

СОЛАСОВАНО
Начальник РМЦ
ГАУ ДПО «СОИРО»
Домникова С.В.



Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУДО
«ДТДиМ им. О.П. Табакова»
от 29.09.2023 № 120

**Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов**

Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

Оператор Конкурса - региональный ресурсный центр по координации деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы социально - гуманитарной и художественной направленности (далее - Региональный оператор).

Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

- федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

- распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Цели и задачи Конкурса

Цель: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия.

Задачи:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

- развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры.

Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) **общеобразовательных** организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Школьный хор «Песни моей страны»

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учёта количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор (обучающиеся одного учреждения), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);
- сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилиевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
-
- средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля - от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников - от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Специальные номинации:

- 90-летие со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова;
- 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Требования к конкурсной программе

Конкурсная программа участников конкурса должна состоять из трех разнохарактерных музыкальных произведений (необходимое условие выбора произведений для конкурсного прослушивания).

Конкурсная программа участников может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилиевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури.

Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

Конкурсная программа включает **три разнохарактерных произведения**:

первое произведение исполняется а'capella по выбору. (Допускается исполнение неполным составом коллектива, не менее двух исполнителей). Использование фонограммы не допускается;

второе **и третье** произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения.

Общая продолжительность исполнения всех **3-х музыкальных** произведений не должна превышать **12 минут**.

Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Региональный оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

Участники **специальных** номинаций предоставляют одно музыкальное произведение, соответствующее заявленной теме номинации.

Требования к видеозаписям конкурсных выступлений

Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в **заочном формате**.

Муниципальный этап – октябрь-ноябрь 2023 года.

Региональный этап – декабрь 2023 года.

Федеральный отборочный (заочный) этап – январь-февраль 2024 года.

Финал федерального этапа – март 2024 года.

Финал Конкурса пройдет в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».

Участники регионального этапа до 10 декабря 2023 года подают заявку по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/651e8c97e010db38579cd353/>



Муниципальные операторы до 5 декабря 2023 года заполняют отчет по итогам муниципального этапа (Приложение №1).

Телефон для справок: 8-996-202-11-81, Щайникова Екатерина Александровна, методист МАУДО «ДТДиМ им.О.П.Табакова».

Порядок и критерии отбора победителей и призёров

Выступление участников Конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа музыкантов, композиторов, педагогов.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оценивает выступления по следующим критериям:

- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание) - 10 баллов;
- выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении - 10 баллов;
- соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения - 5 баллов;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей - 5 баллов.

Максимальное количество - 30 баллов.

Гран-при присуждается при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

Победители муниципального этапа являются участниками регионального этапа, победители регионального этапа – участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Конкурса.

Регистрация участников на отборочный (заочный тур) федерального этапа Конкурса осуществляется согласно положения о Всероссийском конкурсе хоровых и вокальных коллективов п.7.3.

Финансовое обеспечение Конкурса

Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Питание и проживание участников (дети и подростки в возрасте до 17 лет включительно) финальных мероприятий федерального этапа Конкурса (при очном формате проведения) обеспечивается принимающей стороной.

Приложение № 1
к положению о региональном этапе
Всероссийского конкурса хоровых
и вокальных коллективов

Информация об итогах муниципального этапа
Всероссийского конкурса хоровых
и вокальных коллективов

Муниципальный район/городской округ				
№ п\п	Номинация	Количество образовательных организаций- участников муниципального этапа	Количество коллективов муниципального этапа	Количество участников муниципального этапа
1.	Школьный хор «Песни моей страны»			
2.	Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»			
3.	Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»			
4.	Специальные номинации			
	Итого			

Руководитель МОЦ _____ / _____ /
подпись расшифровка

«__» _____ 2023 года