

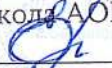
Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Город Саратов»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СО

«Школа ЛАОП № 2 г.Саратова»

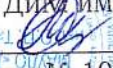
 Е.В. Медведева
Приказ № от 29.08. 2025г.

246

«Утверждаю»

Директор МАУДО

«ДТДиМ им. О.П. Табакова»

 Н.А. Муковозов

Приказ № 104 от 01.09.2025 г.

**СЕТЕВАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВДОХНОВЕНИЕ» (клуб «Р.А.С.свет»)**

Возраст учащихся – 7-18 лет

Срок реализации – 2 года

Авторы-составители:

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Эльфия Зякиевна Ягудина,

педагог дополнительного образования

Инна Юриевна Тащилкина

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» (далее – Программа) относится к программам социально-гуманитарной направленности.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она соответствует государственному заказу на социализацию и социокультурную адаптацию детей с расстройством аутистического спектра (далее - РАС), легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и способствует расширению их возможностей в получении творческого дополнительного образования.

РАС и легкая умственная отсталость являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются проблемы и трудности развития взаимоотношений с динамично меняющейся средой. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его эмоционально-волевой сферы, в познавательном и личностном развитии. Очень важным аспектом в работе с детьми с РАС является развитие творческих способностей. Занятия творчеством содействует понижению чувственного напряжения и созданию ощущения наибольшего комфорта у ребенка с РАС – понижается тревожность, и ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми.

Отличительные особенности программы:

- сетевая форма реализации Программы. Программа разработана и реализуется на основании Договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве двух образовательных организаций;

- модульный принцип реализации Программы. Программа состоит из двух модулей: «Музыкальные игры», «Учимся общаться».

Особенности организации образовательного процесса определяются с учетом рекомендаций ПМПК и психолого-педагогических особенностей учащихся.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся дети с РАС, легкой умственной отсталостью, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 7-18 лет. Большой возрастной разброс учащихся, занимающихся по данной программе обусловлен тем, что физический возраст не соответствует психическому развитию. с ограниченными возможностями здоровья.

При разработке и реализации Программы учитывались следующие особенности развития и поведения данной нозологической группы учащихся:

- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекаются в

совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

- дети испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения;

- имеют индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;

- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми.

Возрастные особенности учащихся

Развитие детей с ОВЗ характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Моторная сфера, как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. Дети испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как, правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми. Имеются индивидуальные особенности эмоционально- волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Сроки реализации и объем часов

Срок освоения Программы: 2 учебных года. Объем: модуль «Музыкальные игры» - 144 часа (72 часа в год), «Учимся общаться» - 288 часов (144 часа в год).

Форма обучения: очная.

Уровень Программы: базовый

Режим занятий регламентируется согласно действующим требованиям регионального управления Роспотребнадзора и Санитарных Правил.

Продолжительность занятий составляет 30 минут с 10-минутным перерывом.

Целевая аудитория: Язык обучения: русский.

Цель: Социализация и адаптация к жизни в обществе учащихся с интеллектуальными нарушениями с посредством развития их художественно-творческих способностей через обучение музыкальным и коммуникативным играм.

Учебный план образовательного модуля «Музыкальные игры»

Многие ученые отмечают восприимчивость аутичных детей к музыке. Аутичный ребенок, как правило, не может устанавливать эмоциональные отношения с окружающим миром, что мешает ему стать частью этого мира и даже понять, как соотносятся между собой части его же собственного тела, понять логику явлений, его восприятие фрагментарно, лишено целостности. Основная цель занятий - не обучение музыке или пению, а коррекция развития «особого» ребёнка методами музыкальной терапии, использование игровой технологии. Особенностью модуля является интеграция на музыкальных занятиях познавательной, музыкальной и речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме.

Цель образовательного модуля: развитие музыкальных способностей средствами музыкально-театрализованных игр; формирование смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений искусства, через внедрение в образовательный процесс музыкально-театрализованных игр, стимулирование творческой активности.

Особенностью программы является интеграция на музыкальных занятиях познавательной, музыкальной и речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой, театрализованной и импровизационной форме.

Обучающие задачи:

познакомить учащихся с репертуаром детских песен;
научить учащихся слушать музыку, петь вокально и в ансамбле;
разучить песни к участию в концертах и других мероприятиях во ДТДиМ в течение учебного года.

Развивающие задачи:

развивать основные психические процессы: восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения;
развивать чувство ритма, вокального слуха через музыкально-театрализованную игру;
способствовать освоению детьми умения сочетать речь и движения.

Воспитательные задачи:

способствовать взаимодействию в коллективе, микрогруппах; формировать интерес к музыкальным занятиям.

Коррекционно-развивающие задачи:

проводить коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и моторной сферах через разные виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, движения под музыку.

Планируемые результаты:

предметные - учащиеся знакомы с репертуаром детских песен, умеют слушать музыку, петь вокально и в ансамбле; разучены и исполнены песни в рамках концертных мероприятий;

коррекционно-развивающие - положительная динамика в развитии чувства ритма, вокального слуха и основных психических процессов;
воспитательные - проявляют интерес к музыке.

**Учебный план образовательного модуля
«Музыкальные игры» I год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1 полугодие					
1.	Вводное занятие «Давайте знакомиться!» Знакомство с учащимися, содержанием занятий по модулю. Проведение инструктажа по технике безопасности	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Строения голосового аппарата и дыхательной системы человека.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.	Гигиена голоса	2	2		Беседа, наблюдение
4.	Развитие слуха	10	2	8	Практическое задание
5.	Развитие певческого диапазона	8	2	6	Практическое задание
6.	Развитие голоса с помощью специальных упражнений	10	2	8	Практическое задание
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Концерт
	Всего	36	10	26	
2 полугодие					
8.	Развитие артикуляции	2	1	1	Беседа, наблюдение
9.	Знакомство с музыкальным материалом мультфильмов и детских фильмов	8	2	6	Практическое задание
10.	Развитие певческого дыхания	5	1	4	Практическое задание
11.	Развитие певческого слуха в ансамбле.	5	1	4	Практическое задание
12.	Произведения русских и западных композиторов	3	1	2	Опрос
13.	Пение сольно и в ансамбле.	10	-	10	Практическое задание
14.	Репетиция концертных номеров	2	-	2	Практическое задание
15.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Концерт
	Всего	36	6	30	
	Итого	72	16	56	

**Учебный план образовательного модуля
«Музыкальные игры» II год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1 полугодие					
1.	Вводное занятие «Знакомство с содержанием занятий по модулю». Проведение инструктажа по технике безопасности	2	2		Беседа, наблюдение
2.	Развитие слуха	4	1	3	Практические задания
3.	Развитие певческого диапазона	4	1	3	Практические задания
4.	Развитие голоса с помощью специальных упражнений	5	1	4	Практические задания
5.	«Мастерство певца»	6	2	4	Практические задания
6.	«Певческая речь»	6	2	4	Практические задания
7.	«Ритмопластика»	7	2	5	Практические задания
8.	Промежуточная аттестация	2		2	Выступление
	Всего	36	11	25	
2 полугодие					
9.	Развитие артикуляции	4	2	2	Беседа, наблюдение
10.	Музыкальные произведения (песни) из мультфильмов и детских фильмов	4	1	3	Практические задания
11.	Развитие певческого дыхания	2	1	1	Практические задания
12.	Развитие певческого слуха в ансамбле	2		2	Практические задания
13.	Музыкальные произведения русских и западных композиторов для дошкольников	3	1	2	Практические задания
14.	Пение сольно и в ансамбле	3	-	3	Практические задания
15.	Профессия музыкант	4	2	2	Практические задания
16.	Работа над репертуаром	4	2	2	Практические задания
17.	Репетиции	4	2	2	Практические задания
18.	Премьера	4	2	2	Выступление
19.	Итоговый контроль	2	-	2	Опрос
	Всего	36	13	23	
	Итого	72	29	43	

Содержание образовательного модуля «Музыкальные игры»

I год обучения 1 полугодие

Вводное занятие Техника безопасности.

Теория (1 час). Знакомство с коллективом и создание психологического комфорта в группе. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей. Объяснение цели обучения пению.

Практика (1 час.). Прослушивание ансамблевых коллективов и разъяснение задач каждого исполнителя в ансамбле с последующим опросом.

Строения голосового аппарата и дыхательной системы человека.

Теория (1 час). Полости носа. Полость рта. Гортань. Её строение и принцип работы. Твердое и мягкое небо. Язык, губы. Глотка и ее особенности. Голосовые складки. Их расположение и особенность работы.

Практика (1 час.). Входная диагностика учащихся.

Гигиена голоса.

Теория (2 час). Основы экологии голоса.

Развитие слуха.

Теория (2 час.). «Вокальный слух». Чувствительность слуха. Восприятие слухом высоты и силы звука. Восприятие различной окраски звука и анализ причин данных различий.

Практика (8 час.). Упражнения на развитие вокального слуха.

Развитие певческого диапазона.

Теория (2 час.). Певческий диапазон и его зависимость от тембра голоса.

Практика (6 час.). Упражнения для развития певческого диапазона.

Развитие голоса с помощью специальных упражнений.

Теория (2 час.). Основные навыки формирования вокальной техники.

Практика (8 час.). Упражнения на развития вокальной техники.

Промежуточная аттестация.

Практика (2 час.). Выступление на мероприятии в объединении.

I год обучения 2 полугодие

Развитие артикуляции.

Теория (1 час.). Работа губ, языка, глотки при пении.

Практика (1 час.). Упражнение на выравнивание гласных звуков в пении.

Знакомство с музыкальным материалом мультфильмов и детских фильмов.

Теория (2 час.). Роль музыки в детской анимации.

Практика (6 час.). Разучивание популярных мелодий из мультфильмов.

Развитие певческого дыхания.

Теория (1 час.). Дыхательная система. Строение. Роль работы диафрагмы во время пения.

Практика (4 час.). Упражнения и вокализы на развитие певческого дыхания.

Физические упражнения на развитие дыхания.

Развитие певческого слуха в ансамбле.

Теория (1 час.). Принципы работы в ансамбле, принципы формирования

ансамблевого слуха.

Практика (4 час.). Пение упражнений дуэтом, трио и т.д.

Произведения русских и западных композиторов

Теория (1 час.). Знакомство с творчеством русских и западных композиторов.

(Р. Паулс, А. Пахмутова, Н. Добронравов, Г. Гладков и т.д.)

Практика (2 час.). Разучивание произведений данных композиторов.

Пение сольно и в ансамбле.

Практика (10 час.). Пение разученных песен сольно и в ансамбле.

Репетиция. Подготовка к концерту.

Практика (2 час.). Репетиции

Промежуточная аттестация. «Мы – начинающие певцы».

Практика (1 час.). Отчетный концерт, открытое занятие для родителей.

Содержание образовательного модуля «Музыкальные игры»

II год обучения 1 полугодие

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория (2 час). Знакомство с коллективом и создание психологического комфорта в группе. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей. Беседы о театре, его отличии от других видов искусств. Объяснение цели обучения пению. Прослушивание ансамблевых коллективов и разъяснение задач каждого исполнителя в ансамбле.

Развитие слуха.

Теория (1 час). «Вокальный слух». Чувствительность слуха. Восприятие слухом высоты и силы звука. Восприятие различной окраски звука и анализ причин данных различий.

Практика (3 час.). Упражнения на развитие вокального слуха.

Развитие певческого диапазона.

Теория (1 час.). Певческий диапазон и его зависимость от тембра голоса.

Практика (3 час.). Упражнения для развития певческого диапазона.

Развитие голоса с помощью специальных упражнений.

Теория (1 час). Основные навыки формирования вокальной техники.

Практика (5 час.). Упражнения на развития вокальной техники.

Мастерство певца.

Теория (2 час.). Получение необходимых знаний и навыков сценического поведения. Получение и закрепление навыка слушания.

Практика (4 час.). Репетиционный период, на котором дети овладевают возможностью исполнителя двигаться, сочетая вокальное действие с физическим.

Певческая речь.

Теория (2 час.). В раздел включены игры со словами, развивающие дикцию, подбирая простейшие рифмы.

Практика (4 час.). Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной вокальной интонацией.

Ритмопластика.

Теория (2 час.). Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей детей, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Практика (5 час.). Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Промежуточная аттестация.

Практика (2 час.). Представление на мероприятии в объединении.

II год обучения 2 полугодие

Развитие артикуляции.

Теория (2 час.). Работа губ, языка, глотки при пении.

Практика (2 час.). Упражнение на выравнивание гласных звуков в пении.

Песенки из мультфильмов и детских фильмов.

Теория (1 час). Роль музыки в детской анимации.

Практика (3 час.). Разучивание популярных мелодий из мультфильмов.

Развитие певческого дыхания.

Теория (1 час). Дыхательная система. Строение. Роль работы диафрагмы во время пения.

Практика (1 час.). Упражнения и вокализы на развитие певческого дыхания.

Физические упражнения на развитие дыхания.

Развитие певческого слуха в ансамбле.

Практика (2 час). Пение упражнений дуэтом, трио и т.д.

Музыкальные произведения русских и западных композиторов для детей

Теория (1 час). Знакомство с творчеством русских и западных композиторов. (Р. Паулс, А. Пахмутова, Н. Добронравов, Г. Гладков и т.д.)

Практика (2 час.). Разучивание произведений данных композиторов.

Пение сольно и в ансамбле.

Практика (3 час.). Пение разученных песен сольно и в ансамбле.

Профессия музыкант.

Теория (2 час.). В раздел включены: элементарные знания и особенности музыкального искусства, виды музыкального искусства, культура зрителя.

Практика (2 час.). Упражнения на развитие вокальной техники.

Работа над репертуаром.

Теория (2 час.). Является вспомогательной и включает в себя знакомство с музыкальными произведениями.

Практика (2 час.). Является вспомогательной и включает в себя разучивание музыкальных произведений.

Репетиция.

Теория (2 час.). Планирование и подготовка сводных и генеральных репетиций.

Практика (2 час.). Сводные репетиции.

Премьера.

Теория (2 час.). Это итог длительной работы всего коллектива. Выявление всех

творческих способностей детей.

Практика (2 час.). Выступление детей перед зрителями.

Итоговый контроль.

Практика (2 час.). Итоговая диагностика учащихся.

Учебный план образовательного модуля «Учимся общаться»

Главная задача обучения детей с ОВЗ - получение образовательного и социального опыта ребенка с ОВЗ. Занятия в рамках модуля направлены на развитие коммуникативных и творческих способностей детей, их жизненной устойчивости, позитивной самооценки.

Цель образовательного модуля:

Развитие навыков коммуникативной деятельности общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения с целью поддержки развития личности учащихся.

Обучающие задачи:

учить овладевать доступными средствами коммуникации и общения.

Коррекционно-развивающие задачи:

развивать потребности к взаимодействию с окружающими (взрослыми, сверстниками);

развивать любознательность, наблюдательность;

развивать внимание, память, воображение, восприятие, речь (расширять словарный запас, слуховое восприятие, навыки связной речи);

развивать умения правильно вести себя в различных социальных ситуациях с людьми разного социального статуса.

Воспитательные задачи:

воспитывать интерес к совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;

воспитывать самостоятельность, организованность;

приобщать к духовно-нравственным ценностям (сочувствие, сопереживание).

Планируемые результаты

Учащийся умеет общаться, используя различные средства общения.

Проявляет интерес и потребность в общении с окружающими.

Умеет вести себя в различных социальных ситуациях.

Умеет сочувствовать и сопереживать.

**Учебный план образовательного модуля «Учимся общаться»
(288 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1-й год обучения					
1.	Раздел «Введение» «Давайте знакомиться!». Знакомство педагога с учащимися. Проведение инструктажей по безопасному поведению.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Раздел «Диагностика» Входной контроль.	2		2	Диагностические игры, беседа, педагогическое наблюдение.
3	Раздел «Общение и его роль в жизни человека»	68	8	60	Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
4	Раздел «Формирование образа человека»	68	8	60	Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
5	Промежуточная аттестация	4		4	Беседа, дидактические игры
Итого		144	17	127	
2-й год обучения					
1	Раздел «Введение» Знакомство с программой. Проведение инструктажей по безопасному поведению.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Раздел «Диагностика» Входной контроль.	2		2	Диагностические игры, беседа, педагогическое наблюдение.
3	Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»	68	8	60	Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
4	Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»	68	8	60	Творческие задания (индивидуальная и групповая работа), педагогическое наблюдение
5	Итоговый контроль	4		4	Литературно- музыкальная композиция
Итого		144	17	127	
Всего:		288	34	254	

Модуль «Учимся общаться» реализуется по 4-м разделам:

«Общение и его роль в жизни человека»

Содержание раздела направлено на формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям (родителям, педагогам, сверстникам); формирование представлений о речевом и неречевом (мимика, жесты, позы, взгляды) общении; развитие умения использовать зрение и слух для ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, наиболее характерные позы, жесты, мимику, пантомимику.

«Формирование образа человека»

Содержание раздела «Формирование образа человека» направлено на расширение представлений о себе, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формирование представления о своих умениях и возможностях. Учащиеся продолжают знакомиться с базовыми эмоциями, учатся правильно применять движения и действия в ситуации общения; расширяют опыт восприятия и понимания партнера по общению.

«Формирование коммуникативной грамотности»

Содержание раздела «Формирование коммуникативной грамотности» направлено на приобретение и развитие практических навыков коммуникации и их реализацию посредством вербальных и невербальных средств общения; формирование умения оценивать результативность общения, развитие и совершенствование основных речевых форм общения; развитие грамотно оформленной речи, использование темпа, тембра, громкости речи, пауз, поз и мимики в игровой и учебной деятельности, умение принимать участие в беседе.

«Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»

Содержание раздела «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия» направлено на развитие способности вступать в процесс общения и поддерживать его, овладение нормами и правилами поведения и реализации их в процессе общения, усвоение практических навыков социального взаимодействия в разнообразных видах деятельности.

Реализация модуля предполагает использование разнообразных игровых приемов и техник, которые тесно связаны с коммуникативными процессами разного уровня (в парах и в группе в целом). Игровая форма заданий делает занятия интересными. Занятия направлены на развитие навыков общения в различных жизненных ситуациях, умение освобождаться от социального страха в общении с окружающими; развитие активности, самостоятельности в процессе коммуникативной деятельности.

Содержание образовательного модуля

«Учимся общаться» 1-й год обучения

«Давайте знакомиться!» Вводное занятие.

Теория и практика (2 часа). Знакомство с учащимися детского объединения. Цели и задачи на предстоящий год обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности поведения. Правила поведения во время занятий и на перерыве.

Входной контроль.

Практика (2 часа). Диагностика внимания, умения действовать по правилу, самоконтроля, пространственной ориентировки, мелкой моторики.

Проведение диагностических игр и упражнений.

«Общение и его роль в жизни человека»

Теория и практика (68 часов). Простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек-природа). Основные нормы и правила общения. Роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения. Речевое и неречевое общение. Мимика, жесты и позы человека их. Восприятие и выражение эмоциональных состояний человека движение. Эмоции как средства общения.

Средства невербальной коммуникации: пантомимика, мимика, взгляд, выражение лица, возможности тембра, темпа, громкости речи. Средства вербальной коммуникации. Речь как способ обмена информацией. Игры и упражнения, направленные на формирование коммуникативных способностей: на развитие умения сотрудничать; на развитие умения активно слушать; на развитие умения перерабатывать информацию; на развитие умения сообщать необходимую информацию. Чтение и обсуждение поговорок, народных сказок, произведений детской литературы (Г. Скребицкий, А.П. Платонов, Д.Н. Мамин-Сибиряк и др.). Просмотр и обсуждение мультфильмов. Выполнение творческих работ.

«Формирование образа человека»

Теория и практика (68 часов). Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека: имя, внешний облик, взгляд, речь и голос. Знакомство с базовыми эмоциями и их экспрессивным выражением. Изучение движений и действий человека в ситуации общения. Формирование образа человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнёра по общению. Подвижные игры и тренинги на развитие эмоциональной сферы, развитие представлений и воображения ребенка, помочь детям ощутить и осознать свое тело, научить детей распознавать различные эмоции, научить детей распознавать и показывать различные ощущения и действия.

Промежуточная аттестация (4 часа). Беседы, дидактические игры.

Содержание образовательного модуля**«Учимся общаться» 2-й год обучения**

«Давайте знакомиться!» Вводное занятие.

Теория и практика (2 часа). Знакомство с учащимися детского объединения. Цели и задачи на предстоящий год обучения.

Практика (1 час). Проведение инструктажа по технике безопасности поведения. Правила поведения во время занятий и на перерыве.

Входной контроль.

Практика (2 часа). Диагностика внимания, умения действовать по правилу, самоконтроля, пространственной ориентировки, мелкой моторики. Проведение диагностических игр и упражнений.

Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»

Теория и практика (68часов). Говорящий и слушающий. Правила ведения беседы, диалога. Формирование умения взаимодействовать с партнером, проведение игр - инсценировок, упражнений, связанных с умением работать в команде и/или в паре, побуждающие планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга. Игры-инсценировки, упражнения, направленные на формирование у учащихся умения использовать вербальные и невербальные средства общения.

Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»

Теория и практика (68часов). Речевые ситуации. Конфликты в общении. Умение выслушать собеседника.

Занятия направлены на социализацию «особых детей», на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личностное, общекультурное и социальное развитие.

Итоговый контроль (4 часа). Литературно-музыкальная композиция.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарно-учебный график образовательного модуля «Учимся общаться» (144 часа):

Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
01.09. (ориентировочно)	31.05. (ориентировочно)	4 часа	36

Календарно-учебный график образовательных модулей «Музыкальные игры» (72 часа):

Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель
01.09. (ориентировочно)	31.05. (ориентировочно)	2 часа	36

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение

В основу образовательного процесса положена здоровьесберегающая технология, которая позволяют учесть, как возрастные, так и психологические особенности учащихся, организовать их обучение на оптимальном уровне сложности, создать благоприятную эмоциональную атмосферу. При организации образовательного процесса по программе также применяется технология педагогической поддержки, позволяющая создать условия для успешного усвоения программного материала для каждого ребенка с ОВЗ, не

зависимо от сложности его заболевания. В рамках данной технологии организуется особая творческая атмосфера и постоянно культивируются ситуации выбора. Такие ситуации требуют от учащихся не только применения знаний, умений, но и самостоятельного принятия решений, проявления воли и характера. В целях приучения учащихся к самоконтролю, к самооценке и формированию общей привычки к осмыслению протекающей жизни на занятиях регулярно проводится рефлексия. Она осуществляется в форме опроса, с использованием подручных средств (шаров, игрушек, различных вещей) или специальных цветных карточек.

Формы контроля и оценочный материал

Система оценки уровней освоения программы и результатов обучения состоит из разработанного комплекса контрольно-измерительных материалов, отслеживания и мониторинга метапредметных и личностных компетенций учащихся и осуществляется в соответствии с Положением о педагогическом контроле и оценке результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и аттестации учащихся во Дворце творчества детей и молодёжи имени О.П. Табакова.

Текущий контроль осуществляется в течение всего образовательного процесса (на каждом занятии, мероприятии). В ходе текущего контроля согласно поставленным целям занятия (мероприятия) определяется достижение предметных планируемых результатов, оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка (метапредметные, личностные результаты).

Промежуточная аттестация осуществляется по завершению полугодий учебного года (декабрь) каждого учебного года и в конце первого учебного года (май) и проводится в форме творческих заданий. Оцениваются знания и умения выполнять поставленные задачи, работать в команде, самостоятельность и творческий подход.

Итоговый контроль проводится в конце освоения программы и проходит в форме литературно-музыкальной композиции.

Метапредметные результаты учащихся включают способы деятельности, которые применяются как в рамках образовательного процесса, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях:

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу;

формирование умения организовывать в процессе деятельности сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Личностные результаты учащихся: повышение творческой активности

ребёнка, проявление инициативы и любознательности; формирование ценностных ориентаций; формирование умений выражать собственные мысли, взгляды; навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение.

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения: компьютер с проектором и экраном; музыкальный центр; аудиозапись музыкальных произведений.

Кабинет для проведения занятий. Предусмотрен уголок сенсорной разгрузки, рабочее место для индивидуальной работы. Перечень оборудования и материалов: магнитная доска; стол большой; стулья; столы детские и маленькие стульчики; компьютер; принтер; проектор; фортепиано; мягкие кубики; мячи пластиковые, дидактические материалы.

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют два педагога. Каждый из них реализует отдельный модуль. Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Воспитательный компонент программы

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова» и с учётом особенностей содержания данной программы. Процесс воспитания учащихся строится по следующим направлениям деятельности: формирование здорового образа жизни

Конкретные мероприятия, сроки и форматы проведения мероприятий педагог указывает в Плане работы на учебный год.

Воспитательная работа с детьми с РАС направлена на формирование социальных компетенций и адекватных моделей поведения, преодоление коммуникативных барьеров для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми. Также целью является поэтапное расширение жизненного опыта и социальных контактов ребёнка с РАС.

Направления воспитательной деятельности	Формы и методы работы	Целевые показатели
Формирование здорового образа жизни	- метод социальных историй, - метод визуальной поддержки; - организация подвижных игр, в том числе народных;	Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья. Знающий и соблюдающий правила безопасности. Понимающий ценность жизни, здоровья

Духовно- нравственное воспитание	-сюжетно-ролевые игры; -просмотр с последующим обсуждением мультфильмов, затрагивающих нравственную тематику; - прослушивание музыкальных классических произведений; - организация экскурсий в музеи города Саратова, музей истории МАОУДО ДТДиМ им. О.П. Табакова - организация творческой художественной деятельности учащихся, создание авторских продуктов художественного творчества на данную тематику (рисунков, концертных номеров и т.д.);	Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным нравственным ценностям.
Гражданско- патриотическое воспитание	- тематические экскурсии, уроки мужества, встречи в музее истории ДТДиМ; - организация экскурсий в музеи города Саратова;	Понимающий значение гражданских символов, праздников, мест почитания героев, проявляющий к ним уважение. Имеющий представление о России, ее территории, осознающий принадлежность к ее народу. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях.

Список литературы по образовательному модулю «Музыкальные игры» для педагога:

- Абдуллин Э.Б., Ванилихина О.В. «Методологическая культура педагога-музыканта» (Учебное пособие) М.2001г.
- Блинова М.П. «Музыкальное творчество и закономерности высшей нервной деятельности» М. 1997г.
- Войнова А.Д. «Развитие чистоты интонации в пении» М.1979г.
- Григорович В.Б., Андреева З.М. «Русские композиторы XIX века» Хрестоматия М.2002г.
- Дубровская Е.А. «Теория и методика музыкального воспитания» М.1999г.
- Истомин С.В. «Я познаю мир» (Музыка) Изд. Астрель 2002г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» М. 2005г.
- Критская Е.Д. «Музыка» (Методическое пособие) М.2004г.
- Новикова Г.Г. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей». М.2002г.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» Изд. «Просвещение» Москва 1988г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П. «Русская музыка» (Пособие для учителей музыки) М.2003г.

Смирнова Т.И. «Воспитание искусством или искусство воспитания» М.2001г.

Халабузарь П.В., Попов В.С. «Теория и методика музыкального воспитания» М.2000г.

Шацкая В.Н. «Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества» М.1999г.»

для родителей и учащихся:

Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. —М.: ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007 –222с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 –336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).

Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков –М.: Дет.-лит., 1989 –54с.: ил.

Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997 –240с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997 –240с., ил.

Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1.–608 с.: нот.

Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2 –400 с.: нот.

Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008 –176с. – (Методика).

Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К. Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008 –176с. – (Методика).

Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. –М.: Изд-во «Советский композитор», 1991 – 191с.: ил.

**Список литературы по образовательному модулю «Учимся общаться»
для педагога:**

Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1—4 клас-сах вспомогательной школы: Кн. для учителя. — 2-е изд., доп.— М.: Просвещение, 1991.

Брунов Б.П. Игра как средство коррекции практической деятельности детей с нарушением интеллекта – Красноярск, 2003.

Степанова О.А.: Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие. Издательство: Сфера, 2004.

Конечкая В.П. Социология коммуникации. М. 1997.

Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. — Учебное пособие. — М., 2001 — 110 с.

Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры -М., 1992.

Развитие коммуникативных умений младших школьников [Электронный ресурс] /<http://ext.spb.ru/> Режим доступа: <http://ext.spb.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

для родителей учащихся:

Волина Е. В. Учимся, играя [Текст] / В. Волина. — М.: Издательство «Новая школа», 1994. — 448 с.

Мастюкова Е.М., Певзнер М.С., Пермякова В.А. Дети с нарушениями умственного развития, — Иркутск, 1992.

Соловьев И.М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей. — М., 1966.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный закон РФ от 14.07. 2022 №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Указ Президента Российской Федерации от 07.05. 2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Указ Президента Российской Федерации от 09.11. 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от

22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04. 2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 №467».

Устав МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова».

Локальные акты (Положения) об организации образовательного процесса в МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова».