



**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД САРАТОВ»**

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

---

---

**П Р И К А З**

№ \_\_\_\_\_

**Об организации и проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика»**

В соответствии с планом работы комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» на 2024 год, с целью поддержки и развития детского и юношеского творчества.

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Отделу социализации, воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» организовать проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».
2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (приложение).
3. Руководителям муниципальных образовательных учреждений обеспечить участие учащихся в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».
4. Директору муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени О.П. Табакова» провести муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Л.Ю. Живцову, заместителя председателя комитета по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов».

**И.о. председателя комитета**

**А.В. Семенов**

Приложение  
к приказу председателя  
комитета  
по образованию администрации  
муниципального образования  
«Город Саратов»  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Положение  
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика»**

**1. Общие положения**

1.1. Организаторами муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) являются комитет по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – комитет по образованию) и муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени О.П. Табакова» (далее – МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова»).

1.2. МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова» создает организационный комитет, формирует жюри. Организационный комитет обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение, жюри подводит итоги Конкурса.

1.3. Информация о проведении Конкурса является открытой, публикуется в сети Интернет, на сайте комитета по образованию, распространяется среди учащихся, педагогов и родителей (законных представителей).

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к художественному чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели Конкурс решает следующие задачи:

– *развивающие*: формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

– *образовательные*: расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI веков, с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

- *социальные*: поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
- *инфраструктурные*: знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;
- *методические*: обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате.

3.2. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала Конкурса.

3.3. Сбор и обработка данных участников Конкурса производится в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». Сбору и обработке подлежат фамилии, имена, отчества учащихся и руководителей, наименование и номера школ, классов.

3.4. Факт отправки заявки на участие учреждения в Конкурсе означает, что учреждение гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса и несёт всю вытекающую из этого ответственность.

### **4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Заявки на участие в Конкурсе заполняются на сайте Конкурса «Живой классики»: [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) до 25 января 2025 года

4.2. Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» состоится 3 марта 2025 года в 15.00 часов в МАУДО «ДТДиМ им. О. П. Табакова», по адресу: площадь Театральная, 13.

4.3. От каждого образовательного учреждения направляются не более 3-х победителей школьного этапа.

4.4. Контактное лицо: Митрофанова Лариса Михайловна, методист МАУДО «ДТДиМ им. О.П. Табакова», телефон: 8-937-143-58-21, почта: [Dvoretz.sar@yandex.ru](mailto:Dvoretz.sar@yandex.ru).

### **5. Условия проведения Конкурса**

5.1. Обязательным условием участия в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» является регистрация участника на сайте: [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) до 25 января 2025 года.

При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

5.2. Рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты.

5.3. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса.

5.4. Участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Для выбора произведения можно воспользоваться списком рекомендованных произведений, опубликованном на сайте Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

5.5. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.7. После победы в муниципальном этапе конкурса, 3 победителям будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю муниципального этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

5.8. Каждому участнику муниципального этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия.

5.9. 3 победителя отправляют рецензию на [Dvorets.sar@yandex.ru](mailto:Dvorets.sar@yandex.ru). регионального куратора не позднее 28 февраля, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

5.10. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей муниципального этапа и не допустить их до регионального этапа.

5.11. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.12. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

## **6. Критерии оценки выступлений**

6.1. Оценка выступлений ведётся по следующим критериям:

– выбор текста произведения (органичность исполняемого

произведения, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения): от 0 до 10 баллов;

– способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей: от 0 до 10 баллов;

– грамотная речь: от 0 до 5 баллов;

– дикция, расстановка логических ударений, пауз: от 0 до 5 баллов.

6.2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

## **7. Критерии оценки рецензий**

7.1. Рецензии участников оцениваются по следующим критериям:

– аргументированность: умение размышлять по поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и обосновать свою позицию;

– обращение к историко-литературному контексту: в рецензии нужно указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современников автора;

– самостоятельность: цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, обязательно давать ссылки на источник цитирования и грамотно указывать его в своем тексте;

– грамотность: отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок;

– соответствие жанру рецензии: опора на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

7.2. Рецензия оценивается до 5 баллов.

## **8. Подведение итогов Конкурса и награждение**

8.1. В состав жюри приглашаются педагоги образовательных учреждений города, работники культуры и искусства, актёры саратовских театров.

8.2. Победителями конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов.

8.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами комитета по образованию (Дипломы победителей будут размещены на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников и они становятся участниками регионального этапа).