

Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Город Саратов»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

Возраст обучающихся – 10 -18 лет
Срок реализации – 4 года
Автор: педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории
Елисеева Татьяна Александровна

Саратов
2025

Паспорт программы

Наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»
Составитель	Педагог дополнительного образования Т.А. Елисеева
Образовательная направленность	Техническая
Цель	Цель: развитие творческого потенциала учащихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества через процесс изучения и практического применения основ компьютерной графики и дизайна.
Задачи	<i>Обучающие:</i> - Изучение основ векторной, растровой графики, 3d моделирования и дизайна с помощью графических программ (Adobe Photoshop, CorelDraw, Google Sketch Up, Autodesk 3ds max); - формирование навыков работы с графическими программами на ПК. <i>Развивающие:</i> - развитие наблюдательности, умения анализировать; - развитие творческих способностей, фантазии. <i>Воспитательные:</i> - воспитание самостоятельности, работоспособности, умения работать в коллективе и индивидуально; - формирование чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды; - формирование основ профессионального самоопределения; - воспитание патриотизма и гордости за достижения отечественной науки и техники.
Возраст учащихся	10 - 18 лет
Год разработки	Программа разработана в 2007 г.. Последняя редакция дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в 2023 г., дополнена 2025г.
Сроки реализации	4 года
Планируемые результаты	В результате освоения программы, учащиеся должны 1 модуль знать: - правила организации рабочего места; - правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе; - интерфейс графической программы: CorelDraw; - название и назначение инструментов в графической программе CorelDraw, приемы их использования; - особенности векторных изображений; - способы создания объектов; уметь: - редактировать геометрические объекты и контуры; - использовать интерактивные инструменты; - экспортировать и импортировать изображения; - редактировать растровые изображения; - создавать изображения с помощью разных инструментов;

	- сохранять изображения в разных форматах; - редактировать объекты; - сохранять изображение. владеть: Графической программой CorelDraw. 2 модуль знать: - правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе; - интерфейс графической программы Adobe Photoshop; - цветовые модели; - особенности растровых изображений; - форматы изображений; - название и назначение инструментов в графической программе Adobe Photoshop, приемы их использования. - способы создания объектов. уметь: - редактировать изображения; - применять интерактивные инструменты; - экспортировать и импортировать изображения; - создавать изображения с нуля; - сохранять изображения в разных форматах; - создавать фотомонтажи, коллажи; владеть: Графической программой Adobe Photoshop. 3 модуль знать: - правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе; - интерфейс графических программ 3 ds max и Sketch Up; - особенности рендера; - форматы изображений; - особенности назначения модификаторов; - способы создания объектов; - название и назначение инструментов в графических программах 3 ds max и Sketch Up, приемы их использования. уметь: - редактировать геометрические объекты и контуры; - экспортировать и импортировать изображения; - создавать 3d модели; - редактировать 3d объекты; - сохранять изображения в разных форматах; - визуализировать и сохранять изображение. владеть: Графической программой 3 ds max и Sketch Up 4 модуль знать: - правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе; - способы создания объектов; - особенности стилей в интерьере;
--	--

	- общие принципы планирования; - составляющие интерьера. уметь: - редактировать объекты; - моделировать в 3d программах; - визуализировать и сохранять изображение. владеть: Основами дизайна интерьера и экстерьера
--	--

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП) объединения «Компьютерная графика «Цифровая палитра» – **техническая.**

Актуальность ДООП «Компьютерная графика» заключается в том, что в современном обществе широко распространяется использование цифровой фотографии и 3d моделирования. Начинающие художники, дизайнеры, работая в графических программах, применяют на практике свои навыки, соединяя искусство и науку.

Отличительной особенностью программы, от уже существующих в данной области, является усиление практической направленности деятельности учащихся, учитывающей их интересы и увлечения, возможности, уровень подготовки, владение практическими умениями и навыками в сфере ИКТ. Программа предусматривает 2 уровня обучения ознакомительный и базовый.

В программе решается задача постепенного углубления и систематизации знаний учащихся – при освоении каждого цикла обучения (длительность цикла 1 год), учащиеся получают законченный объем знаний определенного уровня по различным направлениям компьютерной графики. В следующих цикла (2-й, 3-й, 4-й годы обучения) происходит углубление и расширение знаний. Программа органично сочетает **техническое и художественное** творчество.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, помогает развитию личности через техническое и художественное творчество. Занятия в объединении стимулируют творческую деятельность, создают условия для самовыражения и саморазвития учащихся.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа адресована учащимся школьного возраста (10 - 18 лет). Группы набираются с учетом возрастных особенностей и подготовленности учащихся. В процессе обучения возможна индивидуальная корректировка программы: перевод в другую группу, индивидуальная работа с учащимся, изменение времени обучения по отдельным темам программы, внесение изменений в программу для более глубокого и подробного изучения темы или же наоборот, изменение порядка изучения тем в силу недостаточной подготовленности учащихся (например, по возрасту).

В **подростковом возрасте** ярко проявляются способности логически мыслить, оперировать абстрактными категориями, фантазировать, наблюдается направленность на себя, попытки самоисследования, самоанализа. Именно поэтому в этот возрастной период дети часто целенаправленно начинают заниматься творчеством, в том числе техническим, стремятся к логическому мышлению, формированию собственной картины мира, ищут возможности практического применения своих сил. Появляется стремление к самореализации своих способностей. Ребенок в состоянии дифференцировать то, что действительно ему интересно, чем бы он хотел заниматься в будущем. Достижение успехов в конкретной сфере деятельности способствует повышению самооценки, через признание окружающими его заслуг.

Существенной особенностью **юношеского возраста** является познавательная деятельность, активно сочетаемая с производительным трудом. Это имеет важное значение как для выбора подростками профессии, так и для выработки ценностных ориентаций. Имея учебно-профессиональный характер, эта деятельность, с одной стороны, приобретает элементы исследования, с другой – получает определенную направленность на приобретение профессии, на поиск своего места в жизни.

Объем и сроки освоения программы

Форма организации обучения. Занятия по программе проводятся очно по группам. Используются новые и наиболее эффективные формы и методы обучения: командная работа, проектная деятельность, мастер-классы, интерактивные занятия, предусматривающие погружение в проектную командную деятельность, профессиональные пробы, защита проектов в индивидуальном и групповом формате.

Категория учащихся

Возраст учащихся: 10 – 18 лет, по 8 чел. в группе на базе ДТДиМ;

10 чел. в группе на базе школы.

Особенности набора

Условия набора учащихся в группы - владение основными навыками работы на ПК. Предполагаемый уровень освоения программы определяется путем собеседования.

Объем и срок освоения программы

Общий объем программы:

– ознакомительный - 288 часов

– базовый - 576 часов.

Срок реализации программы – 144 недели, 36 месяцев, 4 года для каждого уровня.

Режим и продолжительность занятий

Продолжительность и количество занятий, согласно «СанПин 2.4.4.3172 – 30»:

Продолжительность занятия 45 мин (1 час).

Спаренные занятия проводятся 2 раза в неделю с 10 минутным перерывом.

В каждой возрастной группе занятия проводятся с сентября по май включительно. Вид группы детей – профильный, ее состав постоянный.

Особенности набора

Условия набора учащихся в группы: владение основными навыками работы на ПК.

Предполагаемый уровень освоения программы определяется путем собеседования.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала учащихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей российского общества через процесс изучения и практического применения основ компьютерной графики и дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- изучение векторной и растровой графики и 3d моделирования с помощью графических программ (Adobe Photoshop, CorelDraw, Google Sketch Up, Autodesk 3ds max);
- формирование навыков работы с графическими программами на ПК.

Развивающие:

- развитие наблюдательности, умения анализировать;
- развитие творческих способностей, фантазии.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности, работоспособности, умения работать в коллективе и индивидуально;
- формирование чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- формирование основ профессионального самоопределения;
- воспитание патриотизма и гордости за достижения отечественной науки и техники.

Планируемые результаты

Ознакомительный уровень 1 год обучения

Предметные

В результате освоения данной программы учащиеся должны

Знать:

1. правила организации рабочего места;
2. правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе;
3. интерфейс программы CorelDraw;
4. цветовые модели;
5. название и назначение инструментов в графической программе CorelDraw, приемы их использования.

Уметь:

1. редактировать геометрические объекты и контуры;
2. использовать интерактивные инструменты;
3. экспортировать и импортировать изображения;
4. создавать с помощью разных инструментов изображения с помощью педагога.

Владеть:

1. терминологией графических программ;
2. техникой построения векторных изображений.

Метапредметные:

1. уметь соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Личностные:

1. понимание роли информационных процессов в современном мире;
2. владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
3. готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов ИКТ;
4. способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной деятельности;
5. способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
6. формирование гражданской нравственной позиции.

2 год обучения**Предметные**

В результате освоения данной программы учащиеся должны

Знать:

1. правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе;
2. интерфейс программы Adobe Photoshop;
3. особенности растровых изображений;
4. форматы изображений;
5. название и назначение инструментов в графической программе Adobe Photoshop, приемы их использования.

Уметь:

1. редактировать растровые изображения;
2. создавать изображения с помощью разных инструментов;
3. сохранять изображения в разных форматах;
4. создавать фотомонтажи и коллажи изображения с помощью педагога;

Владеть:

1. терминологией графических программ;
2. техникой ретуширования;
3. коррекцией цвета;
4. основами программы Adobe Photoshop.

Метапредметные:

1. уметь самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Личностные:

1. понимание роли информационных процессов в современном мире;
2. владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
3. ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
4. готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
5. способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
6. способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
7. формирование гражданской нравственной позиции.

3 год обучения

Предметные

В результате освоения данной ДОП учащиеся должны

Знать:

1. правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе;
2. интерфейс программы 3 ds max и Sketch Up;
3. особенности назначения модификаторов;
4. способы создания объектов;
5. название и назначение инструментов в графических программах 3 ds max и Sketch Up, приемы их использования.

Уметь:

1. редактировать объекты;
2. создавать 3d модели с помощью педагога.

Владеть:

1. терминологией графических программ;
2. основами программы 3 ds max и Sketch Up.

Метапредметные:

1. владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
2. владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение

необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

Личностные:

1. наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
2. понимание роли информационных процессов в современном мире;
3. ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
4. готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
5. способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
6. способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
7. формирование гражданской нравственной позиции.

4 год обучения

Предметные

В результате освоения данной ДОП учащиеся должны

Знать:

1. правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе;
2. интерфейсы графических программ;
3. особенности стилей в интерьере;
4. общие принципы планирования;
5. составляющие интерьера.

Уметь:

1. моделировать в 3d программах;
2. визуализировать и сохранять изображение.

Владеть:

1. терминологией графических программ.
2. принципами создания интерьера, экстерьера, ландшафта.

Метапредметные:

1. владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Личностные:

1. наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
2. ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
3. формирование чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
4. способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области ИКТ в условиях развития информационного общества;
5. способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
6. способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
7. формирование гражданской нравственной позиции.

Базовый уровень обучения 1 год обучения

Предметные

В результате освоения данной ДОП учащиеся должны

Знать:

1. правила организации рабочего места;
2. правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе;
3. интерфейс программы CorelDraw;
4. название и назначение инструментов в графической программе CorelDraw, приемы их использования;
5. цветовые модели;
6. основы композиции.

Уметь:

1. редактировать геометрические объекты и контуры;
2. использовать интерактивные инструменты;
3. экспортировать и импортировать изображения;
4. самостоятельно создавать с помощью разных инструментов изображения;

Владеть:

3. терминологией графических программ;
4. техникой построения векторных изображений.

Метапредметные:

1. уметь соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся образовательной или конкурсной ситуацией.

Личностные:

1. понимание роли информационных процессов в современном мире;
2. владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

3. готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов ИКТ;
4. способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
5. способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

2 год обучения

Предметные

В результате освоения данной ДОП учащиеся должны

Знать:

1. правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе;
2. интерфейс программы Adobe Photoshop;
3. особенности растровых изображений;
4. форматы изображений;
5. название и назначение инструментов в графической программе Adobe Photoshop, приемы их использования.

Уметь:

1. редактировать растровые изображения;
2. создавать изображения с помощью разных инструментов;
3. сохранять изображения в разных форматах;
4. самостоятельно создавать фотомонтажи и коллажи и анимированные изображения;

Владеть:

1. терминологией графических программ;
2. техникой ретуширования;
3. коррекцией цвета;
4. основами программы Adobe Photoshop.

Метапредметные:

1. владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
2. владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

Личностные:

1. понимание роли информационных процессов в современном мире;

2. владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
3. ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
4. готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
5. способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
6. способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

3 год обучения

Предметные

В результате освоения данной ДОП учащиеся должны

Знать:

1. правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе;
2. интерфейс программы 3 ds max и Sketch Up;
3. особенности назначения модификаторов;
4. способы создания объектов;
5. название и назначение инструментов в графических программах 3 ds max и Sketch Up, приемы их использования.

Уметь:

1. редактировать объекты;
2. визуализировать изображение;
3. самостоятельно создавать 3d модели;

Владеть:

1. терминологией графических программ;
2. основами программы 3 ds max и Sketch Up.

Метапредметные:

1. владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
3. ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация

и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

Личностные:

1. наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
2. ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
3. развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
4. способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области ИКТ в условиях развития информационного общества;
5. способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
6. способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

4 год обучения

Предметные

В результате освоения данной ДОП учащиеся должны

Знать:

1. правила техники безопасности и личной гигиены в компьютерном классе;
2. интерфейсы графических программ;
3. особенности стилей в интерьере;
4. общие принципы планирования;
5. составляющие интерьера.

Уметь:

1. создавать эскизные проекты;
2. визуализировать и сохранять изображение;
3. самостоятельно выбирать и использовать 3d программы.

Владеть:

1. терминологией графических программ.
2. принципами создания интерьера, экстерьера, ландшафта.

Метапредметные:

1. владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в дальнейшей профессиональной деятельности

3. владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

4. ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

1. Личностные:

1. наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
2. ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
3. развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
4. способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
5. готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
6. способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
7. способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Содержание программы
Учебный план
Ознакомительный уровень обучения
72 ч на каждый модуль

1 модуль (год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
------------------	---------------------	---------------------	---------------------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в компьютерном классе.	2	2	-	Опрос
2.	Введение в компьютерную графику. Основные приемы работы в программе CorelDraw.	6	2	4	Опрос
3.	Приемы работы с объектами.	6	2	4	Практическая работа
4.	Редактирование геометрической формы объектов.	4	2	2	Практическая работа
5.	Формирование объектов.	4	2	2	Практическая работа
6.	Создание и редактирование контуров.	4	2	2	Практическая работа
7.	Практическая работа	6	2	4	Практическая работа
8.	Цветовые модели. Коррекция цвета.	4	2	2	Практическая работа
9.	Эффекты	6	2	4	Практическая работа
10.	Интерактивные инструменты.	6	2	4	Практическая работа
11.	Оформление текста.	6	2	4	Практическая работа
12.	Деловая графика.	6	2	4	Практическая работа
13.	Печать документа.	2	1	1	Практическая работа
14.	Практическая работа.	6	2	4	Презентация проекта
15.	Промежуточный контроль	2	1	1	Тестирование
16.	Промежуточная аттестация	2		2	Защита проекта
	Итого:	72	28	44	

2 модуль (2 год обучения)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Техника безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в компьютерном классе.	2	2		Опрос
2.	Основные приемы работы в программе Adobe Photoshop.	6	2	4	Опрос
3.	Техника выделения областей	4	2	2	Опрос

	изображения.				
4.	Создание многослойного изображения.	6	2	4	Практическая работа
5.	Коррекция цвета.	4	2	2	Практическая работа
6.	Техника ретуширования.	6	2	4	Практическая работа
7.	Сканирование и коррекция изображения.	6	2	4	Практическая работа
8.	Применение различных эффектов в Adobe Photoshop для редактирования качества фотографий.	6	2	4	Практическая работа
9.	Применение различных эффектов в Adobe Photoshop для стилизации изображений.	6	2	4	Практическая работа
10.	Создание коллажей.	6	2	4	Практическая работа
11.	Техника рисования.	6	2	4	Практическая работа
12.	Фильтры. Галерея фильтров. Взаимодействие фильтров.	2	1	1	Практическая работа
13.	Gif - анимация.	2	1	1	Практическая работа
14.	Выполнение сложного монтажа.	2	1	1	Практическая работа
15.	Практическая работа.	4	2	2	Презентация проекта
16.	Промежуточный контроль	2	1	1	Тестирование
17.	Промежуточная аттестация	2		2	Защита проекта
	Всего:	72	28	44	

3 модуль (3 год обучения)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Техника безопасности при работе с компьютером.	2	1	1	Опрос
2.	Знакомство с принципами трехмерной графики на основе программы Google Sketch Up.	4	2	2	Опрос
3.	Тела вращения.	4	2	2	Практическая работа
4.	Создание ландшафта.	4	2	2	Практическая работа
5.	Использование 3D моделей.	2	0	2	Практическая работа
6.	Назначение материалов.	4	2	2	Практическая работа
7.	Практическая работа.	4	0	4	Практическая

					работа
8.	Знакомство с программой Autodesk 3ds max.	6	2	4	Практическая работа
9.	Работа с объектами.	6	2	4	Практическая работа
10.	Свойства объектов.	4	2	2	Практическая работа
11.	Модификаторы объектов.	4	2	2	Практическая работа
12.	Моделирование объектов.	4	2	2	Практическая работа
13.	Сплаины и кривые.	4	2	2	Практическая работа
14.	Материалы.	4	2	2	Практическая работа
15.	Источники освещения и карты материалов	4	2	2	Практическая работа
16.	Камеры и визуализация.	4	2	2	Практическая работа
17.	Работа с активами сцены. Практическая работа	4	0	4	Презентация проекта
18.	Промежуточный контроль	2	1	1	Тестирование
19.	Промежуточная аттестация	2		2	Защита проекта
	Всего:	72	28	44	

4 модуль

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Техника безопасности при работе с компьютером.	2	2		Опрос
2.	Предмет художественного конструирования.	2	2		Опрос
3.	Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья.	4	2	2	Опрос
4.	История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира.	4	2	2	Опрос
5.	История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней.	4	2	2	Опрос
6.	Принципы восприятия пространства.	4	2	2	Опрос
7.	Общие принципы планирования.	6	2	4	Практическая работа
8.	Светотехника.	4	2	2	Практическая работа
9.	Цветоведение.	4	2	2	Практическая

					работа
10.	Составляющие интерьера.	4	2	2	Практическая работа
11.	Отделочные материалы и оборудование.	4	2	2	Практическая работа
12.	Общие принципы планировки жилища.	4	2	2	Практическая работа
13.	Обустройство и реконструкция интерьера.	4	2	2	Практическая работа
14.	Особенности оформления интерьеров.	4	2	2	Практическая работа
15.	Декорирование интерьера.	4	2	2	Практическая работа
16.	Создание эскизного проекта.	4	2	2	Практическая работа
17.	Практическая работа.	4	-	4	Презентация проекта
18.	Промежуточный контроль	2	1	1	Тестирование
28.	Итоговый контроль.	2	-	2	Защита проекта
	Всего:	72	34	38	

Содержание программы

1 год обучения

1. Техника безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в компьютерном классе.

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в компьютерном классе. Инструктаж о мерах пожарной безопасности и правила поведения на массовых мероприятиях.

Практика. –

2. Введение в компьютерную графику. Основные приемы работы в программе CorelDraw.

Теория. Основные термины и понятия компьютерной графики. Основные навыки работы с программой CorelDraw. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в Corel Draw. Графические примитивы.

Практика. Выделение и преобразование объектов. Создание графического изображения

3. Приемы работы с объектами.

Теория. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции.

Практика. Создание элементов дизайна.

4. Редактирование геометрической формы объектов.

Теория. Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования (Форма).

Практика. Создание элементов рекламного блока, городской пейзаж.

5. Формирование объектов.

Теория. Изменение формы графических объектов (Объединение, подгонка, пересечение, упрощение, передние минус задние, задние минус передние, создать границу). Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика.

Практика. Создание элементов витража, лабиринт.

6. Создание и редактирование контуров.

Теория. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура.

Практика. Пейзаж.

7. Практическая работа.

Теория. Дизайн открыток.

Практика. Новогодняя открытка.

8. Цветовые модели. Цветокоррекция.

Теория. Цветовые модели и их применение на практике. Диалоговые окна цвета заливки и абриса. Градиент, текстура, узоры, postscript.

Практика. Коллаж «Стиль».

9. Эффекты.

Теория. Powerclip. Эффект линзы. Добавление перспективы.

Практика. Создание изображения в контейнере и эффект лупы.

10. Интерактивные инструменты.

Теория. Создание тени. Деформация формы объекта. Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.

Практика. Создание объемных зданий.

11. Оформление текста.

Теория. Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками. Размещение текста вдоль кривой.

Практика. Создание медали.

12. Деловая графика.

Теория. Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформления визиток. Работа с текстом.

Практика. Создание визитки.

13. Печать документа.

Теория. Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw. Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати.

Практика. Печать макета.

14. Самостоятельная работа.

Теория. Сложные элементы в векторном рисунке.

Практика. Разработка эскиза. Самостоятельная конкурсная работа.

2 год обучения

1. Техника безопасности при работе с компьютером.

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером. Инструктаж о мерах пожарной безопасности и правила поведения на массовых мероприятиях.

Практика. –

2. Основные приемы работы в программе Adobe Photoshop.

Теория. Назначение и применение программы. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений. Отличия Adobe Photoshop CS 6 от предыдущих версий.

Практика. Работа с изображением. Снятие блокировки. Навигация.

3. Техника выделения областей изображения.

Теория. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы. Модификация выделения командами Select- Transformselection; Select-Feather и Select-Modify.

Практика. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста.

4. Создание многослойного изображения.

Теория. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры «Layers». Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя.

Практика. Создание образа.

5. Коррекция цвета.

Теория. Перевод цветной фотографии в черно-белую. Меню «Изображение» - Коррекция. Раскрашивание черно-белых фотографий. Эффект сепии. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.

Практика. Волшебный портрет.

6. Техника ретуширования.

Теория. Восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Использование инструмента «history brush». Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов программе Adobe Photoshop.

Практика. Ретушь семейных фотографий.

7. Сканирование и коррекция изображения.

Теория. Принципы работы со сканером. Основное назначение сканера. Сканирование изображений. Кадрирование. Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности. Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения. Особенности коррекции для полиграфии и Интернет. Настройка точки черного, точки белого и гаммы изображения. Сохранение файла. Форматы графических файлов.

Практика. Сканирование и коррекция изображений.

8. Применение различных эффектов в Adobe Photoshop для редактирования качества фотографий.

Теория. Настройка цветовых профилей. Создание декоративной рамки. Фотография со стеклом. Фильтры, увеличивающие резкость. Фильтры размытия. Карта градиента. Корректирующие слои. Обтравочная маска.

Практика. Фотомонтаж «Пейзаж».

9. Применение различных эффектов в Adobe Photoshop для стилизации изображений.

Теория. Создание текстуры и фона. Эффекты природных явлений. Создание предметов разной формы и текстуры. Создание кистей. Создание абстрактного изображения с помощью инструмента «Перо».

Практика. Сказочные лепестки.

10. Создание коллажей

Теория. История коллажа. Виды коллажей. Принципы подбора изображений. Этапы создания коллажа. Техника исполнения коллажа. Применение коллажа в интерьере.

Практика. Коллажи «Саратов», «9 мая».

11. Техника рисования

Теория. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Режимы наложения. Особенности работы с графическим планшетом. Закраска областей. Создание градиентных переходов.

Практика. Пейзаж.

12. Фильтры. Галерея фильтров. Взаимодействие фильтров.

Теория. Использование возможностей фильтров: пластика, исправление перспективы. Галерея фильтров: имитация, стилизация, искажение, текстура, штрихи, эскиз. Взаимодействие фильтров. Использование фильтров для стилизации изображений. Применение фильтров для имитации различных техник рисования.

Практика. Стилизация изображения.

13. Gif анимация.

Теория. Создание кадров. Палитра «Анимация». Просмотр и настройка времени смены кадров. Сохранение анимации.

Практика. Анимация для презентации, сайта.

14. Выполнение сложного фотомонтажа.

Теория. Подбор исходного материала. Цветовой баланс. Слой-маска. Карта смещения. Наложение спецэффектов.

Практика. Создание водной поверхности.

15. Самостоятельная работа.

16. Теория. Разработка творческого проекта с применением изученных технологий растрового редактора Adobe Photoshop.

Практика. Работа над проектом. Презентация проекта.

3 год обучения

1. Техника безопасности при работе с компьютером.

Теория. Инструктаж о мерах пожарной безопасности и правила поведения в ДТДиМ и на массовых мероприятиях.

Практика. –

2. Знакомство с принципами трехмерной графики на основе программы Google Sketch Up.

Теория. Инструменты выдавливания, клонирования, трансформации, ведение по указанному пути и др.

Практика. Моделирование трехмерных объектов.

3. Тела вращения.

Теория. Способы создания объектов.

Практика. Создание керамических изделий.

4. Создание ландшафта.

Теория. Панель инструментов «Песочница».

Практика. Создание и редактирование ландшафта.

5. Использование 3D моделей.

Теория. Импорт моделей. Редактирование групп и компонентов.

Практика. Создание 3D объектов в группах. Использование компонентов в 3D моделях.

6. Назначение материалов.

Теория. Создание библиотек материалов и цвета. Применение материала.

Практика. Материал и объект.

7. Практическое задание.

Теория. Экстерьер в трехмерном пространстве.

Практика. Создание трехмерной модели.

8. Знакомство с программой Autodesk 3ds Max.

Теория. Структура интерфейса программы. Основные команды панели Меню.

Практика. Создание простых 3D объектов.

9. Работа с объектами.

Теория. Способы выделения объектов. Группировка объектов. Основные команды работы с группой. Фильтр выделения. Категории объектов. Создание именованных наборов. Редактор/менеджер слоев. Типы привязок. Настройка координатной сетки и единиц измерения.

Практика. Создание объектов. Группировка объектов.

10. Свойства объектов.

Теория. Сложные способы выделения объектов. Скрытие и заморозка объектов. Свойства объектов. Понятие опорной точки объекта. Выравнивание объектов. Виды выравнивания. Типы систем координат. Понятие центра трансформации. Иерархические связи.

Практика. Выделение. Трансформация. Выравнивание.

11. Модификаторы объектов.

Теория. Структура стека модификаторов. Основные типы модификаторов. Работа с подобъектными уровнями. Особенности назначения модификаторов. Специальные возможности стека модификаторов. Создание

пользовательского набора модификаторов. Особенности модификаторов для 2D и 3D объектов.

Практика. Использование модификаторов.

12. Моделирование объектов.

Теория. Создание редактируемых объектов. Конвертация и модификаторы. Особенности редактируемых объектов. Работа с уровнями объектов. Основные команды моделирования. Различные алгоритмы сглаживания. Панель Graphite Modelling Tools. Оптимизация геометрии объектов.

Практика. Построение модели.

13. Сплайны и кривые.

Теория. Понятие плоской фигуры. Особенности создания сплайнов. Типы сплайнов. Отличия и особенности. Основные команды сплайнов. Основные модификаторы сплайнов (Bevel, Lathe, Sweep). Дополнительные возможности (SpacingTool). Особенности совместной работы сплайнов и 3D объектов.

Практика. Создание орнаментов с помощью сплайнов.

14. Материалы.

Теория. Структура «нового» редактора материалов (Slate Material Editor). Основные команды редактора материалов. Понятие материалов и карт. Основные настройки и свойства материалов. Настройка отображения текстур в окнах проекций. Понятие проекции карт. Мэппинг. Модификатор UVW Map. Создание составных материалов.

Практика. Работа с текстурами.

15. Источники освещения и карты материалов.

Теория. Типы источников освещения. Основные настройки источников освещения. Дополнительные утилиты для работы с источниками света. Основные типы карт. Область применения. Имитация освещения с помощью карт и материалов. Различные режимы отображения окон проекций. Подготовка к визуализации.

Практика. Настройка освещения объекта.

16. Камеры и визуализация.

Теория. Особенности создания съемочных камер. Основные настройки съемочной камеры. Настройка рабочего пространства для работы с камерами. Основные настройки визуализатора. Рендеринг. Сохранение полученного изображения. Основные форматы изображений (TIFF, JPEG, PNG, TGA и т.д.).

Практика. Рендеринг и сохранение изображения.

17. Работа с активами сцены. Самостоятельная работа.

Теория. Особенности сохранения сцены. Работа с ресурсами сцены. Структура папок и ссылок. Просмотр изображений в окнах проекций. Конфигурация путей и ссылок для текущей сцены.

Практика. Финальная сборка сцены.

4 год обучения

1. Техника безопасности при работе с компьютером.

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером. Инструктаж о мерах пожарной безопасности и правила поведения на массовых мероприятиях.

Практика. –

2. Предмет художественного конструирования.

Теория. История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи. Понятие комфорта.

Практика. Деловая игра.

3. Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья.

Теория. Античный стиль в интерьере. Особенность помещений. Освещение. Мебель. Украшения.

Практика. Эскиз интерьера.

4. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. *Теория.* Романский стиль. Готический стиль. Эпохи Возрождения (Ренессанс). Барокко. Рококо. Классицизм. Амбир.

Практика. Эскизы аксессуаров.

5. История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней.

Теория. Эkleктика XIX в. Модернизм. Арт Нуво - Модерн. Кубизм, Авангард, Конструктивизм. Арт Деко. Минимализм. Хай-Тек. Сонтемпорарн (Современный). Постмодернизм. Этно. Эkleктика XX века. Кантри. Традиционный.

Практика. Эскизы мебели.

6. Принципы восприятия пространства.

Теория. Жилище - как замкнутое пространство. Составляющие его функции: сна, приема пищи, приготовления пищи, отдыха и т.д. Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов.

Практика. Деловая игра

7. Общие принципы планирования.

Теория. Общие принципы планирования и обустройства жилища:

Освещенность. Естественная инсоляция жилища; ориентация по сторонам света; относительно уровня земли; климатических зон и др. Искусственная освещенность: основные принципы – равномерность освещения; достаточность. Характер выполняемых функций искусственного освещения: общее, локальное, декоративное.

Практика. Составление плана помещения.

8. Светотехника.

Теория. Конструктивные типы светильников. Характеристика светильников по способу распределения света: Лампы накаливания, галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Сенсорное и дистанционное оборудование. Рекомендации по размещению в интерьере различных видов светильников по их функциональному назначению.

Практика. Моделирование светильников.

9. Цветоведение.

Теория. Характеристика и свойства цвета. Цветовой круг. Цветовые гармонии Психологическое воздействие цвета на человека. Эмоционально-пространственные свойства цветов. Гармонические сочетания элементов интерьера и предметов обустройства жилища.

Практика. Моделирование и цвет.

10. Составляющие интерьера.

Теория. Стилль. Освещение. Цвет. Эргономика. Функциональность.

Практика. Эскизный проект.

11. Отделочные материалы и оборудование.

Теория. Традиционные и современные материалы. Их назначение и свойства. Декоративные покрытия в интерьере и их актуальность и экологичность.

Практика. Эскизный проект.

12. Общие принципы планировки жилища.

Теория. Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование.

Практика. Принцип эргономики в зонировании.

13. Обустройство и реконструкция интерьера.

Теория. Перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций.

Практика. Составление плана.

14. Особенности оформления интерьеров.

Теория. Интерьерные решения холла, гостиной, столовой, кабинета, детской, спальни, кухни, ванной комнаты и др.

Практика. Моделирование.

15. Декорирование интерьера.

Теория. Зональная принадлежность. Подбор мебели, аксессуаров, тканей и материалов.

Практика. Ткань в интерьере.

16. Создание эскизного проекта.

Теория. Оформление интерьера помещения: графика; условные обозначения; масштаб. План пола, потолка, развертка стен, перспектива и др. Составление планировочной части эскизного проекта-плана пола и потолка – с зонированием, расстановкой мебели и оборудования в интерьере.

Практика. Оформление проекта. Способы представления проекта.

17. Практическая работа.

Теория. Оформление портфолио.

Практика. Выполнение эскизной части проекта интерьера индивидуально выбранного помещения.

Учебный план
базовый уровень обучения (144 ч в год)
1 год обучения, 144 ч на каждый модуль

1 модуль (1 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
---	--------------	--------------	----------------

п/п		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в компьютерном классе.	2	2	-	Опрос
2.	Введение в компьютерную графику. Основные приемы работы в программе CorelDraw.	12	6	6	Опрос
3.	Приемы работы с объектами.	12	6	6	Практическая работа
4.	Редактирование геометрической формы объектов.	12	6	6	Практическая работа
5.	Формирование объектов.	10	4	6	Практическая работа
6.	Создание и редактирование контуров.	12	4	8	Практическая работа
7.	Практическая работа	10	4	6	Практическая работа
8.	Цветовые модели. Коррекция цвета.	8	4	4	Практическая работа
9.	Эффекты	12	4	8	Практическая работа
10.	Интерактивные инструменты.	12	4	8	Практическая работа
11.	Оформление текста.	12	4	8	Практическая работа
12.	Деловая графика.	10	4	6	Практическая работа
13.	Печать документа.	4	2	2	Практическая работа
14.	Практическая работа	12	2	10	Презентация проекта
15.	Промежуточный контроль	2	2		Тестирование
16.	Промежуточная аттестация	2		2	Защита проекта
	Итого:	144	58	86	

2 модуль (год обучения)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Техника безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в компьютерном классе.	2	2		Опрос
2.	Основные приемы работы в программе Adobe Photoshop.	10	5	5	Опрос
3.	Техника выделения областей изображения.	8	4	4	Опрос
4.	Создание многослойного	10	5	5	Практическая

	изображения.				работа
5.	Коррекция цвета.	8	4	4	Практическая работа
6.	Техника ретуширования.	10	2	8	Практическая работа
7.	Сканирование и коррекция изображения.	12	4	8	Практическая работа
8.	Применение различных эффектов в Adobe Photoshop для редактирования качества фотографий.	10	4	6	Практическая работа
9.	Применение различных эффектов в Adobe Photoshop для стилизации изображений.	16	6	10	Практическая работа
10.	Создание коллажей.	14	6	10	Практическая работа
11.	Техника рисования.	14	4	10	Практическая работа
12.	Фильтры. Галерея фильтров. Взаимодействие фильтров.	4	2	2	Практическая работа
13.	Gif - анимация.	4	2	2	Практическая работа
14.	Выполнение сложного монтажа.	8	4	4	Практическая работа
15.	Практическая работа.	8	2	6	Презентация проекта
16.	Промежуточный контроль	4	2		Тестирование
17.	Промежуточная аттестация	2		2	Защита проекта
	Всего:	144	58	86	

3 модуль (3 год обучения)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Техника безопасности при работе с компьютером.	2	2	-	Опрос
2.	Знакомство с принципами трехмерной графики на основе программы Google Sketch Up.	8	4	4	Опрос
3.	Тела вращения.	6	2	4	Практическая работа
4.	Создание ландшафта.	6	2	4	Практическая работа
5.	Использование 3D моделей.	4	2	2	Практическая работа
6.	Назначение материалов.	6	2	4	Практическая работа
7.	Практическая работа.	8	-	8	Практическая работа

8.	Знакомство с программой Autodesk 3ds max.	10	5	5	Практическая работа
9.	Работа с объектами.	10	4	6	Практическая работа
10.	Свойства объектов.	8	4	4	Практическая работа
11.	Модификаторы объектов.	10	5	5	Практическая работа
12.	Моделирование объектов.	12	4	8	Практическая работа
13.	Сплайны и кривые.	12	4	8	Практическая работа
14.	Материалы.	10	4	6	Практическая работа
15.	Источники освещения и карты материалов	10	4	6	Практическая работа
16.	Камеры и визуализация.	10	4	6	Практическая работа
17.	Работа с активами сцены. Практическая работа	8	4	4	Презентация проекта
18.	Промежуточный контроль	4	2		Тестирование
19.	Промежуточная аттестация	2		2	Защита проекта
Всего:		144	58	86	

4 модуль (4 год обучения)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Техника безопасности при работе с компьютером.	2	2	-	Опрос
2.	Предмет художественного конструирования.	6	2	4	Опрос
3.	Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья.	10	5	5	Опрос
4.	История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира.	10	5	5	Опрос
5.	История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней.	10	5	5	Опрос
6.	Принципы восприятия пространства.	8	4	4	Опрос
7.	Общие принципы планирования.	10	5	5	Практическая работа
8.	Светотехника.	8	4	4	Практическая работа

9.	Цветоведение.	8	4	4	Практическая работа
10.	Составляющие интерьера.	6	2	4	Практическая работа
11.	Отделочные материалы и оборудование.	10	5	5	Практическая работа
12.	Общие принципы планировки жилища.	10	5	5	Практическая работа
13.	Обустройство и реконструкция интерьера.	8	4	4	Практическая работа
14.	Особенности оформления интерьеров.	8	4	4	Практическая работа
15.	Декорирование интерьера.	8	4	4	Практическая работа
16.	Создание эскизного проекта.	8	4	4	Практическая работа
17.	Практическая работа.	10	2	8	Презентация проекта
18.	Промежуточный контроль	2	2		Тестирование
19.	Итоговый контроль	2	-	2	Защита проекта
	Всего:	144	68	76	

Содержание программы
Базовый уровень обучения
1 модуль

1. Техника безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в компьютерном классе.

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером. Правила поведения в компьютерном классе. Инструктаж о мерах пожарной безопасности и правила поведения на массовых мероприятиях.

Формы контроля. Опрос.

2. Введение в компьютерную графику. Основные приемы работы в программе CorelDraw.

Теория. Основные термины и понятия компьютерной графики. Основные навыки работы с программой CorelDraw. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в Corel Draw. Графические примитивы.

Практика. Выделение и преобразование объектов. Создание графического изображения.

Формы контроля. Опрос.

3. Приемы работы с объектами.

Теория. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции.

Практика. Создание элементов дизайна.

Формы контроля. Практическая работа.

4. Редактирование геометрической формы объектов.

Теория. Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования (Форма).

Практика. Создание элементов рекламного блока, городской пейзаж.

Формы контроля. Практическая работа.

5. Формирование объектов.

Теория. Изменение формы графических объектов (Объединение, подгонка, пересечение, упрощение, передние минус задние, задние минус передние, создать границу). Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика.

Формы контроля. Практическая работа.

Практика. Создание элементов витража, лабиринт.

6. Создание и редактирование контуров.

Теория. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура.

Практика. Пейзаж.

Формы контроля. Практическая работа.

7. Практическая работа.

Теория. Дизайн открыток.

Практика. Новогодняя открытка.

Формы контроля. Практическая работа.

8. Цветовые модели. Цветокоррекция.

Теория. Цветовые модели и их применение на практике. Диалоговые окна цвета заливки и абриса. Градиент, текстура, узоры, postscript.

Практика. Коллаж «Стиль».

Формы контроля. Практическая работа.

9. Эффекты.

Теория. Powerclip. Эффект линзы. Добавление перспективы.

Практика. Создание изображения в контейнере и эффект лупы.

Формы контроля. Практическая работа.

10. Интерактивные инструменты.

Теория. Создание тени. Деформация формы объекта. Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.

Практика. Создание объемных зданий.

Формы контроля. Практическая работа.

11. Оформление текста.

Теория. Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками. Размещение текста вдоль кривой.

Практика. Создание медали.

Формы контроля. Практическая работа.

12. Деловая графика.

Теория. Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформления визиток. Работа с текстом.

Практика. Создание визитки.

Формы контроля. Практическая работа.

13. Печать документа.

Теория. Планирование и создание макета с использованием всех элементов Corel Draw. Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати.

Практика. Печать макета.

Формы контроля. Практическая работа.

14. Самостоятельная работа.

Теория. Сложные элементы в векторном рисунке.

Практика. Разработка эскиза. Самостоятельная конкурсная работа.

Формы контроля. Презентация проекта

15. Промежуточный контроль.

Теория. Тестирование.

16. Промежуточная аттестация

Практика. Защита проекта.

2 модуль

1. Техника безопасности при работе с компьютером.

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером. Инструктаж о мерах пожарной безопасности и правила поведения на массовых мероприятиях.

Формы контроля. Опрос.

2. Основные приемы работы в программе Adobe Photoshop.

Теория. Назначение и применение программы. Виды и форматы изображений. Особенности растровых изображений. Параметры растровых изображений. Отличия Adobe Photoshop 2020 от предыдущих версий.

Практика. Работа с изображением. Снятие блокировки. Навигация.

Формы контроля. Опрос.

3. Техника выделения областей изображения.

Теория. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы. Модификация выделения командами Select- Transformselection; Select-Featherи Select-Modify.

Практика. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста.

Формы контроля. Опрос.

4. Создание многослойного изображения.

Теория. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры «Layers». Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя.

Практика. Создание образа.

Формы контроля. Практическая работа.

5. Коррекция цвета.

Теория. Перевод цветной фотографии в черно-белую. Меню «Изображение» - Коррекция. Раскрашивание черно-белых фотографий. Эффект сепии. Преобразование цветовых моделей. Выполнение цветоделения.

Практика. Волшебный портрет.

Формы контроля. Практическая работа.

6. Техника ретуширования.

Теория. Восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Использование инструмента «history brush». Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов программе Adobe Photoshop.

Практика. Ретушь семейных фотографий.

Формы контроля. Практическая работа.

7. Сканирование и коррекция изображения.

Теория. Принципы работы со сканером. Основное назначение сканера. Сканирование изображений. Кадрирование. Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности. Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения. Особенности коррекции для полиграфии и Интернет. Настройка точки черного, точки белого и гаммы изображения. Сохранение файла. Форматы графических файлов.

Практика. Сканирование и коррекция изображений.

Формы контроля. Практическая работа.

8. Применение различных эффектов в Adobe Photoshop для редактирования качества фотографий.

Теория. Настройка цветовых профилей. Создание декоративной рамки. Фотография со стеклом. Фильтры, увеличивающие резкость. Фильтры размытия. Карта градиента. Корректирующие слои. Обтравочная маска.

Практика. Фотомонтаж «Пейзаж».

Формы контроля. Практическая работа.

9. Применение различных эффектов в Adobe Photoshop для стилизации изображений.

Теория. Создание текстуры и фона. Эффекты природных явлений. Создание предметов разной формы и текстуры. Создание кистей. Создание абстрактного изображения с помощью инструмента «Перо».

Практика. Сказочные лепестки.

Формы контроля. Практическая работа.

10. Создание коллажей

Теория. История коллажа. Виды коллажей. Принципы подбора изображений. Этапы создания коллажа. Техника исполнения коллажа. Применение коллажа в интерьере.

Практика. Коллажи «Саратов», «9 мая».

Формы контроля. Практическая работа.

11. Техника рисования

Теория. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Режимы наложения. Особенности работы с графическим планшетом. Закраска областей. Создание градиентных переходов.

Практика. Пейзаж.

Формы контроля. Практическая работа.

12. Фильтры. Галерея фильтров. Взаимодействие фильтров.

Теория. Использование возможностей фильтров: пластика, исправление перспективы. Галерея фильтров: имитация, стилизация, искажение, текстура, штрихи, эскиз. Взаимодействие фильтров. Использование фильтров для стилизации изображений. Применение фильтров для имитации различных техник рисования.

Практика. Стилизация изображения.

Формы контроля. Практическая работа.

13. Gif анимация.

Теория. Создание кадров. Палитра «Анимация». Просмотр и настройка времени смены кадров. Сохранение анимации.

Практика. Анимация для презентации, сайта.

Формы контроля. Практическая работа.

14. Выполнение сложного фотомонтажа.

Теория. Подбор исходного материала. Цветовой баланс. Слой-маска. Карта смещения. Наложение спецэффектов.

Практика. Создание водной поверхности.

Формы контроля. Практическая работа.

15 Практическая работа

Теория. Разработка творческого проекта с применением изученных технологий растрового редактора Adobe Photoshop.

Практика. Работа над проектом. Презентация проекта.

16. Промежуточный контроль.

Теория. Тестирование.

17. Промежуточная аттестация

Практика. Защита проекта.

3 модуль

1. Техника безопасности при работе с компьютером.

Теория. Инструктаж о мерах пожарной безопасности и правила поведения в ДТДиМ и на массовых мероприятиях.

Формы контроля. Опрос.

2. Знакомство с принципами трехмерной графики на основе программы Google Sketch Up.

Теория. Инструменты выдавливания, клонирования, трансформации, ведение по указанному пути и др.

Практика. Моделирование трехмерных объектов.

Формы контроля. Опрос.

3. Тела вращения.

Теория. Способы создания объектов.

Практика. Создание керамических изделий.

Формы контроля. Практическая работа.

4.Создание ландшафта.

Теория. Панель инструментов «Песочница».

Практика. Создание и редактирование ландшафта.

Формы контроля. Практическая работа.

5. Использование 3D моделей.

Теория. Импорт моделей. Редактирование групп и компонентов.

Практика. Создание 3D объектов в группах. Использование компонентов в 3D моделях.

Формы контроля. Практическая работа.

6. Назначение материалов.

Теория. Создание библиотек материалов и цвета. Применение материала.

Практика. Материал и объект.

Формы контроля. Практическая работа.

7. Практическое задание.

Теория. Экстерьер в трехмерном пространстве.

Практика. Создание трехмерной модели.

Формы контроля. Практическая работа.

8. Знакомство с программой Autodesk 3ds Max.

Теория. Структура интерфейса программы. Основные команды панели Меню.

Практика. Создание простых 3D объектов.

Формы контроля. Практическая работа.

9. Работа с объектами.

Теория. Способы выделения объектов. Группировка объектов. Основные команды работы с группой. Фильтр выделения. Категории объектов. Создание именованных наборов. Редактор/менеджер слоев. Типы привязок. Настройка координатной сетки и единиц измерения.

Практика. Создание объектов. Группировка объектов.

Формы контроля. Практическая работа.

10. Свойства объектов.

Теория. Сложные способы выделения объектов. Скрытие и заморозка объектов. Свойства объектов. Понятие опорной точки объекта. Выравнивание объектов. Виды выравнивания. Типы систем координат. Понятие центра трансформации. Иерархические связи.

Практика. Выделение. Трансформация. Выравнивание.

Формы контроля. Практическая работа.

11. Модификаторы объектов.

Теория. Структура стека модификаторов. Основные типы модификаторов. Работа с подобъектными уровнями. Особенности назначения модификаторов. Специальные возможности стека модификаторов. Создание

пользовательского набора модификаторов. Особенности модификаторов для 2D и 3D объектов.

Практика. Использование модификаторов.

Формы контроля. Практическая работа.

12. Моделирование объектов.

Теория. Создание редактируемых объектов. Конвертация и модификаторы. Особенности редактируемых объектов. Работа с уровнями объектов. Основные команды моделирования. Различные алгоритмы сглаживания. Панель Graphite Modelling Tools. Оптимизация геометрии объектов.

Практика. Построение модели.

Формы контроля. Практическая работа.

13. Сплайны и кривые.

Теория. Понятие плоской фигуры. Особенности создания сплайнов. Типы сплайнов. Отличия и особенности. Основные команды сплайнов. Основные модификаторы сплайнов (Bevel, Lathe, Sweep). Дополнительные возможности (SpacingTool). Особенности совместной работы сплайнов и 3D объектов.

Практика. Создание орнаментов с помощью сплайнов.

Формы контроля. Практическая работа.

14. Материалы.

Теория. Структура «нового» редактора материалов (Slate Material Editor). Основные команды редактора материалов. Понятие материалов и карт. Основные настройки и свойства материалов. Настройка отображения текстур в окнах проекций. Понятие проекции карт. Мэппинг. Модификатор UVW Map. Создание составных материалов.

Практика. Работа с текстурами.

Формы контроля. Практическая работа.

15. Источники освещения и карты материалов.

Теория. Типы источников освещения. Основные настройки источников освещения. Дополнительные утилиты для работы с источниками света. Основные типы карт. Область применения. Имитация освещения с помощью карт и материалов. Различные режимы отображения окон проекций. Подготовка к визуализации.

Практика. Настройка освещения объекта.

Формы контроля. Практическая работа.

16. Камеры и визуализация.

Теория. Особенности создания съемочных камер. Основные настройки съемочной камеры. Настройка рабочего пространства для работы с камерами. Основные настройки визуализатора. Рендеринг. Сохранение полученного изображения. Основные форматы изображений (TIFF, JPEG, PNG, TGA и т.д.).

Практика. Рендеринг и сохранение изображения.

Формы контроля. Практическая работа.

17. Работа с активами сцены. Самостоятельная работа.

Теория. Особенности сохранения сцены. Работа с ресурсами сцены. Структура папок и ссылок. Просмотр изображений в окнах проекций. Конфигурация путей и ссылок для текущей сцены.

Практика. Финальная сборка сцены.

Формы контроля. Практическая работа.

18. Промежуточный контроль.

Теория. Тестирование.

19. Промежуточная аттестация

Практика. Защита проекта.

4 модуль

1. Техника безопасности при работе с компьютером.

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером. Инструктаж о мерах пожарной безопасности и правила поведения на массовых мероприятиях.

Практика. –

Формы контроля. Опрос.

2. Предмет художественного конструирования.

Теория. История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи. Понятие комфорта.

Практика. Деловая игра.

Формы контроля. Опрос.

3. Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья.

Теория. Античный стиль в интерьере. Особенность помещений. Освещение. Мебель. Украшения.

Практика. Эскиз интерьера.

Формы контроля. Опрос.

4. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира.

Теория. Романский стиль. Готический стиль. Эпохи Возрождения (Ренессанс). Барокко. Рококо. Классицизм. Амбир.

Практика. Эскизы аксессуаров.

Формы контроля. Опрос.

5. История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней.

Теория. Эклектика XIX в. Модернизм. Арт Нуво - Модерн. Кубизм, Авангард, Конструктивизм. Арт Деко. Минимализм. Хай-Тек. Сонтемпорари (Современный). Постмодернизм. Этно. Эклектика XX века. Кантри. Традиционный.

Практика. Эскизы мебели.

Формы контроля. Опрос.

6. Принципы восприятия пространства.

Теория. Жилище - как замкнутое пространство. Составляющие его функции: сна, приема пищи, приготовления пищи, отдыха и т.д. Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов.

Практика. Деловая игра.

Формы контроля. Опрос.

7. Общие принципы планирования.

Теория. Общие принципы планирования и обустройства жилища:

Освещенность. Естественная инсоляция жилища; ориентация по сторонам света; относительно уровня земли; климатических зон и др. Искусственная освещенность: основные принципы – равномерность освещения; достаточность. Характер выполняемых функций искусственного освещения: общее, локальное, декоративное.

Практика. Составление плана помещения.

Формы контроля. Практическая работа.

8. Светотехника.

Теория. Конструктивные типы светильников. Характеристика светильников по способу распределения света: Лампы накаливания, галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Сенсорное и дистанционное оборудование. Рекомендации по размещению в интерьере различных видов светильников по их функциональному назначению.

Практика. Моделирование светильников.

Формы контроля. Практическая работа.

9. Цветоведение.

Теория. Характеристика и свойства цвета. Цветовой круг. Цветовые гармонии Психологическое воздействие цвета на человека. Эмоционально-пространственные свойства цветов. Гармонические сочетания элементов интерьера и предметов обустройства жилища.

Практика. Моделирование и цвет.

Формы контроля. Практическая работа.

10. Составляющие интерьера.

Теория. Стиль. Освещение. Цвет. Эргономика. Функциональность.

Практика. Эскизный проект.

Формы контроля. Практическая работа.

11. Отделочные материалы и оборудование.

Теория. Традиционные и современные материалы. Их назначение и свойства. Декоративные покрытия в интерьере и их актуальность и экологичность.

Практика. Эскизный проект.

Формы контроля. Практическая работа.

12. Общие принципы планировки жилища.

Теория. Функциональное зонирование. Коммуникационное зонирование. Рациональное зонирование.

Практика. Принцип эргономики в зонировании.

Формы контроля. Практическая работа.

13. Обустройство и реконструкция интерьера.

Теория. Перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций.

Практика. Составление плана.

Формы контроля. Практическая работа.

14. Особенности оформления интерьеров.

Теория. Интерьерные решения холла, гостиной, столовой, кабинета, детской, спальни, кухни, ванной комнаты и др.

Практика. Моделирование.

Формы контроля. Практическая работа.

15. Декорирование интерьера.

Теория. Зональная принадлежность. Подбор мебели, аксессуаров, тканей и материалов.

Практика. Ткань в интерьере.

Формы контроля. Практическая работа.

16. Создание эскизного проекта.

Теория. Оформление интерьера помещения: графика; условные обозначения; масштаб. План пола, потолка, развертка стен, перспектива и др. Составление планировочной части эскизного проекта-плана пола и потолка – с зонированием, расстановкой мебели и оборудования в интерьере. Оформление портфолио

Практика. Выполнение эскизной части проекта интерьера индивидуально выбранного помещения.

Формы контроля. Практическая работа.

17. Практическая работа.

Теория. Способы представления проекта.

Практика. Оформление проекта.

18. Промежуточный контроль.

Теория. Тестирование.

19. Итоговый контроль

Практика. Защита проекта.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Формы организации занятий: диагностические, теоретические, практические, практические с элементами теории, занятие-игра.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический метод;
- исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы.

Педагогические технологии:

Технология коллективного взаимообучения (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко, Д.М.Брайтермен, А.С.Соколов и др.) используется при организации занятий в

группах, где обучение предполагает работу в командах. Основные принципы – самостоятельность и коллективизм: все учат каждого и каждый учит всех. Учащийся, быстро усвоивший смысловой блок из предложенного материала, тут же применяет его на деле и передаёт другим. Роль педагога при этом сводится к организации процесса обучения. Всю информацию учащиеся добывают сами, при этом обучая друг друга.

*Технология исследовательского обучения*_(Дж. Брунер, Дж. Дьюи). Учебный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Учащиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде. Они сталкиваются с новыми явлениями и представлениями при работе на ПК дома, прежде чем они излагаются на занятии. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно планировать своё исследование, предполагать возможные результаты, разрабатывать программы.

Формы организации занятий: диагностические, теоретические, практические, практические с элементами теории, занятие-игра.

Методическое обеспечение воспитательной работы

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года организация воспитательной деятельности строится на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также на формировании у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; на расширении возможностей использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

Воспитательная работа в объединении реализуется согласно Программе воспитания ДТДиМ и с учётом особенностей содержания данной программы.

Цель воспитания в ДТДиМ – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- а) в усвоении ими социально значимых знаний, основных норм, которые общество выработало на основе духовно- нравственных ценностей;
- б) в развитии позитивных отношений к общественным ценностям, в развитии социально-значимых отношений учащихся;
- в) в приобретении учащимися соответствующего нравственным ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся способствует **решение следующих основных задач:**

- организация творческого пространства, развитие индивидуальности каждого ребенка, личностная самореализация учащихся на основе диагностики, мониторинга уровня воспитанности учащихся;
- формирование активной позиции (жизненной, гражданской) ребенка;
- освоение норм и правил поведения в ДТДиМ, обществе; сплочение коллектива, развитие коммуникативных связей;

- предоставление учащимся возможности обсуждения проблем и принятия самостоятельных решений, создание благоприятной среды для общения;
- мотивация учащихся к поддержке традиций объединения и учреждения;
- проведение социально-значимых мероприятий.

В процессе воспитания учащихся используются разнообразные формы воспитательной работы:

- на общедворцовском уровне – участие в Совете учащихся, временных творческих объединениях ДТДиМ, традиционные мероприятия ДТДиМ (посвящение в Дворцовцы, праздничные мероприятия, игровые программы и спектакли, приуроченные к календарным праздникам – Новый год, День матери, 9 мая – День Победы, Масленица, иные воспитательные и социально значимые дела);

- на уровне объединения – тематические экскурсии, праздничные мероприятия, конкурсы и др.

- на индивидуальном уровне – групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам, коррекция поведения учащихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, педагогическая поддержка учащегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с товарищами или педагогами, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), педагогическое сопровождение формирования личного портфолио учащегося, педагогическая помощь при решении проблем развития личности.

Чувство патриотизма формируется посредством:

- формирования интереса к историческим и современным достижениям региональной науки и культуры, осознания перспектив развития региона;
- организации встреч со значимыми людьми города Саратова, в том числе в онлайн-формате;
- проведения тематических экскурсий, уроков мужества, встреч в музее истории ДТДиМ, в музеях города Саратова;
- вовлечения учащихся в социальные проекты РДДМ «Движение первых», волонтерские акции, посвященные защитникам СВО;
- участия в городских социальных мероприятиях: День города, семейные выходные в сквере «Липки»;
- организации участия в Квестах, КВИЗах, посвященных историческим событиям города и страны.

Эстетический вкус формируется с помощью цикла бесед об истории живописи и архитектуры, просмотра онлайн музеев мира, создания предметно-пространственной среды в объединении.

В целях развития коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи учащиеся старших групп привлекаются к организации мероприятий внутри объединения, а также для проведения мастер-классов в группах 1 и 2 годов обучения.

Профориентационный компонент реализуется через организацию и проведение профессиональных проб в форме конкурсов в рамках проекта

«Техномикс», участие в реализации профориентационного проекта «ПРОФМАРШРУТ», участие в конкурсах научно-технического творчества различного уровня.

Процесс воспитания учащихся строится по следующим направлениям деятельности с учетом достижением целевых показателей:

Уровень основного общего образования (подростковый возраст) – создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

<i>Направление</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Гражданское воспитание	Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в российском обществе, в современном мировом сообществе. Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России. Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народов России. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод. Ориентированный на участие в разнообразной социально значимой деятельности (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.). Принимающий участие в жизни ДТДиМ (в том числе самоуправление). Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.
Патриотическое воспитание	Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, любящий их традиции, культуру. Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.
Духовно-нравственное воспитание	Выражающий готовность оценивать поведение и поступки свое, других людей с позиций традиционных российских духовно нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям. Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества.

Эстетическое воспитание	Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре. Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Формирование здорового образа жизни	Выражающий установку на здоровый образ жизни, понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья. Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде. Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.
Профессиональная ориентация	Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков. Проявляющий трудолюбие, готовность к труду. Участвующий практически в трудовой деятельности разного вида в семье, образовательных учреждениях. Ориентированный на многообразие трудовой деятельности в российском обществе, поставленный перед серьезностью своего профессионального выбора.
Формирование интеллектуальной сферы	Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений. Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

Уровень среднего общего образования (юношеский возраст) - создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта ответственного выбора собственной образовательной (жизненной) траектории.

<i>Направление</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Гражданское воспитание	Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать

	историческую правду о Российском государстве. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (самоуправлении, добровольчестве, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание	Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России. Проявляющий уважение к соотечественникам, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности.
Духовно-нравственное воспитание	Действующий и оценивающий свое поведение и поступки с позиций традиционных российских духовно нравственных, социокультурных ценностей и норм. Демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей. Демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой культуры.
Эстетическое воспитание	Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, в творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.
Формирование здорового образа жизни	Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни, стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни. Проявляющий сознательное неприятие вредных для физического и психического здоровья привычек, поведения (употребление алкоголя, наркотиков, курение, игровая и иные зависимости, деструктивное поведение в обществе и цифровой среде). Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям.
Профессиональная ориентация	Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои, и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края,

	страны. Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к добросовестному труду. Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.
Формирование интеллектуальной сферы	Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники, достоверной научной информации, открытиях мировой и отечественной науки. Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления. Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной области познания, исследовательской деятельности.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования педагогами других составляющих воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся проводится в следующих формах:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- помощь родителям учащихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией ДТДиМ и педагогами дополнительного образования;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел объединения;
- организация на базе объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДТДиМ.

Контроль результатов освоения программы

Виды контроля:

1. Входной (в начале года). Используется для определения первоначального уровня предметных знаний.
Формы: анкетирование, собеседование
2. Промежуточный. Используется для контроля освоения содержания программы. Проводится в январе.
Формы: тестирование, педагогическое наблюдение.
3. Промежуточный контроль освоения каждого модуля. Проводится в мае.

Формы: тестирование, создание творческих проектов, презентация проектов учащимися, участие в конкурсах.

4. Итоговый (в конце 4 года обучения). Используется для определения итогового уровня освоения программы.

Форма проведения: собеседование, портфолио достижений, панорама творческих проектов.

По итогам первого года обучения учащиеся должны знать основные инструменты векторной графики и разные приемы рисования.

По итогам второго года обучения учащиеся должны свободно владеть инструментами векторной и растровой графики, уметь самостоятельно разрабатывать проекты и применять в практических работах разные возможности графических программ: ретушь, рисование, фотомонтаж, коллаж, цветовой баланс, фильтры, спецэффекты, анимация.

По итогам третьего года обучения учащиеся должны свободно владеть инструментами 3D графики, уметь самостоятельно разрабатывать проекты и применять в практических работах разные возможности графических программ: создание интерьера, экстерьера и ландшафта.

По итогам четвертого года обучения учащиеся должны знать стили и направления в интерьере, выполнять эскизный проект интерьера помещения от руки и средствами 3D графики.

Критерии оценки творческих проектов:

№	Критерии оценки	баллы	всего
1	Уровень выполнения проекта (выставляется максимальный балл)		
	проект не выполнен	0	
	выполнение элементарных операций под руководством педагога	1	
	самостоятельное выполнение большинства операций проекта	2	
	проявление инициативы и креативности при выполнении проекта	3	
2	Умение работать в команде	2	
3	Участие в конкурсной программе	2	
4	Победа в конкурсной программе	3	
		Итого	

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

1. 8 ПК;
2. интерактивная доска,
3. проектор;
4. МФУ;
5. ПК подключены к сети Internet;

6. программное обеспечение.

**Информационно-методические и дидактические материалы для всех
уровней обучения**

1 год обучения

**Учебно-дидактические материалы для педагогов дополнительного
образования.**

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Правила поведения на учебном занятии	электронный*.doc
2.	Памятка «Правила техники безопасности при работе с ПК»	электронный*.doc
3.	Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. – М., 2001.	печатный
4.	Воспитательная работа в объединении «Компьютерная графика «Цифровая палитра»	электронный: презентация

Учебно-методические материалы для учащихся

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Правила поведения на учебном занятии	электронный*.doc
2.	Памятка «Правила техники безопасности при работе с ПК»	электронный*.doc
3.	Онлайн рисование	электронный: www.newart.ru
4.	Цифровой ветер (международный конкурс)	Электронный: www.digitalwind.ru

Информационно-методические материалы для родителей

1.	Информация об объединении «Компьютерная графика «Цифровая палитра»	электронный ресурс – презентация www.dvirectvorchectva.ru
3.	Тренинг для глаз	электронный: презентация
4.	Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. - СПб, 2005.	печатный

2 год обучения

**Учебно-дидактические материалы для педагогов дополнительного
образования**

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Завгородний В.А. Азы цифрового фото. –	печатный

	СПб, 2007.	
2.	Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике. - М., 2001.	печатный
3.	Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика – М., 2001	печатный
4.	Леонтьев В.П. Варакин А. С. Adobe Photoshop. Карманный справочник. – М. 2009	печатный
5.	Эндрюс Ф. Цифровая фотография. Практическое руководство. – М. 2006.	печатный
6.	Онлайн рисование	www.prostoykarandash.ru

Учебно-методические материалы для учащихся

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Правила поведения в компьютерном классе	электронный*.doc
2.	Презентация «Правила техники безопасности при работе с ПК»	Электронный: презентация
3.	Презентация «Применение компьютерной графики в современном мире»	электронный:

Информационно-методические материалы для родителей

1.	Презентация «Преобразование фотографии»	электронный ресурс – презентация
2.	Презентация «Гимнастика для здоровья»	электронный ресурс – презентация
3.	Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. - СПб, 2005.	печатный
4.	Презентация «Компьютер и здоровье».	электронный: презентация
5.	Леонтьев В.П. Мультимедиа: фото, видео и звук на компьютере. - М., 2009.	печатный

3 год обучения

Учебно-дидактические материалы для педагогов дополнительного образования

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Дизайн, 3 d и др.	www.kleontev.ru
2.	Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. – М., 2005.	печатный
3.	Рябцев Д. 3 ds max дизайн интерьеров. Новые возможности. – СПб, 2014	печатный
4.	Шишанов А.В. Дизайн интерьеров в 3 ds max.– СПб, 2011	печатный

Учебно-методические материалы для учащихся

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Маров М. 3 ds max. Моделирование трёхмерных сцен. – СПб, 2015.	печатный
2.	Джексон А., Дэй Д. Сделай сам. Все самое важное и нужное. – М., 2016.	печатный
3.	Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. –М., 2010	печатный

Информационно-методические материалы для родителей.

1.	Презентация «Композиция»	электронный ресурс – презентация
2.	Джексон А., Дэй Д. Мастер Золотые руки. – М., 2016 г.	печатный
3.	Познавательные и развивающие игры	www.igraemsa.ru www.klub-drug.ru

4 год обучения

Учебно-дидактические материалы для педагогов дополнительного образования

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Крутских Е.Ю. Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. – М. 2005	печатный
2.	Владимирская А., Владимирский П. Дизайн уютного интерьера. - Ростов-на-Дону, 2004	печатный
3.	Лоуренс М. Дизайн и евроремонт вашего дома. – М., 2014	печатный

Учебно-методические материалы для учащихся

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Правила поведения в экстренных ситуациях	электронный*.doc
2.	Памятка «Правила эвакуации»	электронный*.doc
3.	Онлайн рисование	электронный: www.prostoykarandash.ru

Информационно-методические материалы для родителей

1.	Презентация «Профессиональная подготовка старшеклассников».	электронный ресурс – презентация
2.	Мерников А.Г. Безопасность дома своими руками. – М., 2013.	печатный
3.	Росинский Р.Н. Всё о строительстве и ремонте. – М., 2012.	печатный

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

2.4. Информационное обеспечение программы

Литература для педагога:

1. Верстак В.А. 3ds max. Секреты мастерства. – СПб, 2008.
2. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика: учебный курс. – М., 2001.
3. Гурский Ю.А., Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Лучшие трюки и эффекты в Photoshop, CorelDraw, 3 dsmax. – СПб, 2007.
4. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. CorelDraw 12. Трюки и эффекты. – СПб, 2004.
5. Дедков В. Б. Настольная книга мастера Adobe Photoshop. М., 2005.
6. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. - СПб, 2005.
7. Ким Ли. 3D Studio Max для дизайнера. – М., 2010.
8. Комягин В.Б. Современный самоучитель по дизайнерским программам. - М., 2004.
9. Кулагин Б.Ю., Яцюк О.Г. 3ds max в дизайне среды. – СПб, 2008.
10. Ли Д. Практика группового тренинга. – СПб, 2001.
11. Миловская О.С. 3ds max 2014. - СПб, 2014.
12. Пекарев Л.Д. 3ds max для архитекторов, дизайнеров и конструкторов. СПб, 2007.
13. Тимонина А.В. Цвет. - М., 2003.
14. Тит Дж. К., Дитрих У. Photoshop CS2 на кончиках пальцев. Виртуозная техника. - СПб, 2006.
15. Тучкевич Е. Adobe Photoshop CS 6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – М., 2016.
16. Уэйншейк С. 100 новых главных принципов дизайна. – М., 2015.
17. Томсон Д. Цифровая фотография с нуля. – М., 2006.
18. Федорова А.А. Corel Draw X 3. Экспресс-курс – М., 2007.
19. Вся компьютерная графика. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// www.3dmir.ru](http://www.3dmir.ru), свободный.
20. Корел туториалс. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// www.coreltuts.com](http://www.coreltuts.com), свободный.
21. Научное общество GraphiCon. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// www.graphicon.ru](http://www.graphicon.ru), свободный.
22. Фотошоп уроки. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.photoshoplesson.ru>, свободный.

Литература для учащихся:

1. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера. - М., 2019.
2. Уткин О.Н. Перспектива и пропорция. - М., 2001.

3. Келби С. Adobe Photoshop CS 6. Справочник по цифровой фотографии. – М., 2016.
4. Рендер ру [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.render.ru>, свободный.