			Опрос
3.2.	Понятие экскурсии, ее функции*	2	2			Творческое задание
3.3.	Основные виды экскурсий*	10	2	4	4	Опрос
3.4.	Особенности тематических экскурсий*	4	1	3		Опрос
3.5.	Экскурсовод – центральная фигура экскурсии*	4	2	2		Опрос
3.6.	Кодекс юного экскурсовода*	4	2		2	Опрос
4.	Основы научно- исследовательской деятельности экскурсовода	26	10	10	6	Практическое задание
4.1.	Особенности научно- исследовательской деятельности в области краеведения	10	6	4		Опрос
4.2.	Методика сбора, обработки и анализа материалов	9	3	3	3	Практическое задание
4.3.	Оформление и способы презентации результатов НИД. Доклад как форма	7	1	2	4	Практическое задание

	презентации результатов НИД*					
5.	Основы краеведения	36	12	12	12	Практическое задание
5.1.	Краеведческие должности: летописец, историк, фотограф*	16	6	6	4	Опрос
5.2.	История Дворца творчества детей и молодежи*	16	4	4	8	Тест
5.3.	П.М. Зыбин – саратовский архитектор и автор здания ДТДиМ*	4	2	2		Викторина
6.	Методика подготовки и техники проведения экскурсии	36		30	6	Творческое задание
6.1.	Подбор материала*	20		18	2	«Оцени Другого»
6.2.	Методы экскурсоводов*	10		8	2	Творческое задание
6.3.	Промежуточный контроль и промежуточная аттестация: проведение экскурсии «Здание Дворца творчества детей и молодежи – здание бывшего банка»	8		6	2	Оценка экскурсии
	Итого	138	37	71	30	

Вариативная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	Дистанцион.	
1.	История основания и застройки Саратова	60	31	25	4	Тест
1.1.	Основание Саратова. Его первые планы	8	4	4		Опрос
1.2.	Свято-Троицкий собор – старейшее сооружение Саратова*	10	5	3	2	Опрос
1.3.	Основы топографии. Топография Саратова	8	4	2	2	Практическое задание
1.4.	Что такое архитектурный стиль. Классицизм на улицах нашего города. Ампи́р. Методика создания фотоснимка архитектурного памятника	20	10	10		Творческое задание
1.5.	Собор Александра Невского. Беседа об утраченных памятниках истории и культуры*	8	8			Викторина
1.6.	Экскурсия «Музыка Музейной площади»	4		4		Опрос

1.7.	Промежуточный контроль	2		2		Тест
2.	Культура речи и экскурсионный этикет	18	8	6	6	Практическое задание
2.1.	Основы риторики и владения голосом	8	2	2	4	Практическое задание
2.2.	Говорить правильно и красиво – легко*	4	2	2		Опрос
2.3.	Первые правила экскурсионного этикета*	6	2	2	2	Тест
	Итого	78	39	29	10	
	Всего за год	216	74	102	40	

II год обучения
Инвариантная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Введение в экскурсоводческую работу	4		4	Опрос
3.	Экскурсионное дело	60	17	43	Практическое задание
3.1.	Профессия экскурсовода*	4	1	3	Опрос
3.2.	Разработка маршрута и темы экскурсии*	6	2	4	«Оцени Другого»
3.3.	Подбор литературы, знакомство с ведущими библиотеками города	8	1	7	Творческое задание
3.4.	Карточка и паспорт экскурсионного объекта*	2	1	1	Практическое задание
3.5.	Отбор и изучение экскурсионных объектов по маршруту предполагаемой экскурсии	10	6	4	«Оцени Другого»
3.6.	Методика экскурсии вне музея. Театрализация экскурсии. Встречи с экскурсоводами города	8	4	4	Творческое задание
3.7.	Подбор материала к экскурсии*	10	2	8	Практическое задание
3.8.	Подготовка текста экскурсии*	4		4	Практическое задание
3.9.	Промежуточный контроль: проведение экскурсии по одному из архитектурно-исторических памятников города	8		8	Оценка экскурсии
4.	Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности	58	26	32	Практическое задание
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и	7	3	4	Опрос

	культуры*				
4.2.	Поисково-исследовательская деятельность: знакомство с ведущими фондохранилищами города, занятия в них	7	1	6	Опрос
4.3.	Подготовка докладов к научно-практической конференции*	16	8	8	Практическое задание
4.4.	Доработка прежних докладов и их подготовка к Российскому заочному конкурсу «Юность. Наука. Культура»*	8	6	2	Практическое задание
4.5.	Работа над новыми докладами: выбор темы, подбор материала, работа над текстом и выступлением*	18	8	10	«Оцени Другого»
4.6.	Промежуточная аттестация: выступления на конференциях	2		2	Оценка защиты доклада/проекта
	Итого	126	45	81	

Вариативная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	История архитектуры города и края	34	11	23	Опрос
1.1.	План регулярной застройки Саратова, план города Вольска	10	5	5	Опрос
1.2.	Экскурсия по городской усадьбе XIX века	6		6	Творческое задание
1.3.	Посещение Областного краеведческого музея	4		4	Опрос
1.4.	История парков и скверов Саратова*	8	4	4	Викторина
1.5.	Экскурсия «Вдоль по Немецкой...». Методика фотофиксации памятников зодчества	2		2	«Оцени Другого»
1.6.	Слайдпрограмма об истории саратовских церквей*	2	2		Опрос
1.7.	Промежуточный контроль (тестирование)	2		2	Тест
2.	История архитектурных стилей	56	38	18	Практическое задание
2.1.	Стили Древнего мира*	22	22		Опрос
2.2.	Эклектика. Основные понятия. Саратовские	16	16		Опрос

	авторы*				
2.3.	Экскурсия по сооружениям А.М. Салько	4		4	Творческое задание
2.4.	«Эклектика: стиль или нет?»	8		8	Опрос
2.5.	Эклектика на территории Саратовской области: слайд-программа*	4		4	Тест
2.6.	Промежуточная аттестация: работа по сравнительному анализу сооружений классицизма и эклектики	2		2	Творческое задание
	Итого	90	49	41	
	Всего за год	216	94	122	

III год обучения
Инвариантная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Введение в экскурсоводческую работу	10		10	Опрос
3.	Экскурсионное дело	72	30	42	Практическое задание
3.1.	Из чего состоит экскурсия*	10	2	8	Опрос
3.2.	Специфика экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией*	8	4	4	Творческое задание
3.3.	Методика экскурсии в музейной среде. Встречи с музейными экскурсоводами	20	10	10	Практическое задание
3.4.	Экскурсия с привлечением интерактивных методов. Посещение музейных экскурсий	32	14	18	«Оцени Другого»
3.5.	Промежуточный контроль	2		2	Оценка экскурсии
4.	Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности	30	14	16	Практическое задание
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	2	2		Опрос
4.2.	Реставрация и реконструкция памятников истории и культуры. Посещение реставрационных мастерских. Беседы с реставраторами	6	2	4	Опрос
4.3.	«Что правильнее: восстановление	2			Творческое задание

	архитектурного памятника или консервация руин?»			2	
4.4.	Генеалогия*	4	2	2	Опрос
4.5.	Структура доклада, объект и предмет исследования, гипотеза. Научно-исследовательская и проектная деятельность*	6	4	2	Практическое задание
4.6.	Подготовка докладов к научно-практическим конференциям*	4	2	2	«Оцени Другого»
4.7.	Доработка прежних докладов и их подготовка к Всероссийской очной конференции «Юность. Наука. Культура»*	4	2	2	Оценка доклада/проекта
4.8.	Выступление на Всероссийской конференции «ЮНК»	2		2	Оценка защиты доклада/проекта
5.	Подготовка экскурсии	40	16	24	Практическое задание
5.1.	Подбор материала*	18	7	11	«Оцени Другого»
5.2.	Подготовка текста экскурсии по одному из историко-культурных ансамблей города*	18	9	9	Творческое задание
5.3.	Промежуточная аттестация: проведение экскурсии по одному из историко-культурных ансамблей города	4		4	Оценка экскурсии
	Итого	156	62	94	

Вариативная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	История архитектуры города и края	30	15	15	Опрос
1.1.	Поволжские усадьбы комплексы*	10	5	5	Опрос
1.2.	Переселенческая архитектура Поволжья*	8	4	4	Викторина
1.3.	Судьба архитектора в России	2	2		Опрос
1.4.	Зодчий К.Л. Мюфке. Экскурсия по ансамблю университетского городка.	4	2	2	Творческое задание
1.5.	Современное городское планирование*	4	2	2	Опрос
1.6.	Промежуточный контроль	2		2	Тест
2.	История архитектурных стилей	14	6	8	Опрос

2.1.	Конструктивизм. Основные понятия и особенности *	8	4	4	Опрос
2.2.	Современная архитектура Саратова	4	2	2	Викторина
2.3.	Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений старых стилей и конструктивизма	2		2	Практическое задание
3.	История мировой архитектуры	16	12	4	Опрос
3.1.	Основные памятники мирового зодчества Средних веков*	12	12		Опрос
3.2.	Посещение музея археологии СГУ	2		2	Опрос
3.3.	Промежуточная аттестация	2		2	Творческое задание
	Итого	60	33	27	
	Всего за год	216	95	121	

IV год обучения
Инвариантная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Введение в экскурсоводческую работу	10		10	Творческое задание
3.	Экскурсионное дело	52	20	32	Практическое задание
3.1.	Из чего состоит экскурсия (повторение)*	8		8	Опрос
3.2.	Специфика экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией	10	6	4	Опрос
3.3.	Методика экскурсии в музейной среде. Особенности рассказа о музейном экспонате*	20	10	10	«Оцени Другого»
3.4.	Экскурсия методами музейной педагогики. Посещение музейных экскурсий	12	4	8	Практическое задание
3.5.	Промежуточный контроль	2		2	Практическое задание
4.	Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности	50	18	32	Практическое задание
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	2	2		Опрос
4.2.	Реставрация и				Опрос

	реконструкция памятников истории и культуры. Посещение объектов, где проходит реставрация (консервация).	6	2	4	
4.3.	«Реставрация или реконструкция: что важнее в условиях современности?»	2		2	Опрос
4.4.	Генеалогия*	4	2	2	Опрос
4.5.	Структура доклада, объект и предмет исследования, гипотеза. Научно-исследовательская и проектная деятельность*	6	4	2	Практическое задание
4.6.	Знакомство с ведущими фондохранилищами города, особенностями работы в них	8	2	6	Опрос
4.7.	Подготовка докладов к научно-практическим конференциям*	20	6	14	Практическое задание
4.8.	Выступление на Всероссийской конференции «ЮНК»	2		2	Оценка защиты доклада/проекта
5.	Подготовка экскурсии	20	6	14	Практическое задание
5.1.	Подбор материала*	8	2	6	«Оцени Другого»
5.2.	Подготовка текста экскурсии по одному из музейных экспонатов (серии музейных экспонатов)*	8	4	4	Практическое задание
5.3.	Промежуточная аттестация: проведение экскурсии по одному из музейных экспонатов (серии музейных экспонатов)	4		4	Оценка экскурсии
	Итого	136	46	90	

Вариативная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	История архитектуры города и края	44	26	18	Опрос
1.1.	Российские усадебные комплексы*	16	10	6	Опрос
1.2.	Переселенческая архитектура Поволжья*	10	6	4	Викторина
1.3.	Судьба архитектора в России*	4	4		Опрос
1.4.	Зодчий С.А. Каллистратов. Экскурсия по сооружениям архитектора в нашем городе.	8	4	4	Викторина
1.5.	Современное городское				Опрос

	планирование*	4	2	2	
1.6.	Промежуточный контроль	2		2	Творческое задание
2.	История архитектурных стилей	22	11	11	Опрос
2.1.	Хайтек. Основные понятия и особенности*	10	6	4	Опрос
2.2.	Элементы хайтека в современной архитектуре Саратова	10	5	5	Творческое задание
2.4.	Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений старых стилей и хайтека	2		2	Практическое задание
3.	История мировой архитектуры	24	10	4	Практическое задание
3.1.	Основные памятники мирового зодчества Нового времени: архитектура барокко и классицизма*	18	18		Опрос
3.2.	Посещение музея «Россия – моя история»	4		4	Опрос
3.3.	Промежуточная аттестация	2		2	Практическое задание
	Итого	80	47	33	
	Всего за год	216	93	123	

V год обучения
Инвариантная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Введение в экскурсоводческую работу	4		4	Опрос
3.	Экскурсионное дело	48	16	32	Практическое задание
3.1.	Из чего состоит экскурсия (повторение)*	6		6	Опрос
3.2.	Специфика экскурсионной работы с аудиторией младшего школьного возраста*	10	4	6	Творческое задание
3.3.	Методика экскурсии в музейной среде. Особенности показа музейного экспоната*	18	8	10	«Оцени Другого»
3.4.	Экскурсия методами музейной педагогики. Посещение музейных экскурсий для младших школьников	12	4	8	Практическое задание

3.5.	Промежуточный контроль	2		2	Практическое задание
4.	Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности	64	28	36	Практическое задание
4.1.	Изучение и охрана памятников истории и культуры*	4	4		Опрос
4.2.	Проблемы реставрации и реконструкции памятников истории и культуры*	6	2	4	Опрос
4.3.	Анализ исторического источника*	14	10	4	«Оцени Другого»
4.4.	Проектная деятельность*	6	4	2	Опрос
4.6.	Подготовка докладов к научно-практическим конференциям*	22	6	16	Оценка доклада/проекта
4.7.	Доработка прежних докладов и их подготовка к Всероссийской очной конференции «Юность. Наука. Культура»*	10	2	8	Оценка доклада/проекта
4.8.	Выступление на Всероссийской конференции «ЮНК»	2		2	Оценка защиты доклада/проекта
5.	Подготовка экскурсии	30	12	18	Практическое задание
5.1.	Подбор материала*	8	2	6	«Оцени Другого»
5.2.	Подготовка текста экскурсии по одному из музейных залов*	8	4	4	Практическое задание
5.3.	Итоговый контроль: проведение экскурсии по одному из музейных залов	4		4	Оценка экскурсии
	Итого	150	58	92	

Вариативная часть

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	История архитектуры города и края	34	18	16	Практическое задание
1.1.	Место саратовского зодчества в архитектуре России*	6	4	2	Опрос
1.2.	Архитектура модерна на территории Саратовской области	16	8	8	Викторина
1.3.	Судьба архитектора в России. История семьи Шехтелев: связь с нашей губернией*	2	2		Опрос
1.4.	Зодчий Ф.О. Шехтель. Экскурсия по сооружениям	4	2	2	«Оцени Другого»

	архитектора в нашем городе.				
1.5.	Новые районы нашего города: особенности планирования и расположения	4	2	2	Опрос
1.6.	Промежуточный контроль	2		2	Практическое задание
2.	История архитектурных стилей	12	6	6	Творческое задание
2.1.	Модерн. Основные понятия и особенности*	6	4	2	Опрос
2.2.	Элементы модерна в современной архитектуре Саратова	4	2	2	Опрос
2.4.	Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений эклектики, модерна и хайтека	2		2	Творческое задание
3.	История мировой архитектуры	20	12	8	Опрос
3.1.	Основные памятники модерна в мировом зодчестве*	12	12		Опрос
3.2.	Посещение виртуальных музейных экспозиций*	6		6	Опрос
3.3.	Итоговый контроль	2		2	Творческое задание
	Итого	66	36	30	
	Всего за год	216	94	122	

Пояснение: Знаком «*» отмечены темы занятий, которые могут проводиться в дистанционном режиме.

Календарно-тематический график представлен в приложении (*Приложение 2*).

Содержание программы

I год обучения

Инвариантная часть

1. Вводное занятие.

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Правила безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика.

1. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Поиграем в экскурсовода.

2. Азбука экскурсовода

Теория: Раскрытие понятий: экскурсия, экскурсовод. Назначение экскурсии и ее функции, классификация по содержанию, составу участников, месту пребывания. Особенности тематических и обзорных экскурсий.

Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия). Показ и рассказ в экскурсии, их особенности. Три главных «п» экскурсовода. Методические приемы экскурсоводов. Логика экскурсии и требования к ее построению. Основные принципы экскурсии.

Экскурсия как средство отдыха. Проблема безопасности во время экскурсии.

Практика: Правила выбора объекта экскурсии. Проектирование и моделирование экскурсии. Способы формулировки темы экскурсии. «Кодекс юного экскурсовода».

3. Основы научно-исследовательской деятельности экскурсовода

Теория: Особенности научно-исследовательской деятельности в области краеведения. Методика сбора, обработки и анализа материалов. Оформление и способы презентации результатов НИД. Доклад как форма презентации результатов НИД.

Практика: Вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность. Сбор материалов по какому-либо историко-культурному памятнику города: здание Дворца творчества детей и молодежи, Свято-Троицкий собор, памятник Первой учительнице и т.п.

4. Основы краеведения

Теория: Цели и задачи работы краеведа. Особенности краеведческой работы. Изучение истории ДТДиМ, Саратова, нашего края. Встречи с интересными людьми ДТДиМ и Саратова (ветеранами – Н.П. Трояном, знаменитыми кружковцами – Ю.И. Динесом – и их родными).

Практика: Родословие, семья учащихся, семейные традиции и праздники, рассказы о родителях и друзьях. Составление генеалогического древа (совместно с родителями). Сбор материала об одном из архитекторов Саратова (к примеру, о П.М. Зыбине – авторе здания ДТДиМ).

Вариативная часть

1. История основания и застройки Саратова

Теория: Знакомство с основными стилистическими направлениями в архитектуре на примере стилей, представленных в Саратове. Изучение истории главных архитектурных памятников и ансамблей Саратова и области (тематические экскурсии по городу).

Обзор литературы об истории родного города. Беседы на основе прочитанных публикаций. Знакомство с основными экскурсионными объектами города и области.

Практика: Практическое занятие по первым планам Саратова. Основы топографии. Условные топографические знаки. Игра «Найди свой дом». Основы методики фотографирования памятников зодчества. Промежуточный контроль (тестирование).

2. Культура речи и экскурсионный этикет

Теория: Риторика в Древнем Риме. Риторика – предмет обучения в старинных школах. Занятие «Зачем нужна риторика экскурсоводу?». Первые правила экскурсионного этикета. Начало и заключение экскурсии.

Практика: Освоение методики произношения скороговорок. Освоение приемов экскурсионного этикета.

3. Методика подготовки и техники проведения экскурсии

Практика: Поиск и подбор необходимого материала по истории ДТДиМ и его здания. Работа на экспозиции музея истории ДТДиМ. Самостоятельное составление экскурсионного плана, рассказа. Практическое освоение методов и приемов экскурсоводов. Способы привлечения внимания экскурсантов.

Промежуточная аттестация (2ч.)

Практика (2 часа). Форма контроля: Выполнение творческих заданий, практическая работа - проведение экскурсии «ДТДиМ: прошлое и настоящее».

II год обучения

Инвариантная часть

5. Вводное занятие.

Теория: Организационное занятие. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить.

Беседа о правилах безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика.

6. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Ведение экскурсий по разработанным ранее темам для учащихся объединения «Архитекторы-краеведы».

3. Экскурсионное дело

Теория: Повторение материала, пройденного во время первого года обучения. Показ экскурсионных объектов и выбор темы для экскурсии каждого из учащихся. Целенаправленность осмотра, наличие определенной темы, диктующей организаторам экскурсии определенный порядок и последовательность показа объектов. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задач экскурсии, выбор темы и т.п.

Требования к составлению списка литературы и к тематике экскурсии: значительность, актуальность, разносторонность, связь с современностью. Последовательность отбора и изучения экскурсионных объектов. Правила составления карточки и паспорта экскурсионного объекта.

Методика экскурсии вне музейного пространства. Прием театрализации в экскурсии.

Практика: Выбор темы экскурсии с каждым из учащихся (предположительно, экскурсия по одному из архитектурно-исторических ансамблей города). Подбор материала к экскурсии, подготовка текста экскурсии. Оттачивание «языка» экскурсовода, «оживление» экскурсии при помощи цитат, стихотворных строк, пословиц и т.п. Овладение методом «вопрос – ответ». Дальнейшее овладение экскурсионным этикетом.

Встречи с экскурсоводами города (сотрудником музея Н.Г. Чернышевского Ж.Г. Сапожниковой, сотрудниками Радищевского музея Е.А. Зайченко, А.В. Жуковой и др.) – передача живого опыта, рассмотрение сложных ситуаций и интересных случаев во время экскурсий.

Промежуточный контроль: проведение экскурсии по одному из архитектурно-исторических ансамблей города.

4. Теория краеведения и научно-исследовательской деятельности

Теория: Изучение и охрана памятников истории и культуры. Виды памятников. Содержание и сущность краеведения. Продолжение деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего».

Практика: Краеведческие наблюдения, поисково-исследовательская деятельность: занятия в архиве, фондах музеев города, знакомство с каталогами и картотеками. Обсуждение возможных тем. Подбор тематического и наглядного материала к докладу по выбранной теме. Составление текста доклада. Работа над выступлением. Доработка прежних докладов и их подготовка к Российскому заочному конкурсу «Юность. Наука. Культура».

Форма контроля: оценка защиты доклада/проекта.

Вариативная часть

1. История архитектуры города и края

Теория: Тематические экскурсии по улицам города: культурологический аспект. Изучение истории архитектуры города: план регулярной застройки Саратова (XVIII век), каменное строительство в Саратове XIX века. План города Вольска – «Петербурга уголок...». Посещение музеев города: лекции и экскурсии по истории архитектуры Саратова. Представление слайдпрограмм по архитектуре города. Изучение особенностей

и планов усадебного строительства: планы усадеб, главные усадебные комплексы, их обитатели.

Практика: Методика фотографирования различных памятников истории и культуры, исчезающих с улиц нашего города.

Промежуточный контроль (тестирование).

2. История архитектурных стилей

Теория: Стили Древнего мира: архитектура Древнего Египта, античности. Углубление изучения понятия стиля, сопоставление со стилями мебели, костюма, прически.

Изучение характера, деталей и основных памятников различных архитектурных стилей. Саратовские стили и авторы. Тематические экскурсии по сооружениям отдельных стилей Саратова.

Практика: Ведение словаря архитектурных терминов.

Промежуточная аттестация (2ч.)

Практика (2 часа). Форма контроля: Выполнение творческих заданий, практическая работа по сравнительному анализу сооружений классицизма, эклектики и модерна и созданию проекта плана сооружения в стиле модерн.

III год обучения

Инвариантная часть

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Беседа о правилах безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика. Профильная ориентировка учащихся. Изучение эффективности занятий в объединении.

7. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Ведение экскурсий по разработанным ранее темам для учащихся объединения «Архитекторы-краеведы».

3. Экскурсионное дело

Теория: Повторение пройденного за прошлые годы материала. Специфика экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией. Психологические особенности разных возрастов.

Методика экскурсии в музейной среде. Представление об основах музейного дела. Встречи с сотрудниками Центра музейной педагогики Радищевского музея. Экскурсия с привлечением интерактивных методов. Посещение музейных экскурсий.

Практика: Методика разработки интерактивных приемов к экскурсиям.

Форма контроля: тестирование.

4. Теория краеведения и научно-исследовательская деятельности

Изучение и охрана памятников истории и культуры. Реставрация и реконструкция памятников истории и культуры: разные пути и задачи. Посещение реставрационных мастерских. Беседы с реставраторами. Диспут на тему: «Что правильнее: восстановление архитектурного памятника или консервация руин?». Структура доклада, объект и предмет исследования, гипотеза. Научно-исследовательская и проектная деятельность: схожесть и отличительные черты. Генеалогия. Задачи науки и методы составления генеалогического древа.

Практика: Составление генеалогического древа своей семьи. Подготовка докладов к научно-практическим конференциям и выступления на них. Продолжение

деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего», самостоятельная работа учащихся по привлечению новых членов в отделение.

5. Подготовка экскурсии

Теория: методика ведения экскурсии по городу, во внемузейном пространстве.

Практика: Выбор маршрута экскурсии с каждым из учащихся. Подбор материала к экскурсии, составление плана, подготовка текста экскурсии. Умение работать с большими объемами материала.

Форма контроля: оценка проведения экскурсии по одному из историко-культурных ансамблей города.

Вариативная часть

1. История архитектуры города и края

Теория: Продолжение изучения особенностей и планов усадебного строительства. Поволжские усадебные комплексы: Пады, Зубриловка и др. Переселенческая архитектура Поволжья: храмы, промышленные строения и т.п. Занятие-диспут на тему «Судьба архитектора в России – культурологический аспект».

Зодчий К.Л. Мюфке: знакомство с его судьбой в нашем городе, с особенностями его архитектурного стиля. Экскурсия по ансамблю университетского городка.

Практика: Современное городское планирование – изучение на практике. Знакомство с журналом «Тектоника».

Промежуточный контроль (тестирование).

2. История архитектурных стилей

Теория: Архитектурные стили новейшего времени. Конструктивизм: основные понятия. Саратовские памятники. Современная архитектура Саратова.

Практика: Подготовка экскурсий по современному Саратову.

Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений старых стилей и конструктивизма.

3. История мировой архитектуры

Теория: Основные памятники мирового зодчества Средних веков: архитектура Византии, романские замки, готические соборы.

Практика: Посещение музея археологии СГУ. Видео-уроки на базе Радищевского музея.

Промежуточная аттестация (2ч.)

Форма контроля: тестирование.

IV год обучения

Инвариантная часть

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение уровня их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Беседа о правилах безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика. Профильная ориентировка учащихся. Изучение эффективности занятий в объединении.

2. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Ведение экскурсий по разработанным ранее темам для учащихся объединения «Архитекторы-краеведы».

3. Экскурсионное дело

Теория: Повторение пройденного за прошлые годы материала. Специфика экскурсионной работы с разновозрастной аудиторией. Экскурсия методами музейной педагогики. Посещение музейных экскурсий.

Практика: Методика разработки музейно-педагогических приемов к экскурсиям. Промежуточный контроль (тестирование)

4. Теория краеведения и научно-исследовательская деятельность

Изучение и охрана памятников истории и культуры. Реставрация и реконструкция памятников истории и культуры: разные пути и задачи. Посещение объектов, где проходит реставрация (консервация). Диспут на тему: «Реставрация или реконструкция: что важнее в условиях современности?». Генеалогия: продолжение знакомства с ее методами и задачами. Структура доклада, объект и предмет исследования, гипотеза. Научно-исследовательская и проектная деятельность: схожесть и отличительные черты.

Практика: Подготовка докладов к научно-практическим конференциям и выступления на них. Продолжение деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего», самостоятельная работа учащихся по привлечению новых членов в отделение.

5. Подготовка экскурсии

Теория: методика ведения экскурсии в музейном пространстве.

Практика: Выбор музейного объекта экскурсии с каждым из учащихся. Подбор материала к экскурсии, составление плана, подготовка текста экскурсии. Умение работать с музейным экспонатом.

Форма контроля: оценка проведения экскурсии по одному из музейных экспонатов (серии музейных экспонатов).

Вариативная часть

1. История архитектуры города и края

Теория: Продолжение изучения особенностей и планов усадебного строительства. Российские усадебные комплексы: Ясная Поляна, Абрамцево, Остафьево, Марфино и др. Переселенческая архитектура Поволжья: храмы, промышленные строения и т.п. Занятие-диспут на тему «Судьба архитектора в России – культурологический аспект».

Зодчий С.А. Каллистратов: знакомство с особенностями его архитектурного стиля. Экскурсия по сооружениям архитектора в нашем городе.

Практика: Современное городское планирование – изучение на практике. Продолжение знакомства с материалами журнала «Тектоника».

Промежуточный контроль (тестирование).

2. История архитектурных стилей

Теория: Архитектурные стили новейшего времени. Хайтек: основные понятия и особенности. Элементы хайтека в современной архитектуре Саратова.

Практика: Подготовка экскурсий по современному Саратову.

Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений старых стилей и хайтека.

3. История мировой архитектуры

Теория: Основные памятники мирового зодчества Нового времени: архитектура барокко и классицизма.

Практика: Посещение музея «Россия – моя история». Видео-уроки на базе Радищевского музея.

Промежуточная аттестация (2ч.)

Форма контроля: тестирование.

V год обучения

Инвариантная часть

1. Вводное занятие

Теория: Организационное занятие. Рассказ о целях и задачах обучения в объединении, о формах занятий и т. п. Постановка целей и задач на учебный год. Рассказы

учащихся о летнем отдыхе, о тех экскурсиях, которые им удалось посетить. Выяснение уровня их знаний о Саратове и Саратовском Поволжье.

Беседа о правилах безопасности в помещениях Дворца творчества детей и молодежи.

Практика: Входящая диагностика. Профильная ориентировка учащихся. Изучение эффективности занятий в объединении.

2. Введение в экскурсоводческую работу.

Практика: Ведение экскурсий по разработанным ранее темам для учащихся объединения «Архитекторы-краеведы».

3. Экскурсионное дело

Теория: Повторение пройденного за прошлые годы материала. Специфика экскурсионной работы с аудиторией младшего школьного возраста. Экскурсия методами музейной педагогики. Посещение музейных экскурсий.

Практика: Методика разработки музейно-педагогических приемов к экскурсиям. Форма контроля: тестирование.

4. Теория краеведения и научно-исследовательская деятельность

Изучение и охрана памятников истории и культуры. Проблемы реставрации и реконструкции памятников истории и культуры: разные пути и задачи. Анализ исторического источника. Проектная деятельность.

Практика: Подготовка докладов к научно-практическим конференциям и выступления на них. Продолжение деятельности в рамках Саратовского отделения ОДОО «ОМАН «Интеллект будущего», самостоятельная работа учащихся по привлечению новых членов в отделение.

5. Подготовка экскурсии

Теория: методика ведения экскурсии в музейном пространстве. Основы безопасности ведения экскурсии в музее.

Практика: Выбор музейного зала с каждым из учащихся. Подбор материала к экскурсии, составление плана, подготовка текста экскурсии. Умение работать с музейным экспонатом.

Форма контроля: оценка проведения экскурсии по одному из музейных залов.

Вариативная часть

1. История архитектуры города и края

Теория: Место саратовского зодчества в архитектуре России. Архитектура модерна на территории Саратовской области. Судьба архитектора в России. История семьи Шехтелей: связь с нашей губернией. Зодчий Ф.О. Шехтель. Экскурсия по сооружениям архитектора в нашем городе.

Практика: Особенности планирования и расположения новых районов нашего города: – изучение на практике. Продолжение знакомства с материалами журнала «Тектоника».

Промежуточный контроль (тестирование).

2. История архитектурных стилей

Теория: Архитектурные стили новейшего времени. Модерн. Основные понятия и особенности. Элементы модерна в современной архитектуре Саратова.

Практика: Подготовка экскурсий по историческому центру Саратова.

Промежуточный контроль: работа по сравнительному анализу сооружений эклектики, модерна и хайтека.

3. История мировой архитектуры

Теория: Основные памятники модерна в мировом зодчестве.

Практика: Посещение виртуальных музейных экспозиций. Видео-уроки на базе Радищевского музея.

Итоговый контроль (2ч.)

Форма контроля: оценка защиты экскурсионной работы (тематика на выбор учащихся).

По завершении курса программы у учащихся будут сформированы предметные результаты:

к концу 1-го года обучения учащийся

знает: ведущие памятники одного из историко-архитектурных ансамблей Саратова;

- основные приемы и методы экскурсионной деятельности;
- литературные и электронные исследования по краеведению;

умеет: самостоятельно составлять маршрут экскурсии по одному из историко-архитектурных ансамблей нашего города или места, где он живет;

- пользоваться справочным аппаратом;

владеет: навыками эмоциональной правильной речи и экскурсионного этикета;

- работы над созданием маршрута экскурсии;

к концу 2-го года обучения учащийся

знает: историю основания и планировки нашего города;

- основные вехи истории отечественной архитектуры;
- особенности архитектурных стилей;
- знаменитые мировые памятники зодчества и их авторов;
- основы анализа исторического источника;
- ведущие библиотеки города;

умеет: самостоятельно проводить экскурсии по одному из архитектурно-исторических памятников города;

- пользоваться навыками культурной речи и этикета;
- создавать план и маршрут экскурсии;

владеет: навыками ориентирования на местности с помощью плана, карты;

- создания научно-исследовательских работ;

к концу 3-го года обучения учащийся

знает: ведущие памятники истории и архитектуры нашего города и региона;

- особенности и различия основных архитектурных стилей;
- основные понятия и терминологию истории архитектуры;
- основные приемы и методы поисково-исследовательской деятельности;
- ведущие приемы анализа исторической литературы и источника.

умеет: самостоятельно проводить экскурсии по одному из архитектурно-исторических ансамблей города;

- пользоваться справочным и научным аппаратом в докладе;
- анализировать различные исторические источники;
- использовать навыки публичного выступления.

владеет: приемами экскурсионного этикета;

- навыками ориентирования на местности с помощью карты и без нее;
- навыками создания экскурсии или научного доклада;

к концу 4-го года обучения учащийся

знает: ведущие памятники истории и архитектуры нашей страны;

- особенности реставрации исторического памятника;
- методику экскурсий в музейном пространстве;
- ведущие фондохранилища города.

умеет: - самостоятельно проводить экскурсии по одному из музейных экспонатов (серии музейных экспонатов);

владеет: навыками выступления и профессиональной риторики;

- интерактивными приемами в экскурсии;
- навыками анализа исторического источника;
- использовать навыки публичного выступления;

к концу 5-го года обучения учащийся

знает: ведущие памятники мирового зодчества;

- методику музейной педагогики;

- основы сравнительного анализа сооружений старых стилей;
- основные приемы и методы проектной деятельности

умеет: самостоятельно проводить экскурсии по одному из музейных залов;

- создавать тематические экскурсии;

владеет: справочным и научным аппаратом в докладе на углубленном уровне;

- навыками создания социокультурных проектов.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащиеся смогут овладеть следующими компетенциями:

метапредметными: проявлять художественно-эстетический вкус, понимать красоту как ценность; обладать образным мышлением, проявлять фантазию, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения поставленной задачи; анализировать собственную работу и работу других авторов, формулировать собственное суждение; проявлять инициативу в творческой деятельности, стремление применять полученные знания и умения в жизни; демонстрировать пространственное воображение и зрительную память; владеть коммуникативными навыками, умение работать в команде;

личностными: проявлять интерес творческой экскурсионной деятельности как собственной, так и других; уважительно относиться к традициям и культуре родного края, России, мира; владеть культурой общения при совместной работе.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Воспитательный компонент ДООП

Цель воспитания в ДТДиМ – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

а) в усвоении ими социально значимых знаний, основных норм, которые общество выработало на основе духовно- нравственных ценностей;

б) в развитии позитивных отношений к общественным ценностям, в развитии социально-значимых отношений учащихся;

в) в приобретении учащимися соответствующего нравственным ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся способствует **решение следующих основных воспитательных задач:**

Руководство объединением:

- на общедворцовском уровне – участие в Совете учащихся, временных творческих объединениях ДТДиМ, традиционные мероприятия ДТДиМ (День рождения Дворца, конференция «Одиссея разума», День памяти О.П. Табакова и др.), праздничные мероприятия, иные воспитательные и социально значимые дела,
- - на уровне объединения – тематические лекции, посещение музеев, просмотр и обсуждение фильмов о памятниках истории и культуры (в т.ч. с использованием интернет-ресурсов), праздничные мероприятия (Всемирный день экскурсовода, Международный день музеев), конкурсы и др.
- - на индивидуальном уровне – групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; педагогическая поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Профориентация

Профориентация учащихся организуется посредством встреч с интересными людьми, в том числе с бывшими выпускниками Дворца; организации и реализации каникулярных тематических смен.

Профориентационный компонент реализуется через организацию и проведение внутриколлективных научно-исследовательских минikonференций, участие в конкурсах и фестивалях, посещение музеев, просмотр и обсуждение фильмов о памятниках культурно-исторического наследия, встречи с экскурсоводами города.

Работа с родителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом
- помощь родителям учащихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией ДТДиМ и педагогами дополнительного образования;
- - организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- - привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- - организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДТДиМ.
- Предоставление учащимся, родителям условий для реализации творческих, интеллектуальных, спортивных и иных возможностей включает продвижение различных фестивалей и конкурсов; проведение совместных семейных мероприятий; привлечение родителей к организации мероприятий

Историческая память. Патриотизм:

- Чувство патриотизма формируется посредством изучения истории своей малой Родины, проведения бесед о сохранении культурного наследия, проведения уроков мужества, участия в конкурсных и праздничных мероприятиях, посвященных важным датам в истории нашей страны и города, а также участия в общедворцовских мероприятиях в целях сохранения и обогащения традиций ДТДиМ.

Формирование активной гражданской позиции, сохранение исторической памяти осуществляется через:

- организацию и проведение акций социальной направленности;
- проведение мероприятий, посвященных значимым историческим событиям города и страны, участие в городских социально-ориентированных мероприятиях.
- Эстетический вкус формируется с помощью цикла лекций об истории архитектуры, просмотра фильмов о культурно-историческом наследии, серии экскурсий по историческому центру нашего города, создания предметно-пространственной среды кабинета для занятий.

Для достижения учащимся **личностных результатов:**

- В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи учащиеся объединения привлекаются к организации внутриколлективных мероприятий, а также для проведения экскурсий для младших учащихся.

Пропаганда здорового образа жизни, экологическое воспитание реализуется через организацию и реализацию экологических акций, социально-ориентированных проектов.

Целевые ориентиры:

<i>Направление</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Гражданское воспитание	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем

	и будущем. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (самоуправлении, добровольчестве, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание	Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, свою общероссийскую культурную идентичность. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности.
Духовно-нравственное воспитание	Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи на основе российских традиционных семейных ценностей. Демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой культуры.
Эстетическое воспитание	Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.
Формирование здорового образа жизни	Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни, стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый

	образ жизни. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных для физического и психического здоровья привычек, поведения (употребление алкоголя, наркотиков, курение, игровая и иные зависимости, деструктивное поведение в обществе и цифровой среде). Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям. Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием.
Профессиональная ориентация	Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны. Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду. Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, школе, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
Экологическое воспитание	Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
Познавательное воспитание	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих способностей, достижений. Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники, достоверной научной информации, открытиях мировой и отечественной науки.

	Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления. Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	--

Направления воспитательной работы (патриотическое, гражданское, познавательное, эстетическое, духовно-нравственное и т.д.) подразумевают многообразную совокупность организаторских приемов и средств, различающихся по целевой направленности, по позиции участников, по объективным возможностям.

Организация деятельности по воспитанию духовности и нравственности, по формированию интеллектуальной сферы учащихся предполагает использование следующих технологий и форм воспитательной работы:

- ~ проектная деятельность, КВИЗы, квесты;
- ~ открытая научно-практическая конференция «Одиссея разума»;
- ~ посещение театров, выставок, музеев с последующим обсуждением просмотренных работ и т.п.

При отборе педагогических средств воспитания учитываются следующие факторы, учитывающие требования времени и особенности развития детей:

- формирование принципиально новых компетенций (4 «К»): креативность, коммуникативность, критическое мышление, умение работать в команде, готовность к изменениям, а также технические и технологические компетенции;
- расширение дистанционного образования, компьютеризации; геймификация, повышение значимости портфолио достижений объединения, учащихся;
- когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности современных детей (клиповое мышление, потребность в персонификации, гиперактивность, прагматизм, мультимедийность восприятия, преобладание виртуальной коммуникации, виртуализация творчества и др.);
- ярко выраженное стремление детей к успеху, нацеленность на самореализацию, низкий уровень готовности к преодолению трудности, достижению сложных целей;
- необходимость компенсировать дефициты в воспитанности подрастающего поколения, формировать нравственные ценностные ориентации, целеустремленность, стремление к творчеству.

Методическое обеспечение учебного процесса

Используемые педагогические технологии и методы обучения и воспитания.

Программа реализуется в образовательном процессе ДТДиМ им. О.П. Табакова с помощью лично-ориентированных, диалогических и интерактивных, проблемно-развивающих, уровневых и других педагогических технологий.

На теоретических занятиях применяются технологии проблемного обучения, опережающего обучения, технологии дифференциации и индивидуализации обучения, технологии проектной деятельности, мультимедиа технологии (презентация текстов, схем, рисунков, фото материалов).

Для активного восприятия учащимися новых сведений, их осмысления, запоминания и обязательной обратной связи в ходе занятий используются аналитические беседы, сравнение и сопоставление, решение проблемно-познавательных задач.

В ходе теоретических и практических занятий для конкретизации краеведческих исторических фактов и образа изучаемого объекта культуры применяется наглядный метод обучения.

Используемые средства наглядности:

- 1) электронные копии архитектурных, художественных объектов;
- 2) репродукции картин, фото (старый Саратов), портреты, рисунки;
- 3) карты, схемы и таблицы.

На практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются игровые технологии и контекстное обучение (например, топографическая игра «Найди свой дом», краеведческие викторины и КВНы, краеведческие квесты, театрализации, ролевые игры и др.).

В целях формирования у учащихся коммуникативных качеств на практических занятиях используются тренинговые технологии – тренинг ораторского мастерства (публичного выступления), тренинг невербальной коммуникации.

Деятельность учащихся на занятиях организуется коллективно, по подгруппам с учётом индивидуальных интересов, уровня учебных возможностей и образовательных достижений учащихся и индивидуально.

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, когда учащимся предоставляются интернет-ссылки на обучающие программы, фильмы, занятия и др. ресурсы.

Практическая работа учащихся включает следующие виды самостоятельной учебной и внеучебной деятельности:

- самостоятельное изучение отдельных вопросов по истории Саратовского края;
- чтение, аннотирование, конспектирование и реферирование научной, справочной, краеведческой и художественной литературы;
- изучение и анализ музейных экспонатов;
- проведение интервью и социологических опросов, связанных с направленностью подготавливаемых работ;
- разработка экскурсионных маршрутов;
- создание реальных и виртуальных экскурсий;
- выполнение исследовательских заданий (микроисследования, творческие проекты), связанных с тематикой осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы;
- подготовка докладов и публичных выступлений, статей научно-публицистического характера;
- подготовка ученического портфолио образовательных достижений.

Примерная тематика мини-проектов, рефератов:

1. История саратовского Арбата.
2. Увек – средневековый город на территории Саратова.
3. «Вдоль по Московской...».
3. Знаменитые земляки-саратовцы XX века.
4. История трамвайного движения в Саратове.
5. Саратов университетский.
6. ДТДиМ: прошлое и настоящее.
1. «Музыка Музейной площади»
2. Известные архитекторы нашего города.
3. Парки и скверы Саратова.
4. Туристические маршруты Саратовской области.

Примерная тематика экскурсий:

1. Каменная история Саратова.
2. Литературный Саратов.
3. Мой Дворец (экскурсия по зданию и музею истории ДТДиМ).
4. «Синяя птица» модерна.
5. Экскурсия по Набережной Космонавтов.
6. Купеческие особняки улицы Московской.

7. Улица имени Максима Горького.
8. «Чугунное кружево» Саратова.
9. Экскурсия по сооружениям А.М. Салько.
10. П.М. Зыбин – певец саратовского модерна.
11. Экскурсия по городскому парку культуры и отдыха.
12. Экскурсия по улице, на которой я живу.
13. По церквям и храмам Саратова.
14. Тайны улицы Немецкой.

Для развития самостоятельной активности учащихся в изучении теоретического материала, подготовки рефератов, презентаций, выступлений с сообщениями, разработки экскурсий привлекаются интернет-ресурсы (электронные каталоги, специализированные порталы и сайты музеев г. Саратова и области, знаменитых российских музеев, библиотек и архивов города).

При взаимодействии с учащимися учитываются особенности их психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы на занятиях достигается с помощью технологии педагогической поддержки, приёмов педагогических техник – «психологическое поглаживание» и др. При неудачах в освоении программы учащимся даются четкие рекомендации по дальнейшей работе, организуются индивидуальные занятия.

В целях обеспечения сохранности здоровья детей и вооружения их техниками здоровья сбережения разработаны и используются на занятиях динамические паузы.

Методы организации и формы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- игровой методы проведения занятий;
- внеаудиторные занятия (посещение театров, участие в конкурсах различного уровня, участие в концертной деятельности).

Все перечисленные выше занятия могут проводиться как в формате очного (присутственного) обучения, так и в дистанционной форме. Возможно использование смешанного обучения (часть занятий проводится в дистанционном формате)

Технология дистанционного обучения. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Занятия проводятся на образовательных платформах Skype, Zoom. Такой формат возможен в случае тяжелой эпидемиологической обстановки и регламентируется требованиями регионального управления Роспотребнадзора и требованиям СанПИН. Дистанционное обучение предполагает проведение видеозанятий, мастер-классов, виртуальных экскурсий и т.д.

Формы организации занятий. В соответствии с потребностями и возрастными особенностями учащихся, требованиями к реализации дополнительных общеразвивающих программ и с учётом личностно ориентированного и компетентностного подходов предусмотрено широкое использование в образовательном процессе теоретических и практических занятий, а также внеаудиторных занятий – экскурсия в музей (на базе музеев г. Саратова и области), праздников, конкурсов, конференций, форумов.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа каждое.

Типы и виды занятий:

- лекция – тематическая, проблемная, лекция с вопросами, видео-лекция;
- пресс-конференция, круглый стол (встреча с учёными и деятелями культуры и искусства г. Саратова и области);
- занятие-диалог, занятие-встреча, реальная и виртуальная (заочная) экскурсия;
- научная лаборатория, творческая мастерская;
- тренинг риторического мастерства;
- мастер-класс, занятие-вернисаж, интерактивное занятие, занятие-игра;
- экспертное бюро (анализ экскурсоводческого материала, виртуальных и реальных экскурсий после их проведения);
- мини-конференция, краеведческий симпозиум, круглый стол, диспут;
- занятие рефлексивного контроля и самоопределения (взаимо- и самооценка образовательных достижений) – «Рефлексивный круг», «ЗУХ», «МХН» и др.;
- занятие-викторина, краеведческая олимпиада, КВН, тестирование.

Деятельность учащихся в объединении организуется в коллективной, групповой и индивидуальной форме. Для организации групповой и индивидуальной самостоятельной работы учащихся используются технологии проектного обучения, технология дифференцированного обучения, технология опережающего обучения, технология развития критического мышления и др.

Каждое учебное занятие проектируется на основе Технологической карты.

Способы взаимодействия с учащими и их родителями во внеучебное время. Для осуществления постоянной обратной связи с учащимися и их родителями, оказания мобильной педагогической помощи в ходе самосовершенствования и подготовки к экскурсиям, олимпиадам, конференциям используются:

- групповые и индивидуальные консультации;
- off-line консультации (в отложенном во времени режиме) с помощью электронной почты (e-mail) или sms-сообщений;
- индивидуальные on-line консультации (в режиме реального времени) с помощью Skype;
- дистанционные формы обучения.

Дополнительно используется электронная компонента образовательного процесса – страница объединения на сайте ДТДиМ, адрес ресурса – <http://www.dvovrectvorchestva.ru/#!-/c22hn>;

- группа Вконтакте «Школа экскурсоводов Саратов», адрес ресурса – <https://vk.com/club83687085>.

Для успешной реализации данной программы разработаны и используются разнообразные методические материалы, объединённые в **методический кейс**.

Методическое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания ДТДиМ и с учётом особенностей содержания данной программы.

В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

Учебно-дидактические материалы

№	Наименование	Форма
1. 1	Информационные кейсы (папки): тематическая подборка по истории архитектурных стилей, «Мир архитектуры»	Печатный формат Электронный DVD DVD по истории архитектуры из медиатеки Радищевского музея (https://radmuseumart.ru)

2.	2	Тематическая подборка кинофильмов с фрагментами экскурсий.	Электронный ресурс
3.		Презентации по разным темам курса.	Электронный ресурс
4.		Видеоролики краеведческих программ.	Электронный ресурс
5.		Видеоролики экскурсий по историческому центру города: «Саратов – вчера и сегодня» и «Прогулки по Саратову».	Электронный ресурс 1) CD «Саратов: вчера и сегодня». Саратов, 2003. 2) CD «Прогулки по Саратову». Саратов, 2007.
6.		Подборка докладов учащихся прошлых лет.	Печатный и электронный формат
7.		Тезисы участников Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура».	Электронный ресурс
8.		Подборка цифровых ресурсов для подготовки экскурсий	Электронный ресурс
9.		Комплект упражнений для развития риторского мастерства.	Печатный формат
10.		Видеоролики фрагментов экскурсий	Электронный ресурс

Учебно-методические материалы для учащихся

№	Наименование	Форма
1. 1	Методические рекомендации «Тезисы научно-исследовательской работы»	Электронный ресурс
2.	Памятка «Фотографирование архитектурного памятника»	Электронный ресурс
3.	Методические рекомендации по созданию виртуальной экскурсии при помощи Pover Point «Памятка для школьника»	Электронный ресурс
4.	Пособие «Экскурсоведение»	Печатный формат
	Памятка «Правила оформления научно-исследовательской работы»	Печатный формат
5.	Пособие «Как не нужно вести экскурсию»	Электронный ресурс
	Методическая разработка физкультминутки	Электронный ресурс
6.	Памятка «Здоровый образ жизни»	Электронный ресурс
7.	Памятка поведения при возникновении террористической угрозы	Электронный ресурс
8.	Памятка учащегося-пешехода	Электронный ресурс

Информационно-методические материалы для родителей

№	Наименование	Форма
1.	Информация об объединении: презентация	Электронный ресурс
2.	Памятка «Безопасность на улицах»	Электронный ресурс.
3.	Представление «Малая Академия Наук: как это здорово!»	Электронный ресурс.
4.	Совет от психолога «Психологические особенности подросткового возраста»	Электронный ресурс.
5.	Памятка «Как помочь ребёнку в подготовке к экскурсии»	Печатный формат

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы привлекаются социальные партнёры – МУК «Музей Н.Г. Чернышевского», «Саратовский областной музей краеведения», «Саратовская областная научная библиотека», «Государственный архив Саратовской области», ФГБУК «Саратовский государственный музей им. А.Н. Радищева».

Возможности сетевых партнеров, обладающих мультимедиа-техникой, цифровыми панелями и интерактивными досками, позволяют устраивать и принимать участие в online-трансляциях и online-конференциях.

Сетевое взаимодействие с Саратовским художественным музеем имени А.Н. Радищева позволяет использовать образовательные возможности его экспозиции, где учащиеся знакомятся с подлинными произведениями мирового изобразительного искусства и практикуются в проведении экскурсий на основе волонтерства во время таких культурно-образовательных акций, как «Ночь музеев», «Ночь культуры» и «Ночь искусства».

Способы и виды оценки образовательных результатов учащихся

Для систематического отслеживания динамики развития учащихся и контроля за освоением дополнительной общеразвивающей программы организуется входящий, текущий и промежуточный (полугодовой и годовой) контроль.

Входящая диагностика проводится в форме собеседования с учащимися и их родителями.

Система **текущего контроля** включает:

- 1) терминологический диктант, историко-краеведческий диктант;
- 2) устный опрос, взаимопрос;
- 3) викторина.

В целях фиксирования, накопления и оценки образовательных результатов, учащихся используется «Ученическое портфолио юного экскурсовода».

Промежуточный контроль организуется два раза в год – в середине декабря и в конце апреля.

Формы промежуточного контроля (*Приложение 3*):

- тестирование по терминологии;
- оценка техники ораторского мастерства;
- защита экскурсионного маршрута;
- защита научно-исследовательской работы на конференции;
- оценка техники создания виртуальной экскурсии;
- проведение экскурсии.

Для выявления образовательных достижений учащихся и организации промежуточного контроля используются разработанные оценочно-диагностические средства.

Для достижения метапредметных и личностных образовательных результатов и оценки динамики их освоения используется разработанный оценочно-диагностический инструментарий, представленный в таблице.

Система диагностики

Объект	Используемые методики	Пути решения проблем	Конечный результат
Уровень интеллектуальных способностей	Тесты на знание общекультурных понятий	Задания на проработку отдельных тем по истории архитектуры	Повышение объема знаний у 80 % учащихся на несколько показателей

Уровень аналитических способностей	Задания на анализ стилевых особенностей различных архитектурных памятников	Упражнения по анализу стилевых особенностей различных архитектурных памятников	Улучшение аналитических навыков у 80 % учащихся на несколько показателей
Уровень творческих способностей	Задания по созданию креативных экскурсионных проектов	Знакомство учащихся с необычными формами экскурсий	Проявление креативности и творческого начала в 80 % экскурсионных проектах учащихся
Формирование ценностной ориентации	Отслеживание создания системы ценностей	Беседы с интересными людьми на тему их системы ценностей	Увеличение % ценностных ориентиров в процессе года на несколько показателей
Уровень развития морально-нравственных качеств	Анкетирование	Ролевые игры на создание трудноразрешимых в нравственном плане ситуаций	Повышение уровня нравственных оценок учащихся со стороны окружающих на несколько показателей
Уровень культуры речи, ее четкости	Тестовые тексты на правильное и четкое произношение; отслеживание частоты употребления новых терминов и лексических оборотов	Упражнения по произношению скороговорок на различные виды звуков; декламация стихов, «белого стиха», чтение старинных текстов	Повышение объема употребления сложных оборотов речи на 20 % у 80 % учащихся; увеличение объема употребления профессиональной лексики экскурсовода на 50 % у 90 % учащихся
Процесс внимания	Измерение объема запоминаемых понятий на занятии в начале и конце года; введение в занятия аттрактивных предметов и проверка объема запоминания их в отличие от обычных предметов	Упражнения по тренировке зрительной памяти, вербального восприятия материала	Увеличение объема памяти у 80 % учащихся на несколько показателей

Список литературы и образовательных ресурсов для учащихся

а) основная литература

1. Валеев В. Из истории саратовских церквей. – Саратов, 1990.

2. Донецкий Б. Н., Максимов Е. К. Архитекторы Саратова. – Саратов, 2005.
3. История Саратовского края: (С древнейших времен до 1917 года): Учебное пособие / Под общ. ред. В. П. Тотфалушина. – Саратов, 1996.
4. История Саратовского края с древних времён до наших дней: Учебное пособие / Под общ. ред. В. П. Тотфалушина. – Саратов, 2008.
5. Максимов Е. К. Имя твоей улицы. – Саратов, 1986; 2007 – 2-е изд.
6. Партина А. С. Архитектурные термины Иллюстрированный словарь. – М., 1994.
7. Саратов на старых открытках: Книга-альбом. – Саратов, 1990.
8. Семенов В. Н., Давыдов В. И. Саратов историко-архитектурный. Ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам. – Саратов, 2009.
9. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие. – СПб., 2001.
10. Терехин С. Века и камни. – Саратов, 1990.
- б) дополнительная литература*
1. Алимов П., Воробьёв П., Кузьменко В., Садовников А. Саратов. Путеводитель. – Саратов, 1962.
2. Валеев В. Х. Мемориальные доски рассказывают. – Саратов, 1985.
3. Воронков Д. Саратовский взгляд. – Саратов, 2007.
4. Годы и люди. (Сборник). Вып. 1-8. – Саратов, 1985-1993.
5. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. – М., 1999.
6. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – М., 1990.
7. Кисель В. Н. Памятники всемирного наследия. – Минск, 1998.
8. Мелодия Саратова: Альбом / Сост. С. В. Катков, В. А. Белан. – Саратов, 1995.
9. Новоженова З.Л., Хижняк Л.Г. Зелёный остров, серый ключ, красная речка. – Саратов, 1991.
10. Очерки истории Саратовского Поволжья (1894-1917). Т. 2. ч. 2/ Под ред. Пороха. И. В. – Саратов, 1999.
11. Попов К. И. Записки о Саратове // Саратовский край. Исторические очерки, воспоминания, материалы. Вып. I. – Саратов, 1893.
12. Терехин С. Готические миражи // Памятники Отечества. 1998. № 3-4.
- в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы*
1. CD «Саратов: вчера и сегодня». Саратов, 2003.
2. CD «Прогулки по Саратову». Саратов, 2007.
3. CD и DVD по истории архитектуры из медиатеки Радищевского музея.
4. Информационный портал United Volga - новости Самары, Тольятти, Ульяновска, Пензы, Саратова 2006-2008. Адрес ресурса: <http://u-volga.ru/readnews>
5. Материалы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. Адрес ресурса: <http://www.school.edu.ru/default.asp>
6. Материалы сайта Радищевского музея. Адрес ресурса: <http://www.radmuseumart.ru>
7. Материалы сайта Сеть творческих учителей. Адрес ресурса: www.it-n.ru.
8. Старый Саратов: Сайт Андрея Кумакова. Адрес ресурса: <http://old-saratov.ru/foto.php?category=36>

Список литературы и образовательных ресурсов, рекомендованный педагогу:

а) основная литература

1. Анциферов Н. П. О методах и типах историко-культурных экскурсий. – Пг., 1923.
2. Кисель В. Н. Памятники всемирного наследия. – Минск, 1998.
6. Кон И. С. Психология ранней юности. – М., 1989.
7. Музейная педагогика в школе. СПб., 1994.
10. Партина А. С. Архитектурные термины Иллюстрированный словарь. М., 1994.

12.Семенов В. Н., Давыдов В. И. Саратов историко-архитектурный. Ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам. Саратов, 2009.

13.Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела. Учебное пособие. СПб., 2001.

14.Терехин. С. Века и камни. Саратов, 1990.

б) дополнительная литература

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. – М., 1999.

2.Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М.. – 1990.

3.Историко-архитектурные памятники Санкт-Петербурга XVIII-XX веков. Курс экскурсионной практики для учащихся школ и гимназий. Методические рекомендации. – СПб., 1997.

4. Крутецкий В. А. Психология. – М., 1980.

5. Лесгафт П. Ф. Семейное воспитание ребенка. Ч. I и II. 5-е изд. 1906; ч. III, 1911.

6. Роджерс К. Теория личности // Клиенто-центрированная терапия. – М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 1997. С. 28-84.

7. Терехин С. Готические миражи // Памятники Отечества. 1998. № 3-4.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Влияние художественно-эстетического образования на развитие личности в подростковом и юношеском возрастах: Диссертация. 2005. Адрес ресурса: <http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/53144/>

2. Программа кружка «Юный экскурсовод». Адрес ресурса: <http://www.pskovedu.ru>

3. Объединение «Школа юного экскурсовода». Адрес ресурса: <http://www.guide.sch881.edusite.ru>

4. Программа «Юные экскурсоводы». МГДД(Ю)Т. Адрес ресурса: <http://www.met-udod.ru>

Нормативно-правовое обеспечение

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12.1, 13,16,17,18,28).

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.

Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).

Национальный проект «Молодёжь и дети».

Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Ред. от 1.07.2025 № 1745-р.)

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р.

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2012г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»

Закон Саратовской области от 20.11.2013г. № 215-ЗСО «Об образовании в Саратовской области» (с изменениями и дополнениями)

Постановление Правительства Саратовской области от 30.04.2019 № 310-П «О персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Саратовской области»

Приказ Министерства образования Саратовской области от 08.02.2022 № 141 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы» (с изменениями и дополнениями)

Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»

Приказ Министерства образования Саратовской области от 23.11.2021 № 1885 «Об утверждении Положения о целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей»

Устав МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова»

Приложение 2

**План воспитательной работы
На 2025-2026 учебный год**

<i>Дела</i>	<i>Дата проведения</i>
День открытых дверей	31.08.2025
Посвящение учащихся 1-го года обучения в дворцовцы «Ты – Табакович!»	октябрь 2025
Челленджи, посвященные международному Дню Матери, Дню отца,	Ноябрь 2025, февраль 2026
Цикл мероприятий, посвящённых Дню рождения ДТДиМ	январь 2026
Новогодние представления	5
«Как на масляной неделе...» Празднование Масленицы	март 2026
Бенефис одаренных детей ДТДиМ	март 2026
Подведение итогов года в формах творческих акций и мероприятий	май 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация творческих встреч с выпускниками ДТДиМ	в течение года
Участие во Всероссийском проекте «Распаковка профессий» Движения первых	декабрь 2025
Организация профильных каникулярных смен	январь ,август 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Участие в акциях Движения первых: -«День общественно полезного человека» - «Миллион добрых дел»	в течение года

- «Первая помощь» - «Лапа помощи» - ЭКОмарафон «Без потерь»	
Организация и проведение мероприятий для учащихся интернатов города и области, для семей участников СВО и иных категорий	в течение года
Шефство над ветеранами ДТДиМ	в течение года
Участие в качестве волонтеров в организации городских и региональных мероприятий ДТДиМ	в течение года
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Экскурсия в Музее истории ДТДиМ	сентябрь
«Особенное поколение». Концертная программа, посвященная Международному дню пожилых людей	30.09.2025
Уроки мужества в музее истории ДТДиМ, посвященные: Дню неизвестного солдата; Дню героев Отечества; освобождению Ленинграда от фашистской блокады; Дню космонавтики; Победе в ВОВ	декабрь 2025 январь 2026 февраль 2026 апрель 2026 май 2026
«В честь павших и живых» Цикл мероприятий, флешмобов, акций, посвященных Победе в ВОВ	январь-май 2026
Вечер памяти О. П. Табакова.	март 2026
Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»	февраль-апрель 2026
Организация тематических экскурсий, экспедиций	в течение года
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Муниципальный и региональный этапы Всероссийской акции «Я – гражданин России»	январь-апрель 2026
Муниципальный и региональный этапы Большого всероссийского	январь-февраль 2026

фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	
Научно-практическая конференция «Одиссея разума» НОУ «Искатель»	март 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Трудовые десанты по благоустройству, озеленению территории	в течение года
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Родительские собрания	Сентябрь, декабрь, март, май
«Мама-двигатель прогресса». Организация челленджей, посвященных Дню матери	ноябрь 2025
Индивидуальная консультативная работа с родителями	по мере необходимости
Включение родителей в деятельность объединения: совместные праздники, конкурсно - развлекательные программы	в течение года
Мониторинг удовлетворённости родителей воспитательным процессом, качеством работы педагогов в ДТДиМ	в течение года

Приложение №3

Календарный график реализации ДООП

Утверждаю
Директор МАУДО «ДТДиМим.О.П. Табакова»
Н.А. Муковозов

Год обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1-3 5-10 11-17 18-24 25.09-01.10	2-8 9-15 16-22 23-29 30.10-05.11	6-12 13-19 20-26 27.11-03.12	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.01-04	5-11 12-18 19-25 26.02-03.03	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.03-05.04	6-12 13-19 20-26 27-31
1 год обучения									
2 год обучения									
3 год обучения									
4 год обучения									
5 год обучения									

- промежуточный контроль и аттестация;- - итоговый контроль;
- ведение занятий по расписанию; - дистанционное обучение.

Вопросы и задания
для выявления предметных и метапредметных образовательных результатов
Викторина для промежуточной аттестации по краеведению (декабрь)
(отметьте правильный ответ)

1. Определите по фрагментам изображений, к какому архитектурному стилю относятся здания
 а) барокко; б) классицизм; в) модерн
2. Какие образцы колонн представлены на фото?
 а) коринфская; б) ионическая; в) дорическая
3. Определите по подборкам фото, о какой площади Саратова идет речь
 а) Музейная; б) Театральная; в) Привокзальная
4. Что за здания представлены на фото?
 а) Свято-Троицкий собор; б) дом купца Корнилова; в) Собор Александра-Невского
5. Угадайте здание по фрагменту сооружения
 а) Собор Александра-Невского;
 б) особняк Устинова;
 в) старый гостинный двор
6. Определите, где на здании ДТДиМ расположены следующие элементы внешнего декора
 а) фигуры драконов; б) тимпан; в) колонны
7. Из букв слова «классицизм» составьте как можно больше новых слов.

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	На все вопросы даны правильные ответы.
2 - «зачет»/ «хорошо»	Допускается 1-3 ошибки.
1 - «зачет»/ «удовлетворительно»	Допускается 4-5 ошибок.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Более 5 ошибок.

Оценка теоретических знаний
Критерии оценивания научно-исследовательских работ учащихся

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	1.Работа написана самостоятельно: в отношении поиска информации по выбранной теме; в отношении способности отбора существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы, отделение этой информации от второстепенной. 2. Наличие достаточного количества источников и исследований по теме (не менее 5-7 источников), твердые навыки анализа материала из них. 3.Владение научным аппаратом (ссылки, историографический обзор, список использованных ресурсов). 4.Качественный подбор иллюстративного материала (не менее 15 приложений), самостоятельность при его поиске. 5.Для проектов: оригинальная практическая часть и конечный продукт проекта
2 - «зачет»/ «хорошо»	Работа написана самостоятельно, но с небольшим количеством (1-2) недочетов.
1-«зачет»/ «удовлетворительно»	Работа написана самостоятельно, но с большим количеством (5-6) недочетов.
0 - «незачет»/ «неудовлетворитель»	Работа написана несамостоятельно.

но»	
-----	--

Оценка практических навыков

Технологическая карта оценивания детской виртуальной экскурсии

Автор экскурсии (ФИО) _____

Класс _____

Тема экскурсии _____

№№ пп	Критерий	Максим. балл	Оценка и комментарий педагога	
			Оценка	Комментарий
1.	Общая характеристика представляемого материала			
1.1.	Оригинальность экскурсии (отличительные особенности)	3		
1.2.	Актуальность выбранной темы экскурсии	3		
1.3.	Познавательная ценность экскурсии для автора (поисковая, исследовательская и др. составляющие процесса создания экскурсии)	3		
1.4.	Соответствие представленной разработки поставленным целям и задачам	3		
1.5.	Соответствие правилам публикации на портале «Сеть творческих учителей» (в т.ч. наличие ссылок на информационные источники и ресурсы))	3		
1.6.	Методическое сопровождение экскурсии (пояснительная записка и конспект экскурсии)	3		
1.7.	Использование методических приемов ведения экскурсии, влияющие на эмоционально-психологический настрой экскурсантов	3		
1.8.	Соответствие структуры виртуальной экскурсии ее основным составляющим (титульный слайд, пролог, маршрут, слайды-объекты, рабочие слайды, слайды с информационными источниками)	3		
1.9.	Соответствие маршрута и объектов, которые помогают раскрытию общей темы экскурсии	3		
2.	Качество виртуальной экскурсии (презентации и методического сопровождения)			
2.1.	Эффективность и взаимосвязанность элементов ресурса	3		
2.2.	Цветовое решение	3		
2.3.	Дизайн (шаблон, шрифт, композиция слайдов, заголовки и т.д.)	3		
2.4.	Качество навигации	3		
2.5.	Целесообразность эффектов и анимации	3		
2.6.	Качество изображений	3		
2.7.	Эффективное использование аудио- и видеофайлов	3		
2.8.	Интерактивность ресурса	3		
Дополнительные баллы по усмотрению эксперта		3		
Общая сумма баллов и общий комментарий		54		

эксперта			
----------	--	--	--

Предъявляемые критерии оцениваются по следующей шкале:

0 баллов – данный признак разработки полностью отсутствует;

1 балл – слабо отражён;

2 балла – в основном присутствует;

3 балла – данный признак гармонично вписывается в общую концепцию разработки

Критерии оценки реальной экскурсии

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	1. Отличное знание материала экскурсии. 2. Правильность и красота речи. 3. Четкость произношения, слышимость. 4. Качественное применение экскурсионных методов. 5. Качественное применение правил экскурсионного этикета.
2 - «зачет»/ «хорошо»	Экскурсия проведена хорошо, но с небольшим количеством (1-2) недочетов.
1-«зачет»/ «удовлетворительно»	Экскурсия проведена, но с большим количеством (5-6) недочетов.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Экскурсия не проведена.

Оценочно-диагностические материалы для выявления динамики личностных и метапредметных результатов. Диагностика личностных образовательных результатов учащихся проводится совместно с психологом ДТДиМ.

№	Название диагностики	Критерий, диагностируемые образовательные результаты	Возрастная категория
1.	Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)	толерантность	10-17 лет
2.	Оценка уровня общительности (Тест В.Ф. Ряховского)	уровень общительности	10-17 лет
3.	Тест «Размышляем о жизненном опыте» (методика Н.Е.Щурковой)	нравственная воспитанность	10-17 лет
4.	Методика «Готовность к саморазвитию» (по С. Грачеву)	степень сформированности навыков саморазвития	10-17 лет
5.	Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана М.И. Рожковым)	уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся	10-17 лет
6.	Методика «Какой я?»		10-12 лет

Система поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции учащихся и родителей (законных представителей)

В целях мотивации к качественному обучению и самовоспитанию учащихся, развития творчества, инициативы, обеспечение в объединении благоприятной творческой

обстановки для плодотворной учёбы и работы, в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы определен порядок морального поощрения учащихся

Учащиеся объединения «Зодчие» поощряются за:

- успехи в работе объединения по итогам года;
- образцовое выполнение обязанностей, активное участие в общественной жизни объединения;
- участие и победы в творческих конкурсах;
- поднятие престижа ДТДиМ на международных, всероссийских, региональных, муниципальных конкурсах, фестивалях, конференциях;
- общественно-полезную деятельность и добровольный труд на благо ДТДиМ и социума;
- благородные поступки.

Уровень поощрения	Вид морального поощрения
Индивидуальный	Награждение похвальной/почетной грамотой Объявление благодарности Награждение подарком / ценным подарком Объявление устной публичной благодарности Размещение информации в уголке объединения, на сайте ДТДиМ
Групповой	Награждение за высокие достижения по итогам участия в конкурсах различного уровня

Данные о поощрениях хранятся в музее истории ДТДиМ, портфолио учащегося, портфолио педагога дополнительного образования.

Виды морального поощрения родителей

За активное участие в жизни объединения и ДТДиМ:

- за организацию и проведение конкретного дела;
- за оказание профессиональной помощи;
- за оказание спонсорской помощи объединению, ДТДиМ;
- за работу в органах родительского самоуправления;
- за проявленную инициативу;
- за помощь в организации учебного процесса;
- за активную работу в Совете ДТДиМ;
- за успехи в воспитании детей;
- за организацию деятельности по формированию здорового образа жизни;
- за добросовестное отношение к родительским обязанностям;
- за творческие успехи ребенка.

Для осуществления поощрений используются следующие формы: грамоты, благодарственные письма.

Поощрение родителей проводится на родительских собраниях объединения и общедворцовских собраниях, конференциях, дворцовских праздниках.

Вручение всех видов поощрений осуществляется в торжественной обстановке.

Для оценки качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы проводится **итоговый контроль**.

Итоговый контроль образовательных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа экскурсоводов» проводится в форме:

- защиты проекта экскурсии;

- отчётной экскурсии.

Примерный план отчетной экскурсии:

- ведущий экскурсовод А. Павлова начинает экскурсию перед оградой усадьбы В. Борисова-Мусатова, приглашает войти внутрь усадьбы, знакомит с зав. отделом музеефикации усадьбы Э.Н. Белонович;

- Э.Н. Белонович ведет беседу с ребятами и гостями;

- экскурсоводы (А. Павлова, О. Яфарова, Е. Кругляк, П. Дмитриева, А.Минасян, И. Тарнакин, С. Стрельникова, И. Хрусталева, С. Шилинг, Ю.Вахромеева) ведут экскурсию по выбранному маршруту, передавая слово друг другу;

- маршрут экскурсии: усадьба В. Борисова-Мусатова, здание глазной больницы, здание губернаторского дома, здание Александровского ремесленного училища (гимназия № 1), здание Кадетского корпуса, дом Шомбурга, здание епархии, здание противотуберкулезного диспансера на Советской, собор Александра Невского (ныне не сохранился), здание Консерватории, церковь-часовня «Утоли моя печали», «Дом со львом» (здание мэрии), здание Радищевского музея (исторический корпус).

- по окончании экскурсии зрители задают экскурсоводам вопросы;

- экспертные группы оценивают работу экскурсоводов в оценочных листах по следующим параметрам: правильность, чистота, четкость речи; умение работать с группой, применение различных экскурсионных методов; наличие экскурсионного этикета;

- эксперты вручают приз зрительских симпатий, поясняя свое мнение.

Косвенной оценкой результативности деятельности объединения служат дипломы и грамоты, получаемые на различных конференциях и конкурсах.

Учащиеся, освоившие программу обучения, подготовившие и защитившие свой экскурсионный проект, получают на основании Положения ДТДиМ м. О.П. Табакова свидетельство «Юный экскурсовод».

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями действующего Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ, Положения о промежуточном контроле результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ и итоговой аттестации.

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Автор программы	Пакалина Елена Николаевна		29.08.2025
Методист	Митрофанова Лариса Михайловна,		29.08.2025
Заведующий отделом «Центр интеллектуального развития личности»	Страмов Александр Васильевич		29.08.2025

Программа обсуждена и одобрена на методическом совете ДТДиМ, протокол №1 от 28.08.2025г. получила положительное заключение экспертной комиссии, принята на заседании педагогического совета от 29.08.2025г. протокол № 91

