

Комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»



«Утверждаю»
Директор МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»
Муковозов Н.А..
Приказ № 104 от 01.09.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фотон»

Возраст учащихся – 12-17 лет

Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Горшков Иван Александрович

Паспорт программы

Наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотон»
Автор-составитель программы	Педагог дополнительного образования И. А. Горшков
Направленность	Социально-гуманитарная
Цель	Развитие у учащихся позитивной социальной активности через приобщение к проектной деятельности в медиасфере, способствующей самоопределению и самореализации личности подростка
Задачи	Обучающие: Обучить: - видеосъемке, основам обработки аудио- и видео- материала с использованием доступного оборудования (смартфона, ПК); - искусству фотографии, основам обработки изображений с использованием доступного оборудования (смартфона, ПК); - написанию текстов, сценариев, грамотному ведению социальных сетей; - режиссуре видеороликов; - навыкам работы в команде единомышленников, как в позиции рядового члена, так и в позиции лидера группы; - эффективным формам подготовки и проведения социально значимых мероприятий, коллективно творческих дел; - технологии проведения социальной акции и социальных дел. Изучить: - историю развития мирового и отечественного детского общественного движения Воспитательные: Воспитать: - активную гражданскую позицию, равнодушие к жизни; - милосердие, доброту, отзывчивость; - потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья; - общественную активность и самореализацию в социуме; - чувство коллективизма, навыков взаимопомощи; - основ социально ответственного поведения; - эстетический вкус и чувство прекрасного; - бережное отношение к техническому оборудованию (фото- и видео- камеры, ноутбуки); - внутреннюю культуру, культуру общения в коллективе, культуру общения в сети Интернет. Развивающие: Развить:

	- познавательные, творческие, коммуникативные способности, а также умение принимать нестандартные решения в процессе подготовки и создания проекта; - критическое и нестандартное мышление через анализ медиатекстов (то есть видео-, аудио- текстов, журналистских работ, кинокартин, литературных текстов, визуальных и графических материалов), уметь анализировать информацию; - уровень владения устной и письменной речью; - чувство ответственности, мотивацию к приобретению профессиональных компетенций; - первичных организаторских умений и навыков, лидерских качеств; - коммуникативных качеств, умения работать в команде; - уверенности в себе.
Возраст учащихся	12-17 лет
Год разработки	2023, внесены изменения в 2024,2025году
Сроки реализации	3 года
Планируемые результаты	Ожидаемый результат: По окончании обучения учащиеся будут: Знать: - правила видеосъемки, - основы обработки изображений с использованием доступного оборудования (смартфона, ПК); - правила написания текстов, сценариев, - режиссуру видеороликов. - навыки работы в команде единомышленников, как в позиции рядового члена, так и в позиции лидера группы; - эффективные формы подготовки и проведения социально значимых мероприятий, коллективно творческих дел; - технологии проведения социальной акции и социальных дел. Уметь: - фотографировать; - грамотно вести социальные сети; - обрабатывать аудио- и видео- материалы с использованием доступного оборудования (смартфона, ПК); - работать в команде единомышленников, как в позиции рядового члена, так и в позиции лидера группы. - бережно относиться к техническому оборудованию (фото- и видео-камеры, ноутбуки); - принимать нестандартные решения в процессе подготовки и создания проекта. - анализировать информацию; Владеть: - внутренней культурой, культурой общения в коллективе и в сети Интернет; - критическим и нестандартным мышлением через анализ

	медиа-текстов (то есть видео-, аудио- текстов, журналистских работ, кинокартин, литературных текстов, визуальных и графических материалов), - устной и письменной речью. Иметь: - активную гражданскую позицию, равнодушие к жизни; - потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья; - общественную активность - чувство коллективизма, навыков взаимопомощи; - коммуникативные способности; - лидерские качества, чувство ответственности, мотивацию к приобретению профессиональных компетенций Быть: - милосердным, добрым, отзывчивым.
--	---

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотон» (далее ДООП) – социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена потребностью современного общества в социально активной личности, которая умеет самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, при реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.). В мире современных интернет-технологий в любой сфере производства, в различных организациях: школе, колледже, университете, необходимы люди, имеющие навыки работы с компьютерными технологиями, социальными сетями, программами для обработки фото-, аудио- и видео- материала, т.е. умеющие работать в медиа сфере. Медиаобразование становится ключевым направлением в развитии школьников, формируя их способность работать с различными информационными потоками. Основными направлениями работы являются: создание и редактирование текстов, работа с графическими редакторами, обработка аудио и видеоматериалов, создание мультимедийных проектов, Социальные сети становятся как инструмент: информационного обмена, творческого самовыражения, профессионального развития.

По результатам исследований ключевыми достижениями учащихся в медиасфере являются: развитие критического мышления, формирование навыков работы с информацией, освоение современных технологий, развитие творческих способностей. У школьников наблюдается повышение информационной грамотности, развитие коммуникативных навыков, формирование профессиональных компетенций, стимулирование творческого потенциала. Исследования показывают, что активное использование цифровых технологий в образовательном процессе способствует формированию у школьников необходимых навыков для жизни в информационном обществе, развивает их творческий потенциал и профессиональные компетенции.

Необходимо создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, правовой и медиа-грамотности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека. (Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 N 1745-р)

Отличительная особенность ДООП от уже существующих в этой области заключаются в параллельном обучении различным медиа направлениям: фотография, видео, статьи и др. Это позволяет за короткий срок получить разносторонне развитого члена медиа-службы, способного выполнять абсолютно любой вид работы в данной сфере.

Форма организации обучения Занятия по программе проводятся по группам. Новые и наиболее эффективные формы и методы обучения: командная работа, проектная деятельность, защита проектов в групповом формате, интенсивный курс занятий, предусматривающий глубокое погружение в командную деятельность, включающий онлайн-формат, профессиональные пробы.

Категория учащихся ДООП адресована на возрастную категорию учащихся от 12 до 17 лет, в группе – 15 человек.

Согласно возрастной периодизации период жизни человека от 12 до 15 лет определяется, как подростковый возраст. К особенностям этого периода относят: стремление к взрослости и самостоятельности, отчуждение от взрослых и сближение со сверстниками, «само» рефлексия (сравнение себя с подобными). Ведущая деятельность – общественно значимая деятельность.

Период от 15 до 17 лет – это ранняя юность или старший школьный возраст. Ведущее место занимает учебно-профессиональная деятельность, связанная с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни. Отличительные особенности периода – «социальная взрослость», формирование мировоззрения, возникновение устойчивой системы ценностей.

Форма обучения: очная.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на три года обучения.

Режим занятий

Режим и продолжительность — общее количество часов—216; количество часов в неделю — 6; количество занятий в неделю—3; периодичность занятий — еженедельно.

Цель и задачи программы

Развитие у учащихся позитивной социальной активности через приобщение к проектной деятельности в медиасфере, способствующей самоопределению и самореализации личности подростка

Задачи:

Обучающие:

Обучить:

- видеосъемке, основам обработки аудио- и видео- материала с использованием доступного оборудования (смартфона, ПК);
- искусству фотографии, основам обработки изображений с использованием доступного оборудования (смартфона, ПК);
- написанию текстов, сценариев, грамотному ведению социальных сетей;
- режиссуре видеороликов;
- навыкам работы в команде единомышленников, как в позиции рядового члена, так и в позиции лидера группы;
- эффективным формам подготовки и проведения социально значимых мероприятий, коллективно творческих дел;
- технологии проведения социальной акции и социальных дел.

Изучить:

- историю развития мирового и отечественного детского общественного движения
-

Воспитательные:

Воспитать:

- активную гражданскую позицию, равнодушие к жизни;
- милосердие, доброту, отзывчивость;
- потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- общественную активность и самореализацию в социуме;
- чувство коллективизма, навыков взаимопомощи;
- основ социально ответственного поведения;
- эстетический вкус и чувство прекрасного;
- бережное отношение к техническому оборудованию (фото- и видео-камеры, ноутбуки);

- внутреннюю культуру, культуру общения в коллективе, культуру общения в сети Интернет.

Развивающие:

Развить:

- познавательные, творческие, коммуникативные способности, а также умение принимать нестандартные решения в процессе подготовки и создания проекта;
- критическое и нестандартное мышление через анализ медиатекстов (то есть видео-, аудио- текстов, журналистских работ, кинокартин, литературных текстов, визуальных и графических материалов), уметь анализировать информацию;
- уровень владения устной и письменной речью;
- чувство ответственности, мотивацию к приобретению профессиональных компетенций;
- первичных организаторских умений и навыков, лидерских качеств;
- коммуникативных качеств, умения работать в команде;
 - o уверенности в себе.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся будут:

Знать:

- правила видеосъемки,
- основы обработки изображений с использованием доступного оборудования (смартфона, ПК);
- правила написания текстов, сценариев,
- режиссуру видеороликов;
- эффективные формы подготовки и проведения социально значимых мероприятий, коллективно творческих дел;
- технологии проведения социальной акции и социальных дел.

Уметь:

- фотографировать;
- грамотно вести социальные сети;
- обрабатывать аудио- и видео- материалы с использованием доступного оборудования (смартфона, ПК);
- работать в команде единомышленников, как в позиции рядового члена, так и в позиции лидера группы.
- бережно относиться к техническому оборудованию (фото- и видео-камеры, ноутбуки);

- принимать нестандартные решения в процессе подготовки и создания проекта.
- анализировать информацию.

Владеть:

- внутренней культурой, культурой общения в коллективе и в сети Интернет;
- критическим и нестандартным мышлением через анализ медиатекстов (то есть видео-, аудио- текстов, журналистских работ, кинокартин, литературных текстов, визуальных и графических материалов),
- устной и письменной речью;

Иметь:

- активную гражданскую позицию, равнодушие к жизни;
- потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- общественную активность;
- чувство коллективизма, навыков взаимопомощи;
- коммуникативные способности;
- лидерские качества, чувство ответственности, мотивацию к приобретению профессиональных компетенций

Быть:

- милосердным, добрым, отзывчивым.

Содержание программы

Учебный план

I год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. ТБ Медиа сфера». История развития детского движения. Движение первых.	6	2	4	Первичное тестирование, Педагогическое наблюдение

2.	Искусство фотографии	12	8	4	Устный опрос Педагогическое наблюдение
3.	Фотосъемка	18	6	12	Анализ практических заданий, взаимооценка учащихся, групповая рефлексия
4.	Обработка фотографий	8	2	6	Анализ практических заданий, взаимооценка учащихся.
5.	Тексты, статьи, посты в соц. сетях	12	8	4	Устный опрос Педагогическое наблюдение
6.	Работа над текстом	18	8	10	Анализ практических заданий, взаимооценка учащихся, групповая рефлексия
7.	Ведение группы в социальных сетях (дизайн, система публикаций)	18	6	12	Анализ практических заданий, взаимооценка учащихся.
8.	Видеосъемка	12	6	6	Устный опрос Педагогическое наблюдение
9.	Видеокамера	18	6	12	Анализ практических заданий, взаимооценка учащихся, групповая

					рефлексия
10.	Монтаж видеороликов	24	6	18	Анализ практических заданий, самооценка учащихся.
11.	Сценарий и режиссура. КТД	22	6	16	Анализ практических заданий, самооценка учащихся.
12.	Интервью и другие формы видео-социальной работы	18	6	12	Анализ ситуаций рефлексии, педагогическое наблюдение
13.	Проекты Медиа-службы. Социальные проекты. Проекты Движения Первых.	24	0	24	Наблюдение
	Промежуточный контроль. (декабрь) Промежуточная аттестация (май)	6	2	4	Тестирование Фестиваль проектов
ВСЕГО		216	72	144	

**Учебный план
II год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. ТБ Медиа пространство. Социально-исследовательские проекты. КТД	4	2	2	Тестирование Педагогическое наблюдение
2.	Ньюсрум –студия новостей	12	6	6	Устный опрос Педагогическое

					наблюдение
3.	Инфотеймент для различных видов СМИ: ТВ, пресса, радио и Интернет	18	8	10	Устный опрос Педагогическое наблюдение
4.	Форматы. Корень формата.	4	2	2	Анализ практических заданий
5.	«Обертка» формата. Стил ь и содержание	10	4	6	Устный опрос Педагогическое наблюдение
6.	Ньюс-мейкерство. 6 основных вопросов для новостей	20	10	10	Устный опрос Педагогическое наблюдение учащихся
7.	Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей.	18	6	12	Анализ практических заданий, Групповая беседа
8.	Видеосъемка	24		24	Педагогическое наблюдение
9.	Видеокамера	24	4	20	Анализ практических заданий, самооценка учащихся, групповая рефлексия
10.	Медиапрограмма	24	6	18	Групповая беседа наблюдение

11.	Новостные сюжеты и аналитические программы.	18	4	14	Анализ сюжетов, взаимооценка учащихся.
12.	Развлекательные программы. Принцип построения ток-шоу.	12	6	6	Анализ программ, педагогическое наблюдение
13.	Проекты Медиа-службы	12	0	12	Наблюдение
14	Промежуточный контроль. (декабрь) Промежуточная аттестация (май)	16	4	12	Тестирование Представление проекта
ВСЕГО		216	64	152	

**Учебный план
III год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. ТБ	6	2	4	Первичное тестирование, Педагогическое наблюдение
2.	Блоггерство как вид деятельности и профессия	42	18	24	Устный опрос Педагогическое наблюдение
3.	Безопасность в сети Интернет	18	6	12	Анализ практических заданий, Наблюдение
4.	Интернет, как информационный ресурс	14	4	10	Анализ практических заданий.

5.	Основы операторского искусства.	12	8	4	Устный опрос Педагогическое наблюдение
6.	Работа над проектом, сценарием	48	14	34	Анализ практических заданий, взаимооценка учащихся, групповая рефлексия
7.	Новостные сюжеты	36	12	24	Анализ практических заданий,
8.	Проекты Медиа-службы, Сценарии.	24	0	24	Наблюдение
9.	Промежуточный контроль. (декабрь) Итоговый контроль (май)	16	4	12	Тестирование Показ фильмов
ВСЕГО		216	70	146	

Содержание программы

I год обучения

1. Введение. Работа в медиа сфере. История развития детского движения. Движение Первых.

Теория. «Договоримся о терминах» (знакомство с терминологией). «История развития журналистики в мире». Демонстрация и обсуждение известных медийных работ. Детское движение. Пионеры. Комсомольцы. Синегория. Движение Первых.

Практика. Огонёк – знакомство «Расскажи мне о себе». Тренинг «Законы нашего Дворца».

2. Искусство фотографии.

Теория. История развития фотографии в мире и в России. Подробный анализ фотографий. Сравнение фотографий сделанных с использованием разных устройств.

Практика. Первые пробы фотографий и анализ удачных моментов.

3. Фотосъемка.

Теория. Инструктаж по использованию фотоаппарата. Обучение по настройке фотоаппарата. Обучение раскадровке и выбору ракурса.

Практика. Фотосъемка. Работа с портретами, пейзажами. Работа с освещением. Модели в движении. Работа с фокусировкой.

4. Обработка фотографий.

Теория. Инструктаж по работе с ПК (ноутбуком). Программы для обработки фотографий. Обучение работе в LightRoom.

Практика. Обработка заготовленных фотографий (высветление, кадрирование, фокусировка, цветокоррекция). Обработка собственных фотографий. Создание и добавление «Водяного знака».

5. Статьи, посты в социальных сетях.

Теория. История развития журналистики в России. Демонстрация популярных статей. Разбор стилей известных журналистов.

Практика. Анализ заготовленных текстов, поиск ошибок. Написание статей для выдуманных мероприятий.

6. Создание текстов.

Теория. Виды текстов. Правила написания и оформления статей. Правила оформления публикаций в соц. сетях

Практика. КТД «Манускрипт» (включает написание, редактирование, подбор текстов под разные ситуации)

7. Ведение группы в социальных сетях (дизайн, система публикаций).

Теория. Правила оформления текста в соц. сетях. Создание превью картинок для постов. Сочетания цветов.

Практика. Создание логотипа для выдуманной организации. Выбор дизайна группы для этой организации. Написание плана выхода контента.

8. Видеосъемка.

Теория. История развития кинематографа. История развития видео-блогинга. Разборы роликов разной направленности.

Практика. Создание видеоматериала для рекламы объединения.

9. Видеокамера.

Теория. Инструктаж по использованию видеокамер. Обучение по настройке видеокамеры, выбору ракурсов, планов.

Практика. Видеосъемка. Работа со сценарной съемкой. Работа с созданием «стоковых» кадров. Съемка видеоклипа.

10. Монтаж видеороликов.

Теория. Инструктаж по работе с ПК (ноутбуком). Программы для монтажа. Обучение работе в Adobe Premiere Pro.

Практика. Первичный монтаж заготовленных кадров в заданных условиях. Монтаж кадров, отснятых на предыдущих занятиях.

11. Сценарий и режиссура. КТД

Теория. Краткий экскурс в историю режиссуры. Разбор заготовленных видеороликов с точки зрения кадров и сценария. Коллективно-творческое дело.

Практика. КТД «Киноманы» (создание собственной короткометражки)

12. Интервью и другие формы видео-социальной работы.

Теория. Основные правила интервью. Разбор ошибок начинающих интервьюеров. Мастер-класс на тему «Как задать интересный вопрос»

Практика. Ораторская разминка. Подготовка вопросов для «случайного» интервью. Тренинговая игра «Расскажи мне о себе»

13. Проекты Медиа-службы. Социальные проекты

Практика. Представление индивидуальных проектов. Проекты Движения Первых.

14. Промежуточный контроль. Тестирование Промежуточная аттестация. Фестиваль проектов.

II год обучения

1. Введение. ТБ. Медиа пространство Социально-исследовательские проекты. КТД

Теория: Знакомство с планом работы на год. Техника безопасности. Социально-исследовательские проекты в учебном году. Проведение коллективно-творческих дел.

Практика: Игра «Знакомство»

2. Ньюсрум –студия новостей

Теория: Что такое ньюс-рум. Как правильно организовать рабочее пространство, помогающее задействовать все ресурсы.

Практика: Интерактивная игра «Строим ньюс-рум». Выбираем главных редакторов групп.

3. Инфотеймент для различных видов СМИ: ТВ, пресса, радио и Интернет

Теория: Что такое «Инфотеймент»? Понятие и применение. Принцип «Информируем, развлекая».

Практика: Игра-презентация своего коллектива.

4. Форматы. Корень формата.

Теория: Форматы. История смены формата. Знакомство с исследователями медиа Альбертом Моран и Джастином Мэльбон. Корень формата.

Практика: Формула определения возраста аудитории и работа в парах.

5. «Обертка» формата. Стилль и содержание

Теория: Понятие «обертка» формата.

Практика: Отработка теории.:

6 Ньюс-мейкерство. 6 основных вопросов для новостей.

Теория: Ньюс-мейкерство – основные понятия. Концепция государственной информационной политики. Общественное мнение. 6 основных вопросов для новостей. Мониторинг. Две основные составляющие мониторинга - контекст (список ключевых слов) и база СМИ (список источников).

Практика: Отработка теории.

7. Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей

Теория: Топ-лайн. Head-line – заголовок, привлекающий внимание. Тренинг по созданию ярких заголовков. Конвейер новостей, что это такое.

Практика: Пишем привлекающие заголовки. Игра «Топ10».

8. Видеосъемка

Практика. Видеосъемка. Съемка видеоклипов.

9. Видеокамера

Практика: Работа с видеокамерой. Съемка различных, подготовленных учащимися сюжетов.

10. Медиапрограмма.

Теория: Особенности детской тележурналистики.

Практика: Подготовка программы

11. Новостные сюжеты и аналитические программы.

Теория: Новостные сюжеты и аналитические программы – как разновидность программ телевидения. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения.

Практика: Подготовка новостных сюжетов.

12.Развлекательные программы. Принцип построения ток-шоу.

Теория: Понятие «Развлекательная программа», их разновидности, особенности. Принцип построения ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Практика: Игра «Ток-Шоу».

13. Проекты Медиа-службы. Проекты Движения первых.

Практика. Представление индивидуальных проектов. Участие в проектах Движения Первых.

14.Промежуточный контроль. Тестирование

Промежуточная аттестация. Групповая презентация проекта «Мой герой»

III год обучения

1.Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Блоггерство, задачи третьего года обучения. Ценности Движения первых.

Практика. Игра «Давайте познакомимся».

2. Блоггерство как вид деятельности и профессия.

Теория. История блоггерства. Блогеры: роль в обществе и СМИ. Идеи для блога: посты и выпуски. Виды блогов: путешествия, советы. Виды блогов: животные. Виды блогов: игрушки и персонажи. Виды блогов: жизнь и творчество. «Челлендж»: понятие, съемки и безопасность. Поиск тем: работа с календарем блогера. Обзор веб-платформы для блога.

Название блога: сетевые имена. Актуальность информации, проверка фактов. Оформление канала: редактор Canva. Как снимать на камеру: приемы. Как снимать на телефон: приемы.

Практика. Игра «Журналист». Съемки челленджа. Работа с календарем блогера. Анализ веб-платформ. Создание имен для блогов различной направленности. Фабрика идей: поиск тем для сюжетов и постов.

3. Безопасность в сети Интернет.

Теория: Воздействие электронных устройств на организм. Правила работы с компьютером. Правила использования мобильного телефона. Поиск информации в Сети Интернет. Способы сохранения фото и информации. WEB-вирусы. Инструменты коммуникации: электронная почта. Регистрация в соцсетях. Правила безопасного использования паролей. Общение в Интернете - переписка, форумы, чаты.

Практика: Запись на камеру «Воздействие электронных устройств». Создание памятки «Правила работы за компьютером». Просмотр фильма «Безопасность в Сети». Создание электронной почты. Создание памятки «Как правильно пользоваться мобильным телефоном».

4. Интернет, как информационный ресурс.

Теория: История появления интернета. Понятия «блогосфера». Сайты, блоги.

Медиаплатформы российские. Медиаплатформы зарубежные. Социальные сети. Электронная почта. Сервисы для создания и просмотра коротких видео. Словарь блогосферы. Программы и приложения для фото. Сервисы и приложения для блогинга.

Практика: Исследование Интернет-пространства. Составление «Словаря блогера». Поиск и анализ интернет-новостей. Тест «Социальные сети». Тест «Мой почтовый ящик».

5. Основы операторского искусства.

Теория: Сценарий: Завязка, развитие, катарсис, развязка.

Раскадровка: правила рисования. Ракурсы как художественный приём.

Детали. Крупность

планов. Проходки. Композиционное построение кадра. Репортажная съёмка. Постановочная съёмка.

Практика: Написание сценария. Работа с идеями для сюжетов.

Создание истории в трёх кадрах. Съёмка ракурсов. Съёмка детальная.

Выбор крупности. Съёмка проходок. Съёмка сюжета с выбором композиции. Съёмка с рук. Съёмка сюжета со штатива. Практическое задание по теме.

6. Работа над проектом

Теория: Правила написания проекта. Правила оформления проекта.

Правила защиты проекта.

Практика: Работа в паре, где каждому дано задание, нацеленное на поиск информации, ее обработке, фото-иллюстрировании и создании черновика статьи. Оформление черновика проекта в готовую работу. Публичное выступление.

7. Новостные сюжеты

Теория: Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска.

«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей.

Практика: Пишем новости. Репортажи.

8. Проекты Медиа-службы

Практика: Просмотр созданных проектов. Обсуждение.

9. Промежуточный контроль.(декабрь) Итоговый контроль(май)

Теория: тесты по пройденному материалу

Практика Представление видео фильмов по собственным сценариям и проектам

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Воспитательный компонент ДООП

Цель воспитания в ДТДиМ – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

а) в усвоении ими социально значимых знаний, основных норм, которые общество выработало на основе духовно- нравственных ценностей;

б) в развитии позитивных отношений к общественным ценностям, в развитии социально-значимых отношений учащихся;

в) в приобретении учащимися соответствующего нравственным ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся способствует **решение следующих основных воспитательных задач:**

Руководство объединением:

- организация творческого пространства, развитие индивидуальности каждого ребенка, личностная самореализация учащихся на основе диагностики, мониторинга уровня воспитанности учащихся;
- формирование активной позиции (жизненной, гражданской) ребенка при расширении интерактивных форм обучения;
- освоение норм и правил поведения в ДТДиМ, обществе; сплочение коллектива, развитие коммуникативных связей;
- создание ситуации успеха и формирование адекватной самооценки детей, реализуя потенциал наставничества в воспитании учащихся, поддерживая активное участие учащихся объединения в жизни ДТДиМ
- инициирование и поддержка участия объединения в различных мероприятиях, оказание необходимой помощи учащимся в их подготовке, проведении и анализе;
- установление доверительных отношений с учащимися объединения, приобретение статуса «значимого взрослого», задающего образцы поведения в обществе;
- предоставление учащимся возможности обсуждения проблем и принятия самостоятельных решений, создание благоприятной среды для общения.

Работа с родителями:

- укрепление семейных связей, связи семьи, объединения и учреждения в целом;
- развитие интерактивных форм взаимодействия с семьей, включение семьи в организацию воспитательной, досуговой деятельности объединения: родительские тематические собрания-встречи, родительские форумы, общение педагога с родителями учащихся в чатах различных мессенджеров, творческие проекты с участием родителей;

- мониторинг удовлетворенности родителей педагогическим процессом.

Самоуправление:

- развитие личностного роста учащихся;
 - формирование активной жизненной позиции;
- мотивация учащихся к поддержке традиций объединения и учреждения, участие в работе Совета учащихся ДТДиМ .

Детские общественные организации:

- формирование у учащихся навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
 - рефлексивных умений, общественной активности и самореализации в социуме: участие в работе координационного совета Движение Первых при губернаторе Саратовской области;
- проведение социальных, патриотических акций:

- акция «Окна Победы»
- День единых действий
- акции в поддержку СВО
- Всероссийская акция «Поехали!»
- голосование за комфортную городскую среду

всероссийских и городских форумов:

- молодёжный образовательный форум «Хопёр»
- городской гражданско-патриотический форум «Юный Патриот»
- городской форум ВолонтёрВТРЕНДЕ
- церемонии вручения паспорта гражданина Российской Федерации в рамках Всероссийской программы «Мы – граждане России!»

- использование интернет-ресурсов (веб-форумы, блоги, проекты, страницы социальных сетей общественных организаций).

Волонтерство:

- шефство над интернатами для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- Школа-интернат АОП № 4 г. Саратова
- Школа-интернат АОП № 2 г. Саратова

-проведение социально-значимых мероприятий:

- региональные семинары-практикумы

- всероссийский фестиваль для детей-инвалидов, людей с ограниченными возможностями «Крылья»
 - семейные выходные
 - торжественные церемонии
 - благотворительные концерты
 - - экологические десанты;
- поддержка детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:
- Социально-реабилитационный центр «Возвращение»
 - скаутский лагерь Общества трезвости «ОПЛОТ»
- проект «Волонтёрские рекорды Первых».

Историческая память. Патриотизм:

- формирование у учащихся способности анализировать основные этапы исторического развития страны, стимулирование поисковой и исследовательской деятельности;
- становление активной гражданской позиции: организация участия учащихся в волонтерских акциях, посвященных защитникам СВО, в благотворительных акциях, концертах;
- вовлечение учащихся в социальные проекты РДДМ «Движение первых», общественного движения «Улицы России»; участие в городских мероприятиях: День города, патриотическом форуме «Юный патриот»; митинг-акции «Выпускники выпускникам 1941 года»; семейные выходные в сквере «Липки»;
- укрепление связей поколений: организация поисковой работы по составлению семейных родословных, организация встреч со значимыми людьми города Саратова, в том числе в онлайн-формате, проведение тематических экскурсий, уроков мужества, встреч в музее истории ДТДиМ, в музеях города Саратова;
 - организация участия в Квестах, КВИЗах, посвященных историческим событиям города и страны.

Для достижения учащимся личностных результатов:

- формирование основ российской идентичности; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению;
- получение ценностных установок и развитие социально-значимых качеств личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности объединения: проведение школы детского актива «Восход»; каникулярных профильных смен; турниров интеллектуальных

игр; участие в работе медиа клуба «ФОТОН», реализация программы «Крылатые страницы», участие во всероссийском конкурсе «Российская школьная весна»

Целевые ориентиры:

<i>Направление</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Гражданское воспитание	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем и будущем. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (самоуправлении, добровольчестве, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание	Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, свою общероссийскую культурную идентичность. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности.
Духовно-нравственное	Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с

воспитание	позиций традиционных российских духовно нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи на основе российских традиционных семейных ценностей. Демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой культуры.
Эстетическое воспитание	Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.
Формирование здорового образа жизни	Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни, стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных для физического и психического здоровья привычек, поведения (употребление алкоголя, наркотиков, курение, игровая и иные зависимости, деструктивное поведение в обществе и цифровой среде). Развивающий свои способности адаптироваться к

	стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям. Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием.
Профессиональная ориентация	Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны. Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду. Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, школе, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
Экологическое воспитание	Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
Познавательное воспитание	Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих

	способностей, достижений. Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники, достоверной научной информации, открытиях мировой и отечественной науки. Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления. Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	---

При отборе педагогических средств воспитания учитываются следующие факторы, учитывающие требования времени и особенности развития детей:

- формирование принципиально новых компетенций (4 «К»): креативность, коммуникативность, критическое мышление, умение работать в команде, готовность к изменениям, а также технические и технологические компетенции;
- расширение дистанционного образования, компьютеризации; геймификация, повышение значимости портфолио достижений объединения, учащихся;
- когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности современных детей (клиповое мышление, потребность в персонификации, гиперактивность, прагматизм, мультимедийность восприятия, преобладание виртуальной коммуникации, виртуализация творчества и др.);
- ярко выраженное стремление детей к успеху, нацеленность на самореализацию, низкий уровень готовности к преодолению трудности, достижению сложных целей;
- необходимость компенсировать дефициты в воспитанности подрастающего поколения, формировать нравственные ценностные ориентации, целеустремленность, стремление к творчеству.

Направления воспитательной работы (патриотическое, гражданское, познавательное, эстетическое, духовно-нравственное и т.д.) подразумевают многообразную совокупность организаторских приемов и средств, различающихся по целевой направленности, по позиции участников, по объективным возможностям.

Организация деятельности по воспитанию духовности и нравственности, по формированию интеллектуальной сферы учащихся

предполагает использование следующих технологий и форм воспитательной работы:

- ~ проектная деятельность, КВИЗы, квесты;
- ~ открытая научно-практическая конференция «Одиссея разума»;
- ~ посещение театров, выставок, музеев с последующим обсуждением просмотренных работ и т.п.

Формирование активной гражданской позиции, сохранение исторической памяти осуществляется через:

- ~ организацию и проведение акций социальной направленности;
- ~ проведение мероприятий, посвященных значимым историческим событиям города и страны, участие в городских социально-ориентированных мероприятиях.

Пропаганда здорового образа жизни, экологическое воспитание реализуется через организацию и реализацию экологических акций, социально-ориентированных проектов.

Профориентация учащихся организуется посредством встреч с интересными людьми, в том числе с бывшими выпускниками Дворца; организации и реализации каникулярных тематических смен.

Предоставление учащимся, родителям условий для реализации творческих, интеллектуальных, спортивных и иных возможностей включает продвижение различных фестивалей и конкурсов; проведение совместных семейных мероприятий; привлечение родителей к организации мероприятий.

Методическое обеспечение

Образовательный процесс обучения строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Главным предметом учебно-воспитательной деятельности педагога выступает процесс формирования индивидуальности подростка:

- приемы активизации познавательного интереса
- создание ситуаций успеха
- методы диагностики и самодиагностики
- методы диалога
- рефлексивные приемы и методы
- опора на жизненный опыт подростка
- игровые методы.

Групповые и индивидуальные занятия:

- диагностическое изучение процессов развития обучающихся;
- создание оптимальных условий для самореализации обучающихся.

У учащихся формируются навыки образовательной деятельности, самостоятельности. Игровые методы используются для закрепления пройденного материала.

Главным для педагога является стремление направить учащихся на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения.

При работе с подростками, образовательный процесс предполагает диалектическое единство содержания, методов и организационных форм обучения:

- игровые методы;
- наглядно-словесные методы;
- методы диагностики: метод упражнения, работа с методической литературой,
- самостоятельная работа;
- приемы актуализации субъективного опыта обучающихся.

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов молодежи, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей используются разнообразные формы проведения занятий:

- занятие – экскурсия;
- занятие – путешествие;
- занятие – исследование;
- занятие – лекция;
- занятие – игра.

Методы обучения:

Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой).

Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения

Дискуссии и «мозговые штурмы» позволяют учащимся думать, делать выводы, выслушивать мнения. Активное обсуждение в группах позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной

Наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

Практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Игровые методы. Игра помогает развить творческие способности волонтеров, опираясь на их самостоятельную работу. Это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Игры могут быть – деловым, имитационные, ролевые, сюжетные, игры-инсценировки.

Практические занятия. Такой метод обучения позволяет не только проверить знания и умения учащихся, но и дает им возможность самостоятельно научиться чему-либо, например, самостоятельное анкетирование, опрос. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию эффективнее.

Тренировка. Перед началом работы этот вид обучения помогает учащимся приобрести практические навыки. В процессе работы тренировки помогают усовершенствовать полученные навыки.

Методы воспитания:

Метод формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, диспут, пример.

Метод организации деятельности: приучение, упражнение, требование, создание воспитательных ситуаций.

Метод стимулирования: поощрение, наказание, соревнование.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы соответствуют планируемым результатам. Формы аттестации включают формы отслеживания, наблюдения, фиксации и демонстрации образовательных результатов. Оценочные материалы включают оценочные средства (диагностические методики, задания, тесты), инструкции по выполнению и критерии их оценки.

Формы контроля и аттестации: презентация, конференция, тестирование, коллективная рефлексия, самоанализ, анкетирование, педагогическое наблюдение, оценка игровых ситуаций на занятиях.

Формы фиксации результата: анкетирование, тестирование, самооценка, карты-наблюдения, проекты и проектные разработки, их презентация и защита.

Текущий контроль: в конце каждой темы – групповая рефлексия.

Промежуточная аттестация: в конце полугодия и учебного года – тестирование, промежуточная или итоговая диагностика

Формы итоговой аттестации: тестирование, защита проекта, составление конкурсной программы, стажёрский минимум.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебная аудитория
- необходимая учебная мебель;
- мультимедиа средства;
- маркерная доска;
- дидактические и наглядные пособия (географические карты, глобус, учебники, словари, лингвистические игры и т.д.).

Кадровое обеспечение: требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Литература для педагога:

1. Богданов-Катьков Н., Орлов А. Интернет. – СПб, 2003.
2. Бондаренко, Е. А. Медиаграмотность и информационная культура в современной российской школе : [Электронный ресурс] / Е. А. Бондаренко. – Режим доступа : <http://mic.org.ru/new/239-mediagramotnost-i-informatsionnaya-kultura-vsovremennoj-rossijskoj-shkole> (дата обращения 01.09.2021).
3. Бондаренко, Е. А. Обоснование концепции комплексного медиаобразования : современная школа в российском и мировом медиапространстве / Е. А. Бондаренко // Медиаобразование – 2013 : сб. трудов Международного форума конференций «Медиаобразование – 2013», Москва, 31 октября – 02 ноября 2013 г. / под ред. И. В. Жилавской. – М.: РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2013. – С. 10 – 26.
4. Волынец М. М. Профессия – оператор. – М., 2004.
5. Голядкин Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения. – М., 2004.
6. Гонне Ж. Школьные и лицейские газеты. – М.: ЮНПРЕСС, 2000.
7. Гостомыслов А.П. Детская журналистика: хозрасчетные газета и журнал в школе. Учеб.пособие. – СПб., 2006.
8. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: итоги и перспективы. – М., 2001.
9. Дети и подростки в информационно-образовательном пространстве Москвы. – М., 2013
10. Интернет-технологии в помощь ответственному отношению к делу в современной журналистике: Дистанционный курс / Авт.: В. Короповская, М. Орешко, О.Семенова, Е. Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016.
11. Иванов-Вано И.П. Кадр за кадром. – М., 1980

11. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
12. Материалы Ассоциации кинообразования и медиапедагогики <http://edu.of.ru/mediaeducation>.
13. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М., 2001.
14. Федоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007.

Литература для учащихся и родителей

1. Что делать в сложной ситуации. Советы детям от 10 до 14 лет Молодёжный центр прав человека и правовой культуры. - Калуга. Изд-во Н.Ф. Бочкаревой, 2008
2. Программа творческой мастерской «Школа лидера» для учащихся школ и членов детских общественных объединений (14-18 лет) Завьялова Н.Л.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социально педагогический проект «Детские проблемы» <http://www.myshared.ru/slide/229693/>
2. Презентации по истории педагогики <http://www.myshared.ru/theme/prezentatsiya-po-istorii-pedagogiki/>
3. Социальное волонтерство. Теория и практика [Текст]:-М.,2016 [http://www.danilovcy.ru/wp-content/uploads/2016/06/Kniga-Sots-volonterstvo-Danilovtsy 2016.pdf](http://www.danilovcy.ru/wp-content/uploads/2016/06/Kniga-Sots-volonterstvo-Danilovtsy%2016.pdf)

Приложение1

Нормативно-правовое обеспечение

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12.1, 13,16,17,18,28).

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.

Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).

Национальный проект «Молодёжь и дети».

Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024.

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Ред. от 1.07.2025 № 1745-р.)

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р.

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2012г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей)

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019г. № Р-145 «Об утверждении методологи (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»

Закон Саратовской области от 20.11.2013г. № 215-ЗСО «Об образовании в Саратовской области» (с изменениями и дополнениями)

Постановление Правительства Саратовской области от 30.04.2019 № 310-П «О персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Саратовской области»

Приказ Министерства образования Саратовской области от 08.02.2022 № 141 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы» (с изменениями и дополнениями)

Распоряжение Правительства Саратовской области от 10.11.2025 № 545-Пр «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Саратовской области»

Приказ Министерства образования Саратовской области от 23.11.2021 № 1885 «Об утверждении Положения о целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей»

Устав МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова»

Локальные акты МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова»

Приложение 2

***План воспитательной работы
На 2025-2026 учебный год***

<i>Дела</i>	<i>Дата проведения</i>
День открытых дверей	31.08.2025
Посвящение учащихся 1-го года обучения в дворцовцы «Ты – Табакович!»	октябрь 2025
Челленджи, посвященные международному Дню Матери, Дню отца,	Ноябрь 2025, февраль 2026
Цикл мероприятий, посвящённых Дню рождения ДТДиМ	январь 2026
Новогодние представления	декабрь 2024-январь 2025

«Как на масляной неделе...» Празднование Масленицы	март 2025
Бенефис одаренных детей ДТДиМ	март 2025
Подведение итогов года в формах творческих акций и мероприятий	май 2025
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация творческих встреч с выпускниками ДТДиМ	в течение года
Участие во Всероссийском проекте «Распаковка профессий» Движения первых	декабрь 2025
Организация профильных каникулярных смен	январь ,август 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Участие в акциях Движения первых: -«День общественно полезного человека» - «Миллион добрых дел» - «Первая помощь» - «Лапа помощи» - ЭКОмарафон «Без потерь»	в течение года
Организация и проведение мероприятий для учащихся интернатов города и области, для семей участников СВО и иных категорий	в течение года
Шефство над ветеранами ДТДиМ	в течение года
Участие в качестве волонтеров в организации городских и региональных мероприятий ДТДиМ	в течение года
Городской конкурс органов школьного самоуправления «Крылья»	март 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Экскурсия в Музее истории ДТДиМ	сентябрь
«Особенное поколение». Концертная программа, посвященная Международному дню пожилых людей	30.09.2025
Уроки мужества в музее истории	декабрь 2025

ДТДиМ, посвященные: Дню неизвестного солдата; Дню героев Отечества; освобождению Ленинграда от фашистской блокады; Дню космонавтики; Победе в ВОВ	январь 2026 февраль 2026 апрель 2026 май 2026
«В честь павших и живых» Цикл мероприятий, флешмобов, акций, посвященных Победе в ВОВ	январь-май 2026
Вечер памяти О. П. Табакова.	март 2026
Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»	февраль-апрель 2026
Митинг-реквием «Выпускники 2026 – выпускникам рокового 1941»	июнь 2026
Организация тематических экскурсий, экспедиций	в течение года
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Муниципальный и региональный этапы Всероссийской акции «Я – гражданин России»	январь-апрель 2026
Муниципальный и региональный этапы Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	январь- февраль 2026
Научно-практическая конференция «Одиссея разума» НОУ «Искатель»	март 2026
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
Трудовые десанты по благоустройству, озеленению территории	в течение года
Разработка дизайна учебного кабинета №7,	февраль-март 2026
Разработка дизайна, изготовление фотозон в выставочных залах учреждения	в течение года
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>

Родительские собрания	Сентябрь, декабрь, март, май
«Мама-двигатель прогресса». Организация челленджей, посвященных Дню матери	ноябрь 2025
Индивидуальная консультативная работа с родителями	по мере необходимости
Включение родителей в деятельность объединения: совместные праздники, конкурсно - развлекательные программы	в течение года
Мониторинг удовлетворённости родителей воспитательным процессом, качеством работы педагогов в ДТДиМ	в течение года

Приложение3

Вопросы и задания для выявления предметных образовательных результатов в ходе текущего и промежуточного контроля в объединении

«Фотон»

I год обучения

1. Что такое журналистика?
2. Перечислите основные задачи журналиста.
3. Опишите принцип работы фотоаппарата.
4. Почему фотографию так же можно причислить к видам искусства?
5. Опишите свойства следующих настроек фотоаппарата: «выдержка», «диафрагма», «ISO».
6. Сформулируете «Правило третей».
7. За что отвечает экспозиция в обработке фото?
8. Каким образом вы будете удалять «шум» на фото?

9. Как называлась первая печатная газета, изданная в России? По указу какого правителя ее издали?
10. Напишите имена трех российских журналистов разных временных периодов.
11. Какие существуют виды статей?
12. Чем оформление статей отличается от оформления публикаций в соц. сетях?
13. Перечислите основные цели и задачи контент плана.
14. Перечислите схемы цветовых сочетаний, основанных на цветовом круге Иттена.
15. Кто считается основоположником кинематографа и как назывался первый созданный фильм?
16. Какие виды видеоблога существуют?
17. Основные принципы съемок в движении.
18. Перечислите все известные вам съемочные планы.
19. Что такое «стоковые кадры»
20. Работа со «стоковыми кадрами», как соблюдать баланс?
21. Перечислите основные задачи режиссера.
22. Напишите план создания сценария для ролика.
23. Объясните правило съемки «восьмеркой».
24. Три основных принципа создания интервью.
25. Постановка цели по методике «S.M.A.R.T.». Опишите суть методики.
26. Напишите план создания проекта.

Критерии оценивания

- точность и содержательность;
- самостоятельность ответа;
- грамотность речи.

1. Материалы для тестирования:

Тестирование для учащихся первого года обучения объединения «ФОТОН»

(ФИО учащегося)

Уважаемый испытуемый, при ответе на вопрос – обводите ручкой только один вариант ответа. В ином случае – ответ будет считаться не верным.

Теория

- 1. Что из перечисленного является спортивным коллективно творческим делом:**
 1. «Ладта»
 2. «Снайпер»
 3. «Спартакиада»

4. «Весёлые старты»

2. К тематике коллективно-творческого дела относится:

1. Наличие поля, если это интеллектуальное КТД.
2. Проведение КТД в школе (в этом случае оно считается школьным)
3. Морская, сказочная, военная или любая другая тема.
4. Наличие специального реквизита.

3. Отметь набор игр, которые подходят для младшей по возрасту аудитории детей:

1. «Лабада», «Весёлый гномик», «Бала-бала-ми - Хей»
2. «Себе-соседу», «Сердце красавицы», «Мы с тобой одна семья»
3. «Капуста - Морковка», «Вперёд четыре шага...», «Рыбка»

4. В какой интеллектуальной игре выбор вопроса из пакета делается по запросу игрока:

1. «Музыкальный тайник»;
2. «Стадион Гиннеса»
3. «5:5»
4. «Битва»

5. Какая игра сделана на основе уже существующих игр:

- 1.» Взломщик»;
2. «Битва»;
3. «Интеллектуальный тир»
4. «5:5».

6. Какие игры нужно применять при знакомстве в новом коллективе:

1. «А я еду...»;
2. «Беру – дарю»;
3. «Слон, бизон, желе»
4. «Принцесса, замок, землетрясение»

7. Вам нужно подготовить выступление на масленицу в интернате, каким методом подготовки дел вы воспользуетесь:

1. «Метод творческой группы»
2. «Метод Совета дела»
3. «Метод группы»
4. «Метод инициативной группы»

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
«зачет»/ «отлично»	Работа выполнена полностью.
«зачет»/ «хорошо»	Допускается 1-3 ошибки.
«зачет»/ «удовлетворительно»	Допускается 4-5 ошибок.
«незачет»/ «неудовлетворительно»	Более 5 ошибок (менее 50%).

3. Задания для практической работы:

1. Провести игру на знакомство.
2. Провести игру в кругу.
3. Провести игру с залом.
4. Провести игру с детьми младшего возраста.
5. Провести коллективно творческое дело.

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
«зачет»/ «отлично»	Свободно владеет речью при описании игр и КТД, творчески подходит к заданиям, обозначает особенности возраста детей, на которых рассчитана данная игра.
«зачет»/ «хорошо»	Проводит игру с небольшими недочётами, не уверенно.
«зачет»/ «удовлетворительно»	Проводит игру с помощью педагога.
«незачет»/ «неудовлетворительно»	Не может провести ни одной игры.

Тематика творческих проектов:

1. Социально-исследовательский проект.
2. Составить и дать описание коллективно творческому делу.
3. Составить «Визитку» для выступления на большую аудиторию.

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
«зачет»/ «отлично»	Принимал активное участие в работе одной из проектных групп, в составлении презентации и реализации проекта.
«зачет»/ «хорошо»	Принимал участие в реализации проекта и его написании на уровне исполнителя.
«зачет»/ «удовлетворительно»	Принимал участие в написании проекта, реализации, но пропустил несколько заданий групп.
«незачет»/ «неудовлетворительно»	Не участвовал в создании проекта.

Вопросы и задания по предметным результатам

II год обучения.

Тестирование.

1. Что такое ньюс-рум?
2. Перечислите основные принципы организации рабочего пространства.
3. Что такое «Инфотеймент»?
4. Опишите принцип «Информируем, развлекаем».
5. Перечислите виды медиа-формата.
6. Напишите «формулу» определения возраста аудитории.
7. Понятие «обертка» формата.
8. Перечислите основные понятия ньюс-мейкерства.
9. Шесть основных вопросов новостей.
10. Назовите две основные составляющие мониторинга.
11. Что такое Head-line?
12. Как сделать заголовок ярким?
13. Перечислите особенности детской тележурналистики.
14. Перечислите этапы создания телепередач.
15. Чем телевизионные программы отличаются от интернет-программ?
16. Понятие «Развлекательная программа».
17. Разновидности и особенности развлекательной программы.
18. Принцип построения ток-шоу.
19. Основы работы с аудиторией в ток-шоу.
20. Перечислите требования к ведущему ток-шоу.

Критерии оценивания

- точность и содержательность;
- самостоятельность ответа;
- грамотность речи.

Промежуточное тестирование

Тестирование для учащихся второго года обучения объединения «Фотон»

(ФИО учащегося)

Уважаемый испытуемый, при ответе на вопрос – обводите ручкой только один вариант ответа. В ином случае – ответ будет считаться не верным.

Теория

1. Какие игры относятся к конкурсным?

а) «Посадка на Мобиус»

б) «Я + Ты»

в) «Города»

2. Какие правовые игры или тренинги посвящены теме «Межкультурные различия»:

а) Тренинг «Таблетка»

б) Тренинг «Тропа толерантности»

в) «Портреты»

3. Какие интеллектуальные игры из перечисленных не являются адаптацией уже существующих игр.

а) «5:5»

б) «Морской бой»

в) «Битва»

г) «Две гитары»

4. Какую игры из перечисленных можно использовать для привлечения внимания?

а) «Бала-бала-ми»

б) «Трамвай»

в) «Гномы»

г) «Дождик»

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	Работа выполнена полностью.
2 - «зачет»/ «хорошо»	Допускается 1-3 ошибки.
1 - «зачет»/ «удовлетворительно»	Допускается 4-5 ошибок.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Более 5 ошибок (менее 50%).

3. Задания для практической работы:

1. Провести набор идей методом «Мозговой штурм».

2. Подготовить визитку на мероприятие

3. Выступить в составе творческой группы.

4. Поучаствовать в организации городского мероприятия.

5. Провести конкурсную программу.

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	Свободно владеет терминами и понятиями, творчески подходит к составлению материала и его подаче. Умеет провести рефлексию, дать оценку.

2 - «зачет»/ «хорошо»	Проводит мероприятие с небольшими недочётами, затрудняется в саморефлексии по итогам проведения.
1 - «зачет»/ «удовлетворительно»	Часто обращается за помощью к педагогу.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Не готов к самостоятельной работе.

4 Тематика творческих проектов:

1. Социально-исследовательский проект.
2. Составить и дать описание большому конкурсному мероприятию.
3. Самостоятельно разработать один из этапов городской программы.

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	Принимал активное участие в работе одной из проектных групп, в составлении презентации и реализации проекта.
2 - «зачет»/ «хорошо»	Принимал участие в реализации проекта и его написании на уровне исполнителя.
1 - «зачет»/ «удовлетворительно»	Принимал участие в написании проекта, реализации, но пропустил несколько заданий групп.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Не участвовал в создании проекта.

Вопросы и задания для выявления предметных образовательных результатов в ходе промежуточной и итоговой аттестации в объединении «Фотон» III год обучения

Тестирование.

1. Дайте определение слову «блоггерство».
2. Какие виды блогов существуют?
3. Что такое «челлендж»?
4. Чем принцип съемки на телефон отличается от принципа съемки на камеру?
5. Перечислите правила работы с компьютером.
6. Напишите три основных правила использования паролей.
7. Четыре пункта написания сценария.
8. Что такое «блогосфера»?
9. Перечислите правила создания раскадровок.

10. Что такое репортажная съемка?
11. Постановка цели по методике «S.M.A.R.T.». Опишите суть методики.
12. Напишите план создания проекта.
13. Основные правила защиты проекта.
14. Опишите критерии отбора новостей.
15. Какие существуют стили новостей?

Критерии оценивания

точность и содержательность;
самостоятельность ответа;
грамотность речи.

Промежуточное тестирование

Тестирование для учащихся третьего года обучения объединения «Фотон»

(ФИО учащегося)

Уважаемый испытуемый, при ответе на вопрос – обводите ручкой только один вариант ответа. В ином случае – ответ будет считаться не верным.

Теория

1. Выберите правильную дату к событию, названному в вопросе:

Создание первой пионерской организации:

- а) 19 мая 1922
- б) 21 августа 1925
- в) 1 сентября 1926
- г) 25 мая 1924

2. Назовите имя мальчика, которое стало номинальным для движения, которое мы сейчас называем добровольческим:

- а) Владимир
- б) Артём
- в) Тимур
- г) Аркадий

3. В каком году возникло «Движение Первых»:

- а) 2022
- б) 1990
- в) 2023
- г) 1997

4. Какое направление относится с фразой «Образование и знания»

- а) Дерзай и открывай!
- б) Люби свою Родину
- в) Создавай и вдохновляй!
- г) Учись и познавай!

5. Что относится к понятию «Ответственное лидерство»?

- а) Умение вести за собой
- б) Грамотная речь
- в) Пунктуальность
- г) Доброжелательность

6. Какой из игр вы воспользуетесь, чтобы занять подростков в возрасте 12 – 16 лет?

- а) «Лабада»
- б) «Чайничек-крышечка»
- в) «Себе – соседу»
- г) «Африка»

7. Какие принципы входят в систему постановки цели «SMART» при создании социального проекта в штабе актива.

- а) конкретная, недостижимая, неограниченная по времени
- б) конкретная, достижимая, ограниченная по времени
- в) Глобальная, абстрактная, достижимая

8. Постановка целей и задач SMART помогают нам

- а) Определиться с мечтой
- б) Спланировать, знать с чего начать, как действовать, куда идти дальше
- в) Не останавливаться на пути при достижении своей цели

9. Документ, в котором определены нормативы платы за негативное воздействие на окружающую среду

- а) Федеральный закон «Об охране окружающей среды»
- б) Приказ Ростехнадзора от 8 июня 2006 года № 557
- в) Постановление правительства РФ от 12 июня 2003 года № 344

9. Что такое «Социальное волонтерство»:

- а) Помощь в больнице.
- б) Работа с детьми и пожилыми людьми
- в) Участие в политических акциях.

10. Руководитель какого кружка Дворца пионеров и школьников во время войны принёс практическую пользу фронту при агитационной работе на линии фронта:

- а) Кружок юннатов
- б) Кружок юных техников
- в) Авиамодельный кружок

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
3- «отлично»	Безошибочно решены все задания. Учащийся владеет терминологией и методической базой в области задаваемых вопросов.
2 - «хорошо»	Учащийся в основном владеет знаниями
1 - «удовлетворительно»	Учащийся показывает процент (более 50 %) правильных ответов

Критерии оценки освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Оценка участия в создании социального проекта.
 1. Социальный проект.
 2. Самостоятельно написать сценарий проведения мероприятия

Критерии оценивания

Оценка	Описание критериев
3 - «зачет»/ «отлично»	Принимал активное участие в работе одной из проектных групп, в составлении презентации и

	реализации проекта. Подготовил сценарий мероприятия
2 - «зачет»/ «хорошо»	Принимал участие в реализации проекта и его написании на уровне исполнителя. Принимал участие в написании сценария мероприятия.
1 - «зачет»/ «удовлетворительно»	Принимал участие в написании проекта, реализации, но пропустил несколько заданий групп.
0 - «незачет»/ «неудовлетворительно»	Не участвовал в создании проекта. Не подготовил сценарий

Комплект оценочных средств для метапредметных и личностных результатов

<i>№</i>	<i>Название диагностики</i>	<i>Критерий</i>	<i>Возрастная категория</i>
1	Тестирование на определение личностных результатов	Уровень социализации, лидерские качества, самоопределение.	14-17 лет
8.	Экспресс-опросник "Индекс толерантности" (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)	общий уровень толерантности	12-17 лет
11.	Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана М.И. Рожковым)	уровень нравственной воспитанности	13-17 лет

Методики для старших 13-17 лет

1) Методика "Готовность к саморазвитию" (по С. Грачеву)

[<http://dubnagvard.reg-school.ru/download/13942>];

2) Методика для изучения социализированности личности учащегося

(разработана М.И. Рожковым) [<http://psylist.net/praktikum/00178.htm>];
3) Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся
(составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой
"Справочная книга школьного психолога")
[<http://karpolya.ru/uploads/psiholog/kommunikativnye-sklonnosti.doc>].

Диагностический материал

Тест Рисунок: «Несуществующее животное»

Тестовые показатели

(показатели психомоторного тонуса)

Нажим карандаша

Слабый нажим – астения; пассивность; иногда депрессивное состояние.

Сильный нажим – эмоциональная напряженность; ригидность[1];
импульсивность

Сверхсильный нажим (карандаш рвет бумагу)– конфликтность;
гиперактивность; иногда агрессивность, острое возбуждение.

Особенности линий

Штриховые линии – тревожность как черта личности.

Множественные линии – тревога как состояние на момент обследования;
стрессовое состояние; иногда импульсивность.

Эскизные линии – стремление контролировать свою тревогу, держать себя в
руках.

Промаркирующие линии, не попадающие в нужную точку, – импульсивность;
органическое поражение мозга.

Линии, не доведенные до конца, – астения, иногда импульсивность.

Искажение формы линий – органическое поражение мозга; импульсивность;
иногда психическое заболевание.

Размер рисунка и его расположение

Увеличенный размер – тревога, стрессовое состояние.

Уменьшенный размер – депрессия, низкая самооценка.

Рисунок смещен вверх или расположен в верхней половине листа, но не в углу
– иногда завышенная самооценка; стремление к высоким достижениям.

Рисунок смещен вниз – иногда сниженная самооценка.

Рисунок смещен вбок – иногда органическое поражение мозга.

Рисунок выходит за край листа – импульсивность; острая тревога.

Рисунок помещен в углу – депрессия.

Тип животного в методике «Несуществующее животное»

По типологии изображений несуществующих животных можно отметить
самые распространенные из них.

1. Испытуемый изображает реально существующее животное и называет
реальным именем, а описание его образа жизни соответствует
действительности. Например, рисуется кошка и описывается образ жизни
кошки. Такое изображение можно считать нормой для пяти-шестилетнего

ребенка, но для подростков и взрослых это может свидетельствовать о низком уровне воображения.

2.Рисуется вымершее животное, когда-то существовавшее, например динозавр, мамонт и т.п.

3.Рисуется изображение существующего в культуре, но не существующего в природе животного, например дракона, русалки и т.п.

4.Рисунок несуществующего животного обычно строится из частей разных реальных животных: тело крокодила, конечности обезьяны, голова зайца и т.п. Такое животное при этом может иметь, например, имя Крокозай. Такое изображение животного свойственно скорее рационалистам, а не творческим натурам.

5.Иногда изображение животных имеет человекообразный облик. Это говорит о сильной потребности общения, что свойственно обычно подросткам.

6.Изображенное животное состоит из разных механических частей. Такое животное обычно изображают люди с нестандартным мышлением и подходом к жизни.

7.Замысловатое, сложное и оригинальное изображение животного, образ которого имеет не составную, а целостную структуру, с трудно устанавливаемым или не устанавливаемым сходством с каким-либо реально существующим (существовавшим) животным, свойственно человеку с хорошо развитым, богатым творческим воображением.

Составные части животного

Глаза

Глаза отсутствуют – астения.

Глаза пустые, без зрачков и радужки – астения, страхи.

Глаза с зачерненной радужкой – страхи.

Глаза с ресницами – демонстративная манера поведения, значимость мнения о себе.

Глаза с прорисованными кровеносными сосудами – ипохондрия, невротическое состояние.

Форма глаз искажена – невротическое состояние.

Уши

Большие уши – заинтересованность в информации, в некоторых случаях подозрительность, тревожность.

Отсутствие ушей – замкнутость, нежелание вступать в контакт с другими, слышать чужое мнение.

Рот

Рот, приоткрытый в сочетании с языком: без прорисовки губ – большая речевая активность, с прорисовкой губ – чувственность.

Рот открытый зачерненный – легкость возникновения опасений и страхов, в некоторых случаях недоверие, тревожность.

Рот с зубами или клыками – вербальная агрессия, в некоторых случаях защитная.

Голова

Голова, увеличенная в размере, – оценка эрудиции своей и окружающих.

Голова отсутствует – импульсивность, в некоторых случаях психическое заболевание.

Две или более головы – противоречивые желания, внутренний конфликт.

Форма головы искажена – органическое поражение мозга, в некоторых случаях психическое заболевание.

Дополнительные детали на голове

Перья – тенденция к приукрашиванию и самооправданию.

Рога – защита, агрессия.

Грива, подобие прически – чувственность, в некоторых случаях подчеркивание своей половой принадлежности.

Фигура

Множество составных частей и элементов – мощная энергия.

Малое количество составных частей и элементов – экономия энергии, астения.

Фигура, состоящая из острых углов, – агрессивность. Кругообразная фигура – скрытность, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира.

Дополнительные детали и части фигуры

Чешуя, панцирь – потребность в защите.

Шипы, иглы – защитная агрессия.

Тело, покрытое густыми волосами, – значимость сексуальной сферы.

Узор на шкуре – демонстративность.

Раны, шрамы – невротическое состояние.

Вмонтированные механические части – интровертированность, трудности в общении.

Оружие режущее, колющее или рубящее – агрессивность.

Крылья – романтичность, мечтательность, склонность к компенсаторному фантазированию.

Внутренние органы, кровеносные сосуды – ипохондрия, невротическое состояние, в некоторых случаях психическое заболевание.

Половые органы, женская грудь, вымя – высокая значимость сексуальной сферы.

Хвост

Хвост, повернутый вправо, – отношение к своим действиям и поведению.

Хвост, повернутый влево, – отношение к своим мыслям, решениям.

Хвост, поднятый вверх, – положительная, уверенная окраска к этим отношениям.

Хвост, опущенный вниз, – отрицательная окраска к отношениям.

Хвост толстый – значимость сексуальной сферы.

Хвост толстый, покрытый шерстью, – очень высокая значимость сексуальной сферы.

Красивый хвост, например, павлиний – демонстративность.

Ноги

Отсутствие ног, их недостаточное количество – пассивность или неумелость в социальных отношениях.

Избыточное количество ног – потребность в опоре.

Толстые, большие ноги – ощущение своей недостаточной умелости в социальных отношениях, потребность в опоре.

Характер соединения ног с фигурой (корпусом)

Прорисовано тщательно – умение контролировать свои рассуждения, выводы, решения.

Прорисовано небрежно, слабо или совсем нет соединения ног с фигурой – отсутствие контроля.

Описание образа жизни

Соответствует рисунку – развито логическое мышление.

Не соответствует рисунку – в некоторых случаях нарушение логического мышления.

С идеализацией и приукрашиванием – склонность к компенсаторному фантазированию

Тест «готовность к саморазвитию»

Цель: диагностика готовности к саморазвитию.

Инструкция: внимательно прочитайте каждое утверждение и оцените, насколько это утверждение верно для вас. Если, верно, то напротив номера этого утверждения в листе для ответов поставьте знак «+»; если неверно, то знак «-». Если не знаете, как ответить, поставьте знак вопроса «?». Последний ответ допускайте только в крайних случаях.

Экспериментальный материал: представляет собой опросник, состоящий из четырнадцати утверждений.

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1. У меня появляется желание больше узнать о себе.
2. Я считаю, что мне нет необходимости в чем-то меняться.
3. Я уверен(а) в своих силах.
4. Я верю, что все задуманное мною осуществиться.
5. У меня нет желания знать свои положительные и отрицательные стороны.
6. В своих планах я чаще надеюсь на удачу, чем на себя.
7. Я хочу лучше и эффективнее работать.
8. Когда нужно, я умею заставить и изменить себя.
9. Мои неудачи во многом связаны с неумением это делать.
10. Меня интересует мнение других о моих качествах возможностях.
11. Мне трудно самостоятельно добиться задуманного и воспитать себя.
12. В любом деле я не боюсь неудач и ошибок.
13. Мои способности и умения соответствуют требованиям моей будущей профессии.
14. Обстоятельства сильнее меня, даже если я хочу что-то сделать.

Бланк для ответов

№	от	знач	совпа	№	от	знач	совпа	№	от	знач	совпа
утверж	ве	ение	дения	утверж	ве	ение	дения	утверж	ве	ение	дения

дни	т	«КЛ юча»		дни	т	«КЛ юча»		дни	т	«КЛ юча»	
1				6				11			
2				7				12			
3				8				13			
4				9				14			
5				10							

Обработка результатов: Готовые ответы во время обработки не исправлять. Напротив каждого из 14 номеров задания в соответствующей графе поставьте значение «ключа».

Значение «ключа» по каждому утверждению:

1. (+); 2. (-); 3. (+); 4. (+); 5. (-); 6. (-); 7. (+); 8. (+); 9. (+); 10. (+); 11. (-); 12. (+); 13. (-); 14. (-).

Подсчитайте количество совпадений, т.е. варианты, когда ваш ответ совпадает со значением «ключа». Если в ответе знак вопроса, то совпадений нет. Проверьте все Ваши действия, чтобы не было ошибок. Количество совпадений может изменяться от 0 до 14.

Чтобы определить значение вашей готовности «хочу знать себя», требуется подсчитать количество совпадений только по утверждениям с номерами: 1, 2, 5, 7, 10, 13. Максимальное значение готовности знать себя (ГЗС) может быть равно 7 баллам.

Таким же образом вы определяете значение готовности «могу самосовершенствоваться» (ГМС), подсчитав количество совпадений по утверждениям: 3, 4, 6, 8, 11, 12, 14. максимум 7 баллов.

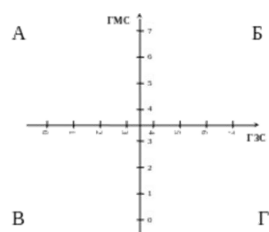
Анализ результатов и выводы: Полученные значения переносятся на график: по горизонтали откладывается значение ГЗС («хочу себя знать»), а по вертикали – значение ГМС («могу самосовершенствоваться»). По двум координатам отмечаете на графике точку, которая попадает в один из квадратов: А, Б, В, Г. «Попадание» в квадрат на графике – это одно из ваших состояний в настоящий момент:

А – «могу самосовершенствоваться», но «не хочу знать себя»;

Б – «хочу знать себя» и «могу измениться»;

В – «не хочу знать себя» и «не хочу изменяться»;

Г – «хочу знать себя», но «не могу себя изменить».



Карта настроения

Фамилия, Имя _____

КАРТА МОЕГО НАСТРОЕНИЯ

Д А Т А	отличное					хорошее					среднее					грустное					отвратительное				
																									



Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями действующего Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих

программ, Положения о промежуточном контроле результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ и итоговой аттестации.

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Автор программы	Горшков Иван Александрович		29.08.2025
Методист	Митрофанова Лариса Михайловна,		29.08.2025
Заведующий отделом «Центр интеллектуального развития личности»	Страмов Александр Васильевич		29.08.2025

Программа обсуждена и одобрена на методическом совете ДТДиМ,
протокол №1 от 29.08.2025г. получила положительное заключение
экспертной комиссии, принята на заседании педагогического совета от
29.08.2025г. протокол № 91