

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»
от 07.02.2025 №24

**Положение
о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с международным участием)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля являются министерство образования области и региональный ресурсный центр по координации деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной и социально-гуманитарной направленностей на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова» (далее – Региональный оператор).

1.3. В 2025 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 16 января 2024 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»;

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (подпункты «г» и «е» пункта 3 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункт «б» пункта 8 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р;

Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 мая 2024 г. № 1174-р (пункт 108 Плана);

Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 2025 году 800-летия основания г. Юрьевца Ивановской области, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голиковой (№ 17553-П44-ТГ от 30 ноября 2023 г.) (пункты 42 и 43 Плана);

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р (пункты 26, 28 и 35 Плана

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Саратовской области;

трансляция лучших практик дополнительного образования детей и педагогического опыта по художественной направленности;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от их форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

победители значимых муниципальных фестивалей, конкурсов по направлениям творчества, соответствующим номинациям Фестиваля (за период с 1 сентября 2024г. по 20 февраля 2025г.)

3.2. Возраст участников Фестиваля: от 7 до 17 лет (включительно).

3.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах:

7 – 12 лет и 13 – 17 лет.

3.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4. Руководство Фестивалем

4.1. Общее руководство регионального этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор.

4.2. Региональный оператор:

разрабатывает пакет документов по подготовке и проведению Фестиваля;

в период с 10 по 24 февраля 2025 г. в соответствии с Инструкцией, размещенной на платформе Фестиваля вносит данные о муниципальных представителях;

осуществляет информирование участников Фестиваля;
анализирует и обобщает итоги Фестиваля;

в личном кабинете на платформе Фестиваля заполняет статистические данные о результатах проведения регионального этапа Фестиваля;

осуществляет направление победителей регионального Фестиваля на Федеральный этап конкурса;

осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля на всех этапах;

размещает логотип Фестиваля на сайте Регионального оператора;

освещает ход проведения и итоги Фестиваля на сайте Регионального оператора (<https://dvoretstabakova.ru>).

4.3. Региональный оператор несет ответственность за выполнение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля.

4.4. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Региональным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.5. Вопросы по Фестивалю направлять на адрес электронной почты Dvoret.sar@yandex.ru или уточнять по телефону 8(8452) 26-01-28 Митрофанова Лариса Михайловна, методист МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова».

5. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

5.1. «Литературное творчество»

Исполнители-чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

номинация «Художественное чтение» (исполнение литературных произведений известных авторов);

номинация «Авторское чтение» (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

Коллективы представляют творческие номера в номинация «Литературно-музыкальная композиция».

5.2. «Хореографическое» (коллектив):

номинация «Эстрадный танец»;

номинация «Современная хореография»;

номинация «Классический танец».

5.3. «Вокально-исполнительское»

(индивидуальный исполнитель / коллектив):

номинация «Академический вокал»;

номинация «Эстрадный вокал»;

номинация «Авторская песня»;

номинация «Хоровое пение»;

номинация «Жестовое пение» (для участников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха). Проводится по отдельному Положению о проведении регионального этапа всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (приложение № 1 к Положению).

5.4. «Театральное» (коллектив). На федеральный этап направляются победители Регионального конкурса «Премьера».

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

номинация «Малая драматическая форма»;

номинация «Большая драматическая форма»;

номинация «Музыкальный театр».

5.5. «Оригинальный жанр» (индивидуальный исполнитель / коллектив) Участники представляют номера циркового искусства.

номинация «Жонглирование»;

номинация «Клоунада»;

номинация «Пантомима»;

номинация «Акробатика, гимнастика, эквилибристика»;

номинация «Театр моды»

5.6. «Медиа».

Номинация «Печатные СМИ» (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);

Номинация «Электронные СМИ» (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);

Номинация «Новые медиа» (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

5.7 «Изобразительное».

Номинация «Станковая композиция» (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

Номинация «Декоративная композиция» (творческие работы с применением различных художественных материалов, стилей);

Номинация «Компьютерная графика, дизайн» (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование нейросетей).

5.8. «Декоративно-прикладное»

Номинация «Керамика, скульптура»

Номинация «Батик»

Номинация «Вязание, вышивка»

Номинация «Костюм, кукла»

Номинация «Резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель»

Номинация «Лозоплетение, соломка, художественная обработка бересты»

Номинация «Роспись по стеклу, витраж»

Номинация «Изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости)»

Номинация «Поделки из природных и синтетических материалов»

Номинация «Ковроткачество, нетканый гобелен, фелтинг (валяние)»

5.9. Специальная номинация внутри направлений Фестиваля:

«Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Работы представляются в направлениях творчества: «Изобразительное», «Театральное», «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «Медиа».

6. Сроки и этапы Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

Школьный этап – до 10 февраля 2025 года.

Муниципальный этап – до 21 февраля 2025 года.

Региональный этап – до 28 февраля 2025 года, прием заявок до 24 февраля 2024 года.

7. Порядок проведения этапов Фестиваля

7.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля в соответствии с Инструкцией, размещенной на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>

7.1.1. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

7.1.2. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов, согласно пункту 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

7.2. Школьный этап.

7.2.1. Образовательная организация проводит отборочный этап для участников Фестиваля в очном\заочном формате. На основе анализа представленных работ комиссия определяет финалистов первого этапа и направляет победителей для участия в муниципальном этапе Фестиваля.

7.2.2. На муниципальный этап Фестиваля от каждой образовательной организации направляются работы победителей школьного этапа Фестиваля по каждой номинации в каждой возрастной категории.

7.3. Муниципальный этап.

7.3.1. Муниципальный этап Фестиваля по направлениям творчества проводит и организует представитель муниципального опорного центра (далее – Муниципальный оператор).

7.3.2. Муниципальный оператор:

принимает заявки;

формирует состав жюри;

организует работу жюри;

заполняет таблицу статистических данных по итогам муниципального этапа Фестиваля до 20 февраля 2025г. (приложение № 2 к настоящему Положению).

7.3.3. Победители муниципального этапа по номинациям каждого направления Фестиваля самостоятельно размещают на платформе <https://grandfestival.vcht.center/> заявку, конкурсную работу (видеоматериал публикуется в социальной сети Вконтакте с открытым просмотром), согласие на обработку персональных данных каждого участника коллектива\солиста в соответствии с инструкцией «Представителя образовательной организации» в срок до 24 февраля 2025 года.

7.3.4. Руководитель коллектива\солиста заполняет и отправляет заявку на электронную почту <https://forms.yandex.ru/u/67a498f7d0468869e3fbf98e/> до 24 февраля 2025г.:

заявку на участие в региональном этапе (приложение № 3 к настоящему Положению);

согласие на обработку персональных данных (приложение № 4 к настоящему Положению).

7.4. Региональный этап.

7.4.1. Региональный оператор до 24 февраля 2025 года обеспечивает:

прием заявок на региональный этап Фестиваля по каждому направлению творчества;

осуществляет информационно-методическое сопровождение регистрации участников на цифровой платформе Фестиваля.

8. Подведение итогов

8.1. Для подведения итогов регионального этапа Фестиваля формируется жюри, которое оценивает работы и выявляет победителей.

8.2. Жюри регионального этапа осуществляет экспертизу видеоматериалов в соответствии с критериями оценки материалов (приложение № 5 к Положению) и определяет победителей регионального этапа Фестиваля по всем направлениям.

8.3. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Региональным оператором Фестиваля.

8.4. Победители и призеры награждаются дипломами, участники – сертификатами, которые будут размещены на официальном сайте Регионального оператора (<https://dvoretstabakova.ru>).

8.5. Победители и призёры регионального этапа каждой возрастной категории по направлениям: «Литературное творчество», «Хореографическое направление», «Вокально-исполнительское творчество», «Театральное творчество» «Оригинальный жанр», «Медиа», «Изобразительное», «Декоративно-прикладное» являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

9.2. Питание и проживание победителей финального тура федерального этапа Фестиваля (дети в возрасте до 18 лет) обеспечивается принимающей стороной.

Приложение № 1
к Положению о региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с
международным участием)

**Положение
о проведении регионального этапа
всероссийского фестиваля «Как взмах крыла»
в номинации «Жестовое пение»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня – особым видом творчества.

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:
развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней;

популяризация искусства художественно-жестового пения;

налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями;

выявление новых талантов, совершенствование их мастерства.

1.5. Организаторами Фестиваля являются министерство образования Саратовской области и региональный ресурсный центр по координации деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы социально – гуманитарной и художественной направленностей (муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени О.П. Табаков», далее – Региональный оператор).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от их форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

победители значимых муниципальных фестивалей, конкурсов по номинации Фестиваля (за период с 1 сентября 2024г. по 21 февраля 2025г.)

2.2. Возраст участников Фестиваля: от 7 до 17 лет (включительно).

2.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах:
7 – 12 лет и 13 – 17 лет.

2.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Сроки проведения и этапы Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

Муниципальный этап – до 21 февраля 2025года.

Региональный этап – до 28 февраля 2025 года, прием заявок до 24 февраля 2025 года.

4. Номинация

4.1. Номинация «Жестовое пение» проводится по следующим номинациям: соло, дуэт, ансамбль (коллектив).

5. Порядок проведения этапов Фестиваля

5.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

5.1.1. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

5.1.2 Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Региональному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов, согласно пункту 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5.2. Муниципальный этап.

5.2.1. На муниципальный этап Фестиваля от каждой образовательной организацией направляется 1 работа по каждой номинации в каждой возрастной категории.

5.3. Организационное обеспечение в муниципальных районах и городских округах осуществляет представитель муниципального опорного центра (далее – Муниципальный оператор).

5.3.1. Муниципальный оператор организует:

принимает заявки;

формирует состав жюри;

организует работу жюри.

5.4. Победители муниципального этапа самостоятельно размещает на платформе <https://grandfestival.vcht.center/> заявку, конкурсную работу (видеоматериал публикуется в социальной сети Вконтакте с открытым просмотром), согласие на обработку персональных данных каждого участника коллектива\солиста в соответствии с инструкцией «Представителя образовательной организации» в срок до 24 февраля 2025 года.

5.5. Руководитель коллектива\солиста заполняет заявку и отправляет на электронную почту <https://forms.yandex.ru/u/67a498f7d0468869e3fbf98e/> до 24 февраля 2025г.:

заявку на участие в региональном этапе (приложение № 6 к настоящему Положению);

согласие на обработку персональных данных (приложение № 7 к настоящему Положению).

5.6. Региональный этап.

5.6.1. Региональный оператор до 28 февраля 2025 года обеспечивает:

прием заявок на региональный этап Фестиваля;

осуществляет информационно - методическое сопровождение по заполнению заявок на цифровой платформе Фестиваля.

6. Подведение итогов

6.1. Для подведения итогов Фестиваля формируется жюри, которое оценивает работы и выявляет победителей.

6.2. Жюри регионального этапа осуществляет экспертизу видеоматериалов в соответствии с критериями оценки (приложение № 3 к Положению о проведении регионального этапа всероссийского фестиваля «Как взмах крыла») и определяет победителей регионального этапа Фестиваля.

6.3. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Региональным оператором Фестиваля.

6.4. Победители и призеры награждаются дипломами, участники – сертификатами, которые будут размещены на официальном сайте Регионального оператора (<https://dvoretstabakova.ru>).

6.5. Победители и призёры регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа всероссийского Фестиваля «Как взмах крыла» (с международным участием).

7. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

7.2. Питание и проживание победителей финального тура федерального этапа Фестиваля (дети в возрасте до 18 лет) обеспечивается принимающей стороной.

Приложение № 2

к Положению о региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с
международным участием)

Информация об итогах муниципального этапа

Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том
числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)

Муниципальный район/городской округ				
№ п\п	Направление	Количество образовательных организаций- участников муниципального этапа	Количество коллективов/ участников муниципального этапа	Количество участников муниципального этапа
1.	Литературное творчество			
2.	Хореография			
3.	Вокально- исполнительское творчество			
4	Изобразительное			
5	Декоративно- прикладное			
6	Оригинальный жанр			
7	Медиа			
8	Театральное творчество			
	Итого			

Руководитель МОЦ _____ / _____ /

подпись

расшифровка

« ____ » _____ 2025 года

Приложение № 3
к Положению о региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с
международным участием)

**Заявка
на участие в региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)**

1. Муниципальный район/городской округ:

2. Название организации согласно ЕГРЮЛ (полностью):

3. Фамилия, имя, отчество участника – солиста (полностью)/название коллектива:

4. Возрастная группа:

5. Направление: «Литературное творчество», «Хореографическое направление», «Вокально-исполнительское направление» (нужное подчеркнуть).

6. Номинация:

7. Название Фестивального номера:

8. Фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника, должность (полностью)

9. Электронный адрес педагога:

10. Номер телефона педагога :

Руководитель организации _____ / _____/

подпись

расшифровка

« ____ » _____ 2025года

Приложение № 4
к Положению о региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с
ограниченными возможностями
здоровья (с международным
участием)

**Согласие руководителя
на обработку персональных данных региональным ресурсным центром
по координации деятельности образовательных организаций,
реализующих дополнительные общеобразовательные
программы социально-гуманитарной и художественной
направленностей (МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова» в 2025 году)
(далее – региональный оператор)**

Я, _____ дата рождения _____
(Ф.И.О.)

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (дата выдачи, код подразделения)
адрес _____

(место жительства)

ознакомлен (а) с Положением о проведении
регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского
творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и даю
согласие на обработку персональных данных региональному оператору –
муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Дворец
творчества детей и молодежи имени О.П. Табакова» – для участия в названном Фестивале.

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: фамилия,
имя, отчество, паспортные данные; домашний адрес, дата рождения, телефон,
электронный адрес.

Оператор вправе осуществлять обработку указанных персональных данных, в том
числе: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление,
доступ) персональных данных министерству образования области, иным организациям и
физическим лицам, отвечающим за организацию и проведение различных этапов
названного Фестиваля согласно Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных».

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе размещать в
сети «Интернет», на официальном сайте МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи
имени О.П. Табакова» следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество,
результат участия, фотоматериалы (рейтинговое место, статус) в Фестивале.

«___» _____ 2025 года

_____ \ _____

Приложение № 5
к Положению о региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья (с
международным участием)

**Критерии оценки видеоматериалов
регионального этапа Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества, в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)**

Основанием для участия в региональном этапе Большого фестиваля является результат прохождения школьного и муниципальных этапов Большого фестиваля.

Критерии оценки по направлению
«Оригинальный жанр»

№ п/п	Критерий	Баллы				
		1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Художественная целостность и ценность представленного номера					
2	Исполнительское мастерство (техничность, чистота исполнения, оригинальность исполнительской манеры, сложность трюкового репертуара, структура и состав упражнений, удержание равновесия (для эквилибристики))					
3	Артистизм (музыкальность и выразительность), партнерство, сценическое оформление (костюмы реквизит, музыкальное оформление)					
4	Соответствие исполняемой программы возрастным возможностям детей, безопасность исполняемых элементов					
	Итого: (максимально 20 баллов)					

Критерии оценки по направлению
«Декоративно-прикладное»

№ п/п	Критерий	Баллы				
		1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1	1 Художественная целостность представленной работы					
2	2 Творческая индивидуальность и мастерство автора					
3	3 Чистота и экологичность представленных изделий					
4	4 Эстетический вид изделия (оформление), соответствие работы возрасту авторов					
	Итого: (максимально 20 баллов)					

Критерии оценки по направлению
«Изобразительное»

№ п/п	Критерий	Баллы				
		1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1	1 Художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность					
2	2 Творческая индивидуальность и мастерство автора					
3	3 Владение выбранной техникой					
4	4 Соответствие работы возрасту авторов					
	Итого: (максимально 20 баллов)					

Критерии оценки по направлению
«Медиа»

№ п/п	Критерий	Баллы				
		1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Соответствие содержания тематике проекта. Социальная ориентированность проекта					
2	Оригинальность идеи. Качество визуального оформления					
3	Техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.)					
4	Соответствие работы возрасту и возможностям авторов					
	Итого: (максимально 20 баллов)					

Критерии оценки по направлению
«Вокально-исполнительское творчество»

№ п/п	Критерий	Баллы				
		1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность					
2	Наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении					
3	Внешний вид, костюмы, художественное оформление					
4	Соответствие репертуара возрасту исполнителей					
	Итого: (максимально 20 баллов)					

Критерии оценки по направлению «Хореография»

№ п/п	Критерий	Баллы				
		1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность					
2	Наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении					
3	Внешний вид, костюмы, художественное оформление					
4	Соответствие репертуара возрасту исполнителей					
	Итого: (максимально 20 баллов)					

Критерии оценки по направлению «Литературное творчество»

№ п/п	Критерий	Баллы				
		1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Знание текста					
2	Артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика)					
3	Выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение)					
4	Дикция (четкое звукопроизношение)					
	Итого: (максимально 20 баллов)					

**Заявка на участие
в региональном этапе
всероссийского фестиваля
«Как взмах крыла»**

1. Муниципальный район/городской округ: _____
2. Название организации согласно ЕГРЮЛ (полностью): _____
3. Фамилия, имя, отчество участника (солиста/дуэта) /название коллектива: _____
4. Возрастная группа: _____
5. Номинация: _____
6. Название Фестивального номера: _____
10. Фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника, должность (полностью) _____
- _____
- _____
8. Электронный адрес педагога: _____
9. Номер телефона педагога : _____

Руководитель организации _____ / _____ /
подпись расшифровка

«___» _____ 2025года

**Согласие руководителя
на обработку персональных данных региональным ресурсным центром
по координации деятельности образовательных организаций,
реализующих дополнительные общеобразовательные
программы социально-гуманитарной и художественной
направленностей (МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова» в 2025 году)
(далее – региональный оператор)**

Я, _____ дата рождения _____
(Ф.И.О.)

паспорт _____, выдан _____
(серия, номер) (дата выдачи, код подразделения)

адрес _____
(место жительства)

ознакомлен (а) с Положением о проведении
регионального этапа фестиваля «Как взмах крыла» и даю согласие на обработку
персональных данных региональному оператору – муниципальному автономному
учреждению дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени
О.П. Табакова» – для участия в названном Фестивале.

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: фамилия, имя,
отчество, паспортные данные; домашний адрес, дата рождения, телефон, электронный
адрес.

Оператор вправе осуществлять обработку указанных персональных данных, в том числе:
сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),
извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ)
персональных данных министерству образования области, иным организациям и
физическим лицам, отвечающим за организацию и проведение различных этапов
названного Фестиваля согласно Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных».

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе размещать в сети
«Интернет», на официальном сайте МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени
О.П. Табакова» следующие персональные данные: фамилия, имя, отчество, результат
участия, фотоматериалы (рейтинговое место, статус) в Фестивале.

« ____ » _____ 2025 года

_____ \ _____

Приложение № 8
к Положению о региональном этапе
всероссийского фестиваля «Как взмах
крыла»

**Критерии оценки видеоматериалов
регионального этапа всероссийского фестиваля
«Как взмах крыла»**

Основанием для участия в региональном этапе фестиваля «Как взмах крыла» является результат прохождения муниципального этапа фестиваля «Как взмах крыла».

**Критерии оценки по направлению
«Жестовое пение»**

№ п/п	Критерий	Баллы				
		1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
1	Художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность					
2	Точность выполнения жестов, их образность и осмысленность					
3	Синхронность жестового исполнения с проговариванием слов					
4	Наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении					
5	Внешний вид, костюмы, художественное оформление					
	Итого: (максимально 25 баллов)					